GUÍA ARQUEOLÓGICA

Viaje a las Grandes Civilizaciones del Pasado

EGIPTO Y NUBIA V

folio

EGIPTO Y NUBIA V GUÍA ARQUEOLÓGICA folio

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

http://thedoctorwho1967.blogspot.com.ar/

http://el1900.blogspot.com.ar/

http://librosrevistasinteresesanexo.blogspot.com.ar/

https://labibliotecadeldrmoreau.blogspot.com/

GUÍA ARQUEOLÓGICA

Viaje a las Grandes Civilizaciones del Pasado

GUIA ARQUEOLÓGICA

Viaje a las Grandes Civilizaciones del Pasado

EGIPTO Y NUBIA V

Maurizio Damiano-Appia

folio

Dirección editorial
Julián Viñuales

Coordinación editorial, investigación iconográfica
Paola Lovato

Dibujos
Maurizio Damiano-Appia, Alberto Bongi, Francesco Ciaramelli, Enrico Cavallari, Lizzi Müller, Sergio Quaranta, Stefano Simoni

Cartografía arqueológica
Maurizio Damiano-Appia, Archivo Arqueológico Computerizado del Autor (AAC)

Redacción, compaginación
Studio Parole S.r.l., Cernusco sul Navigio (Milán)

Diseño cubierta
Jaume Aymerich

Publicado por:
Ediciones Folio, S.A.
Muntaner, 371-373
08021 Barcelona

© Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.
Para la presente edición Ediciones Folio, S.A.

ISBN: 84-413-0702-4

Depósito Legal: B-19.566-1997

Impreso y encuadernado por
Printer, Industria Gráfica (17-9-1997)
Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)

Printed in Spain

Sumario

314 El Valle del Nilo de Tebas a Elefantina
326 La Baja Nubia
338 La Alta Nubia
356 Los oasis y los desiertos

372 **El Delta y el Valle del Nilo**

380 **Bibliografía**

382 **Índice de nombres**

384 **Referencias fotográficas**

El Valle del Nilo de Tebas a Elefantina

315
Armant Tod Gebelein El Moalla
•
316
Esna El Kab
•
317
El-Kula
Hieracómpolis: el documento de la unificación
Edfú, los dramas sacros de Horus
•
320
Gebel el Silsila
•
321
Kom Ombo
•
322
Elefantina y el área de Asuán

Los otros doscientos kilómetros del curso del Nilo entre Luxor y Asuán, la antigua Siene, frente a la isla de Elefantina, son hoy recorridos a menudo por los visitantes de Egipto a través del río en los agradables cruceros fluviales que unen las dos localidades. También en este capítulo los lugares monumentales son descritos de norte a sur, subiendo la corriente. Los más frecuentados son los de Edfú, Kom Ombo, Asuán y la isla de File.

Armant

«A Tebas le sigue la ciudad de Hermontis, donde son venerados Apolo y Júpiter, y donde también suele cebarse un buey.» Esta última noticia de Estrabón es confirmada por la arqueología, que ha descubierto, al norte de Armant (o Erment), el Bucheum, una necrópolis del toro Buchis, el blanco animal de cabeza negra consagrado a Mentu, con sepulturas que van desde Nectanebo II a Diocleciano. La ciudad fue la capital del nomo tebano hasta principios de la XVIII dinastía, cuando ese papel pasó a Tebas. Probablemente eran originarios de ella los príncipes de la XI dinastía, que reunificaron Egipto después del Primer Período Intermedio, los Mentuhotep, que llevan en su nombre el del dios guerrero Mentu. Sólo bloques reempleados o dispersos han permitido fijar la antigüedad (XI dinastía) del desaparecido templo del dios. De Armant proviene una conocida estela del año trigésimo de Tutmosis III (Imperio Nuevo) que, en el espíritu de la concepción de la realeza de aquel momento, es una exaltación de las empresas del soberano, del cual se pone en relieve también el vigor físico: «Cuando lanzaba flechas contra un blanco de carneros, todas las astas se quebraban como cañas..., cuando pasaba una hora de relajo cazando en todos los países extranjeros, era demasiado grande el número de sus capturas como para que pudiera transportarlo el ejército entero..., capturó doce manadas de toros salvajes en una hora; llegado el momento de perfumar la boca, hizo estragos en ciento veinte elefantes...»

Tod

En la orilla derecha del Nilo, frente a Armant, está el tercer suburbio tebano en el que era venerado Mentu. Dispersos en el poblado se ven algunas ruinas del templo, en el que trabajaron muchos reyes a partir de la XI dinastía. Las excavaciones del Museo del Louvre en Tod han puesto en evidencia en los últimos años la evolución de la zona sacra, trayendo a la luz estructuras de las dinastías XI, XII, XVIII (Tutmosis III), y de la época tolemaica. Siempre en Tod, ha sido descubierto un célebre tesoro en plata hecho sepultar por Amenemhat II (XII dinastía). Se trata en su mayor parte de copas, que fueron reunidas para ser sepultadas; los objetos son de origen egeo, y hoy se hallan repartidos entre los museos de El Cairo y del Louvre.

Gebelein

Dos pequeñas colinas señalan el yacimiento, en la orilla izquierda del Nilo. Preciosos hallazgos (pinturas tumbales y un célebre tejido con imágenes de barcas nilóticas) procedentes de tumbas de una de ellas están en el Museo Egipcio de Turín. La otra tenía un templo dedicado a Hator, por lo cual el lugar era llamado "Dominio de Hator" y más tarde, por los griegos, *Afroditópolis*. Una misión del Museo Egipcio de Turín, dirigida por A. M. Donadoni Roveri, ha acelerado las prospecciones arqueológicas de la zona para poder encajar idealmente en su contexto los hallazgos turineses.

El Moalla

De una de las dos tumbas rupestres de este yacimiento a la derecha del Nilo, la del monarca Anktify, fiel al rey de Heracleópolis de la XI dinastía, nos llega un interesante texto biográfico. Este Anktify combatió contra los tebanos, llegando después a un pacto con ellos, «primer signo del declive de los soberanos heracleopolitanos y de la ascensión de los príncipes de Tebas», y restableció el orden en su provincia «tan a fondo que

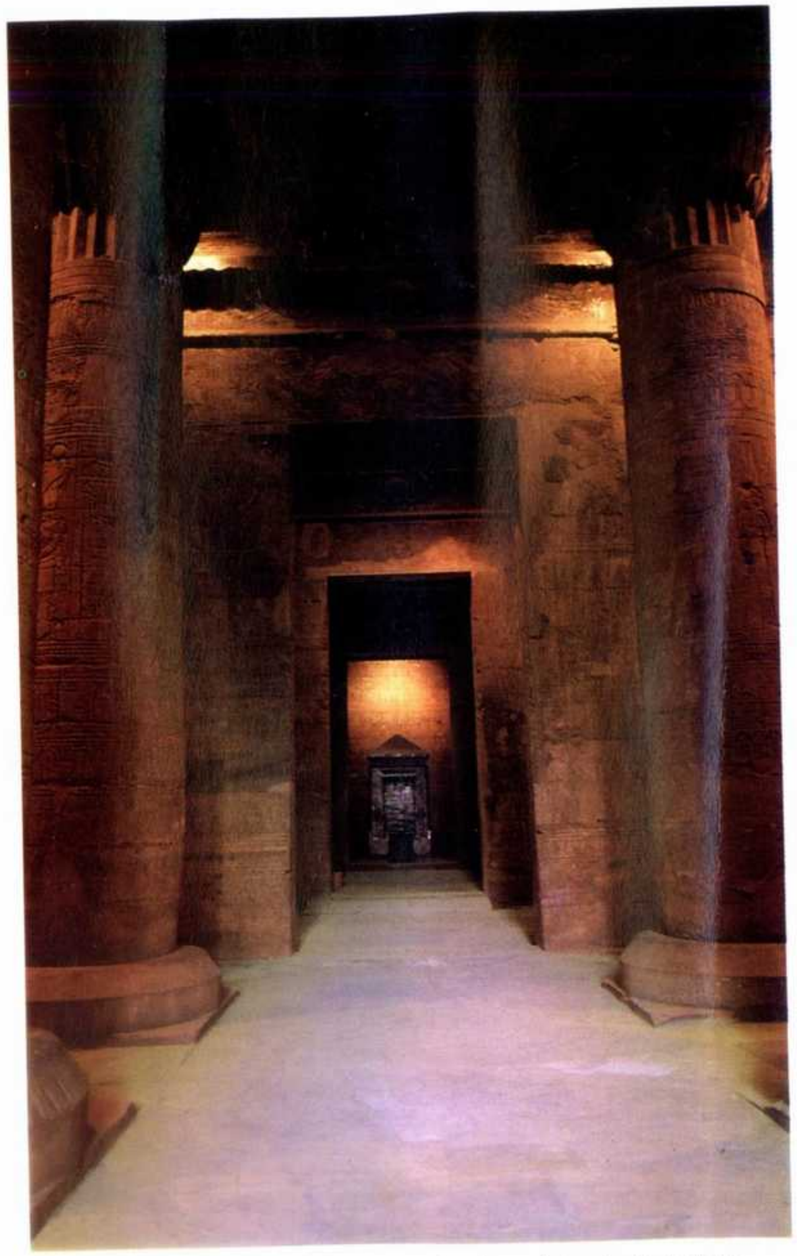
quien había sufrido la muerte de su padre o hermano llegaba incluso a abrazar al asesino» (Gardiner). En otro paso el nomarca dice haber procurado alimento para el pueblo, en una carestía en la cual la gente, hambrienta, se vio obligada a comerse a sus propios hijos.

Esna

Se llega a Esna, en la orilla izquierda del Nilo, por un muelle que todavía ostenta los cartuchos jeroglíficos de Marco Aurelio. Era «Latópolis que adora a Minerva y el pescado lato (o en latín *lates*)», como dice Estrabón. En medio del poblado se alza la imponente sala hipóstila del templo dedicado a Knum y a otros dioses. Sostenida por veinticuatro columnas, está decorada con relieves del siglo I-III d.C. (el cartucho más reciente que figura en ella es el del emperador romano Decio), y su pared del fondo, primer elemento del templo desaparecido, es tolemaica. Entre las inscripciones constituyen una singularidad dos himnos criptográficos a Knum escritos casi por completo, uno con el signo jeroglífico del carnero, el otro con el del cocodrilo.

El Kab

Una alto muro de ladrillos a la derecha del Nilo señala el emplazamiento de Nekeb, la ciudad de la diosa Nekbet la blanca, el buitre patrón del Alto Egipto. Las ruinas en el interior del muro de cerca permiten reconocer los cimientos y en parte incluso los muros del templo de Nekbet y del antiguo templo de Tot, que aquí aparece como consorte de la primera. Los restos se remontan de la XVIII a la XXX dinastía.
En la necrópolis rupestre, a unos cientos de metros más al norte, con tumbas de personajes del Imperio Antiguo del principio de la XVIII dinastía, hay que señalar, por una famosa inscripción histórica, citada en otra parte (ver pág. 121), la de Ahmosis, que combatió bajo el rey de su mismo nombre en la conquista de Avaris, la capital de los hicsos, y la de su sobrino Paheri, gobernador de la ciudad, que ostenta hermosas decoraciones con vívidas escenas de vida.



Edfú: Templo de Horus. Vista del naos desde la segunda sala hipóstila (época tolemaica).

Edfú: Templo de Horus.
1. Pilono de Tolomeo XIII.
2. Patio de Tolomeo X.
3. Fachada del pronaos.
4. Pronaos o primera sala hipóstila.
5. Segunda sala hipóstila.
6. Cámara de las ofrendas.
7. Vestíbulo.
8. Santuario.
9. Nilómetro.

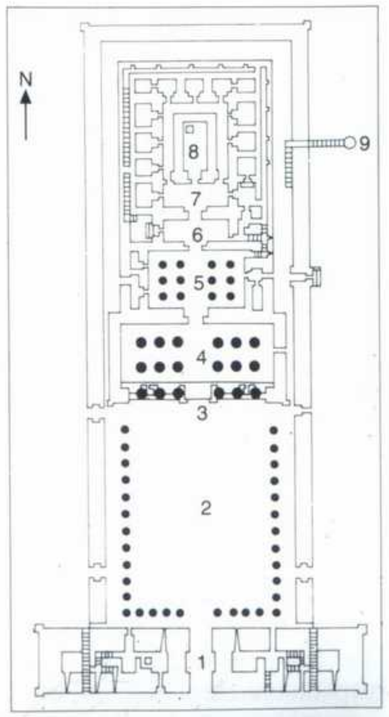
En el circo rocoso que se extiende a su alrededor hay diversas ruinas, entre las cuales un santuario tolemaico, una capilla aislada de la época de Ramsés II, un pequeño templo de Amenhotep II, así como inscripciones en las rocas.
Se debe a la misión belga el descubrimiento de nueve tumbas del Imperio Antiguo pertenecientes a sacerdotes del templo de El Kab y del templo del desierto que debía hallarse donde hoy se encuentra el templo de Amenhotep III (al lado o debajo del mismo); una de las tumbas, la del sacerdote Saw-Ka(i), tiene una capilla decorada; entre las tumbas, una estaba intacta: se trata de la tumba doble de Irtenach, sacerdotisa de Hator. En ella había esqueletos no momificados.

El-Kula

En esta localidad, un poco al norte de Hieracómpolis, surge una de las pirámides más meridionales de Egipto; pertenece a un ignorado personaje de la III dinastía.

Hieracómpolis: el documento de la unificación

El Kom el Ahmar, la "colina roja", señala el emplazamiento de Neken, la ciudad en la orilla izquierda del río frente a Nekeb, que los griegos llamaban Hieracómpolis. Fue mantenida como capital del Alto Egipto predinástico, desde la cual surgió la unificación de las Dos Tierras. En la parte del perímetro urbano correspondiente al templo se ha hallado, en un escondite con otros objetos de valor incalculable para la más antigua historia egipcia, la conocida tablilla votiva de Narmer, el rey local que generalmente se identifica con Menes y que consiguió la conquista del norte. Los relieves de la tablilla son considerados el principal documento que confirma históricamente la unificación. Del templo de Hieracómpolis procede también la estatua de cobre batido de Pepi I (VI dinastía). Ambos monumentos se hallan hoy en El Cairo. De gran importancia es también una tumba predinástica de la necrópolis: «En su pared está pintada una escena que representa a guerreros sobre barcas, la victoria sobre el enemigo y una caza. Es la composición pintada más antigua conocida de Egipto; su iconografía traiciona fuertes influencias orientales, mesopotámicas. Representa quizás un episodio de las más antiguas luchas entre los "servidores de Horus" y la población de Nagada» (K. Michalowski). De notable importancia son los monumentos de la zona, además de la ya citada muralla ciudadana: las tumbas del Imperio Medio, el fuerte predinástico, la zona predinástica y las tumbas rupestres de la XVIII dinastía.



Edfú, los dramas sacros de Horus

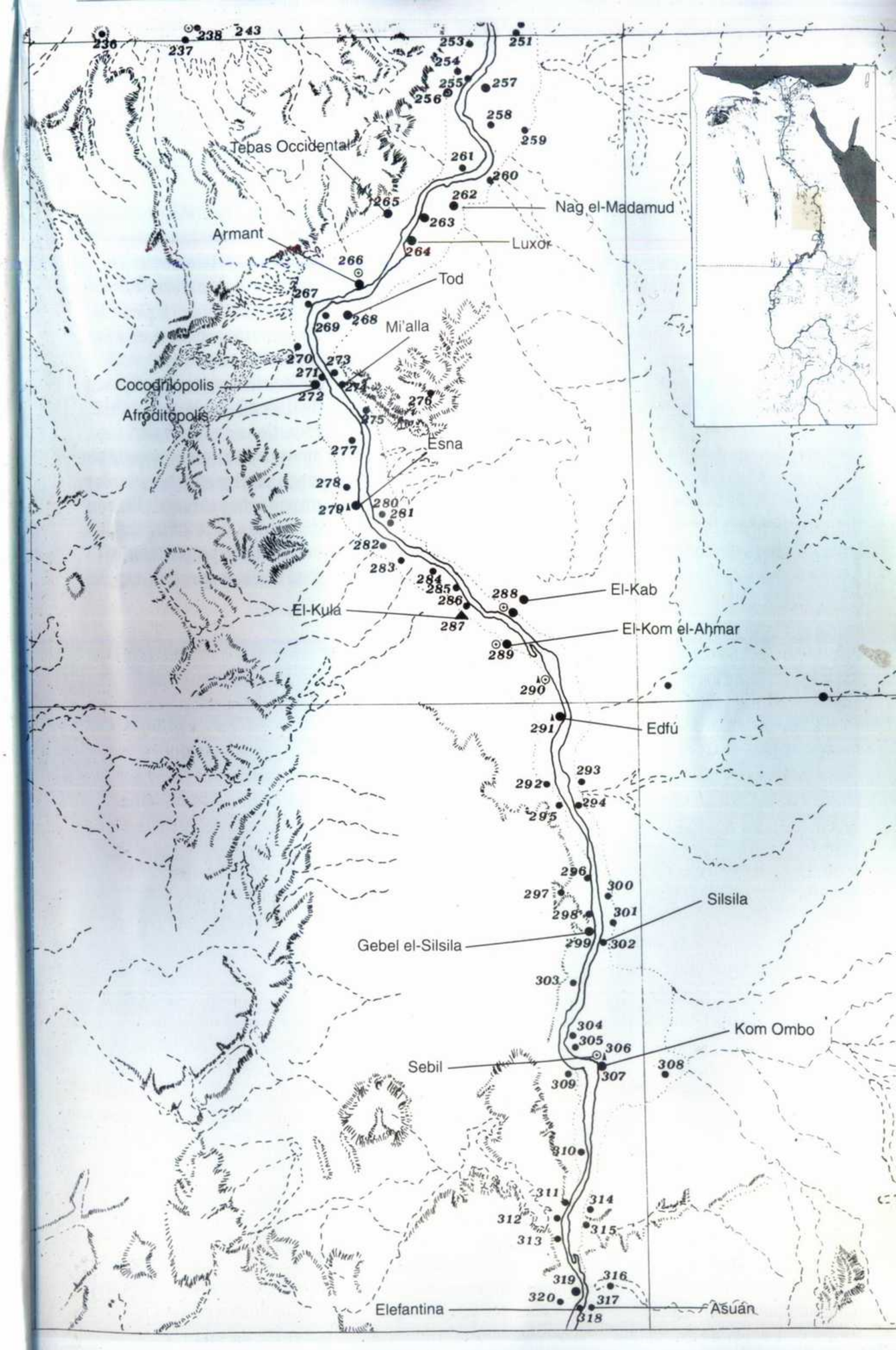
Quien tenga la suerte de sobrevolar Edfú, la *Apolinópolis Magna* de los griegos, en la orilla izquierda del Nilo, se halla en las mejores condiciones para captar en su exacta estereometría la forma arquitectónica del templo de Horus, «orgánico, unitario y extraordinariamente bien conservado» (Barocas). Domina, más grande y mucho más alto que el resto, el pilono de Tolomeo XIII, con sus dos paralelepípedos trapezoidales unidos por el arquitrabe de la puerta. Al pilono se apoya en uno de los lados cortos el muro de cerca rectangular del templo, con las paredes externas decoradas con grandes relieves. En su perímetro se distinguen el

Mapa 9: Yacimientos arqueológicos de Tebas a Asuán.

patio, encolumnado en tres de sus lados, de Tolomeo X Alejandro, el más alto paralelepípedo transversal del pronaos de Tolomeo VIII Evergetes II, y finalmente el rectángulo de las murallas que cierran el corazón del templo, obra de Tolomeo IV Filopátor. Los nombres de los reyes helenísticos citados más arriba hacen comprender el que la construcción, iniciada por el santuario y proseguida hacia adelante según la costumbre egipcia, fuera larga. Las fechas del inicio y del final de los trabajos, obtenidas por las inscripciones, corresponden al 237 y al 57 a.C.; en los últimos años, también este gran templo ha sido objeto de excavaciones que han permitido demostrar la presencia de santuarios más antiguos; en el patio han aparecido a la luz fragmentos de Sekemre-Sementaui (XVII dinastía) y fragmentos de una puerta jubilar de la XXV dinastía.

Pasado el pilono y el patio, nos encontramos delante de la fachada del pronaos, con sus seis columnas unidas hasta media altura por muros. A la izquierda de la entrada está la conocida escultura de Horus como halcón, con la doble corona en la cabeza. En el interior, el pronaos es una majestuosa sala hipóstila de doce columnas en dos hileras. Sigue una segunda hipóstila más pequeña, de doce columnas pero en tres hileras; los dos vestíbulos, de los cuales el primero es una cámara de ofrendas, y finalmente el santuario, que conserva el naos monolítico de granito gris, de cuatro metros de alto, de Nectanebo II (y que por lo tanto pertenece al templo que se alzaba antes de la reconstrucción tolemaica). El naos, o sagrario, contenía otro de madera, que albergaba la estatua del dios. Alrededor del santuario, un corredor da acceso a diez cámaras rituales, cada una con un nombre, como por ejemplo "cámara de las telas", "la tumba", "la cuna". Muy en ruinas, al contrario que el templo, la "casa del nacimiento" (mammisi) se encuentra a la izquierda, antes del pilono: los capiteles del pórtico son en forma de Bes, genio protector también del parto. En ningún otro lugar como en Edfú puede experimentar el visitante la emoción típica de la arquitectura de los templos egipcia: el avanzar hacia espacios siempre más pequeños, el pasar de la plena luz solar, a través de efectos graduales, a la más completa oscuridad.

El estudio de las largas inscripciones que acompañaban once relieves sobre las paredes externas del templo ha permitido reconocer dos textos dramatúrgicos, completos con indicaciones escénicas y explicaciones míticas de las acciones litúrgicas. Auténticos dramas sacros son respectivamente *La victoria de Horus sobre Set en forma de hipopótamo* y *La victoria de Horus sobre los enemigos de su padre*. El núcleo es el mismo: Horus derrota a Set, que tiene la forma de hipopótamo, para recuperar el reino de Egipto, usurpado a su padre, pero en el primero de los dos textos Horus es un huérfano adolescente, impulsado a la acción incitado por su madre Isis, y en consecuencia en él se exprime sobre todo la piedad filial, mientras que en el segundo es el héroe con todo su vigor, que ya ha visto reconocer su legitimidad soberana por el tribunal de Ra. El cañaveral que es el escenario de ambos dramas es, en un caso, el refugio de Isis y de su hijo pequeño, en el otro el escondite de Set y de sus compañeros. El sabor de esta dramaturgia surge también de algunos fragmentos; una de las incitaciones de Isis: «Hete aquí sobre un cerro desprovisto de zarzas, sobre una orilla privada de vegetación. Tus dardos saltarán en medio del río como la oca salvaje junto a su pequeño. ¡Tira por amor mío en medio del Nilo, clava tu dardo en él, oh hijo mío Horus!» El coro: «¡Regocijaos mujeres de Buto! ¡Y habitantes de las lagunas! ¡Venid a contemplar a Horus a la proa de su barca, como el sol cuando brilla en el horizonte! ¡Adornado con tela verde, vestido con tela roja, revestido con sus adornos! La corona blanca y la corona roja están firmes sobre su cabeza,



Kom Ombo: Templo de Sebek y Haroeris (época tolemaica, sobre un templo de la XVIII din.). Vista del patio y de la sala hipóstila.

Kom Ombo: Templo de Sebek y Haroeris. Detalle del relieve sobre el arquitrabe que representa al dios-halcón Haroeris.

los dos ureos sobre sus cejas. Ha recibido el cetro y el flagelo, desde que fue coronado con la gran doble corona... Habitantes del cielo y de la tierra, temed a Horus... Mirad cómo se levanta como rey victorioso que ha tomado posesión del templo de su padre.» Aunque el templo de Horus es la atracción principal del lugar, no hay que olvidar el vecino Tell Edfú, que conserva las abundantes ruinas de la ciudad, que desde hace años proporcionan constantes informaciones sobre el desarrollo del lugar.

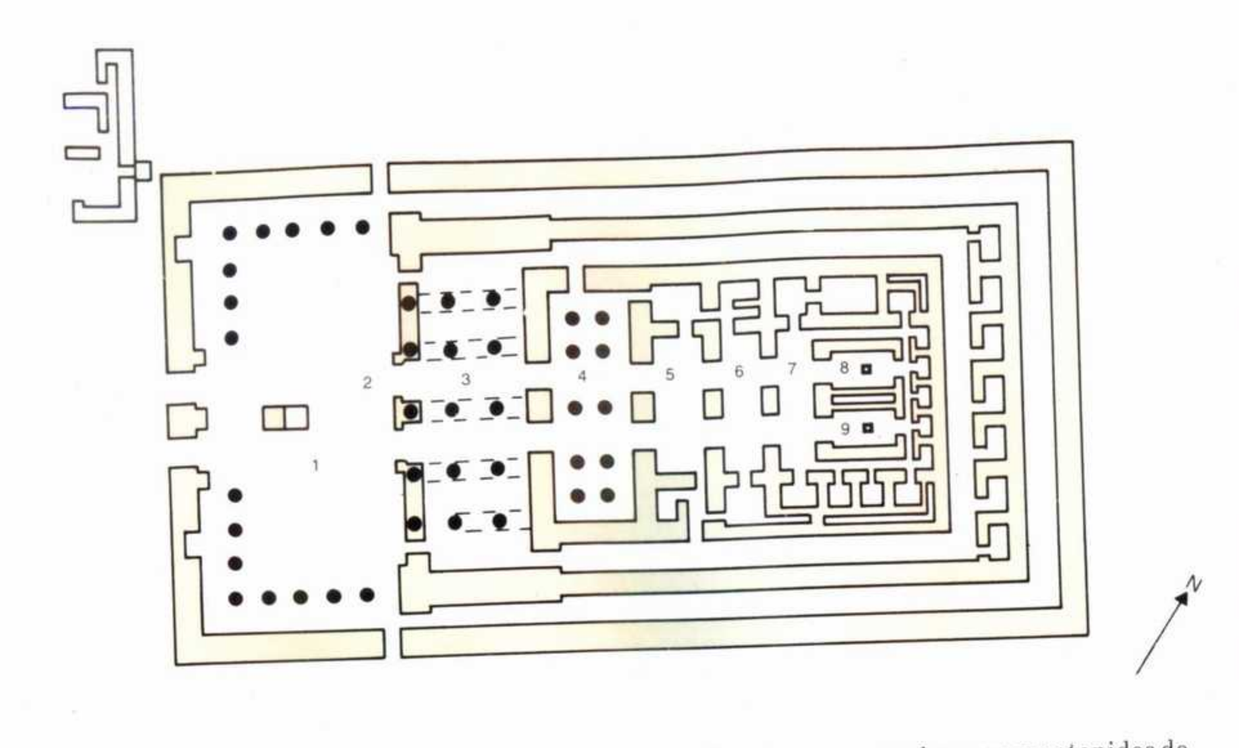
Gebel el Silsila

Es el nombre de una montaña, en la orilla izquierda del río, que con las colinas de la orilla derecha forma una especie de estrechamiento que acelera la corriente; los egipcios llamaban al lugar "el sitio de remar". Situadas principalmente en la orilla derecha están las mayores canteras de Egipto de piedra arenisca nubia, explotadas a partir del Imperio Nuevo. Aquí se encuentran numerosos sagrarios y estelas, entre las cuales una, de particular interés, describe el trabajo de las canteras con raras escenas de insólita vivacidad.
En la orilla izquierda, el *speos* de Horemheb, excavado en la roca, tiene un vestíbulo abovedado al que se accede por cinco aberturas entre pilares y un pequeño santuario. Estaba dedicado a siete divinidades, entre ellas el propio faraón. Está también la estela-capilla dedicada al Nilo por Ramsés II, Meneptah y otros.

Kom Ombo

Situadas en la orilla derecha del Nilo, las ruinas del templo de Kom Ombo constituyen uno de los lugares más pintorescos del Egipto antiguo. También aquí, como en Dandara y en Edfú, se ve un templo tolemaico, que ha sustituido a uno más antiguo, en este caso de Tutmosis III.
El primero de los reyes helenísticos cuyo nombre se lee en el templo es Tolomeo VI Filométor, el más tardío Tolomeo XII Auletes, pero los añadidos e integraciones continuaron incluso en la época romana. La articulación de la construcción es en parte análoga a la descrita para el templo de Edfú: un patio encolumnado en tres de sus lados precede a la fachada del pronaos, que es una sala hipóstila de diez columnas, de la cual se pasa a una segunda hipóstila pura de diez columnas. Siguen los vestíbulos, que aquí son tres, y finalmente el santuario; el corredor que lo rodea y da acceso a las capillas es sin embargo un duplicado de otros dos corredores que engloban partes siempre más amplias del complejo. El más exterior de estos corredores continúa los pórticos determinados por las columnatas del patio, el otro prosigue el espacio entre las paredes y las columnas más externas de la primera

Kom Ombo: templo de Sebek y Haroeris.
1. Patio.
2. Fachada del pronaos.
3. Pronaos y sala hipóstila.
4. Segunda sala hipóstila.
5, 6, 7. Vestíbulos.
8. Santuario de la Tríada de Haroeris.
9. Santuario de la Tríada de Sebek.

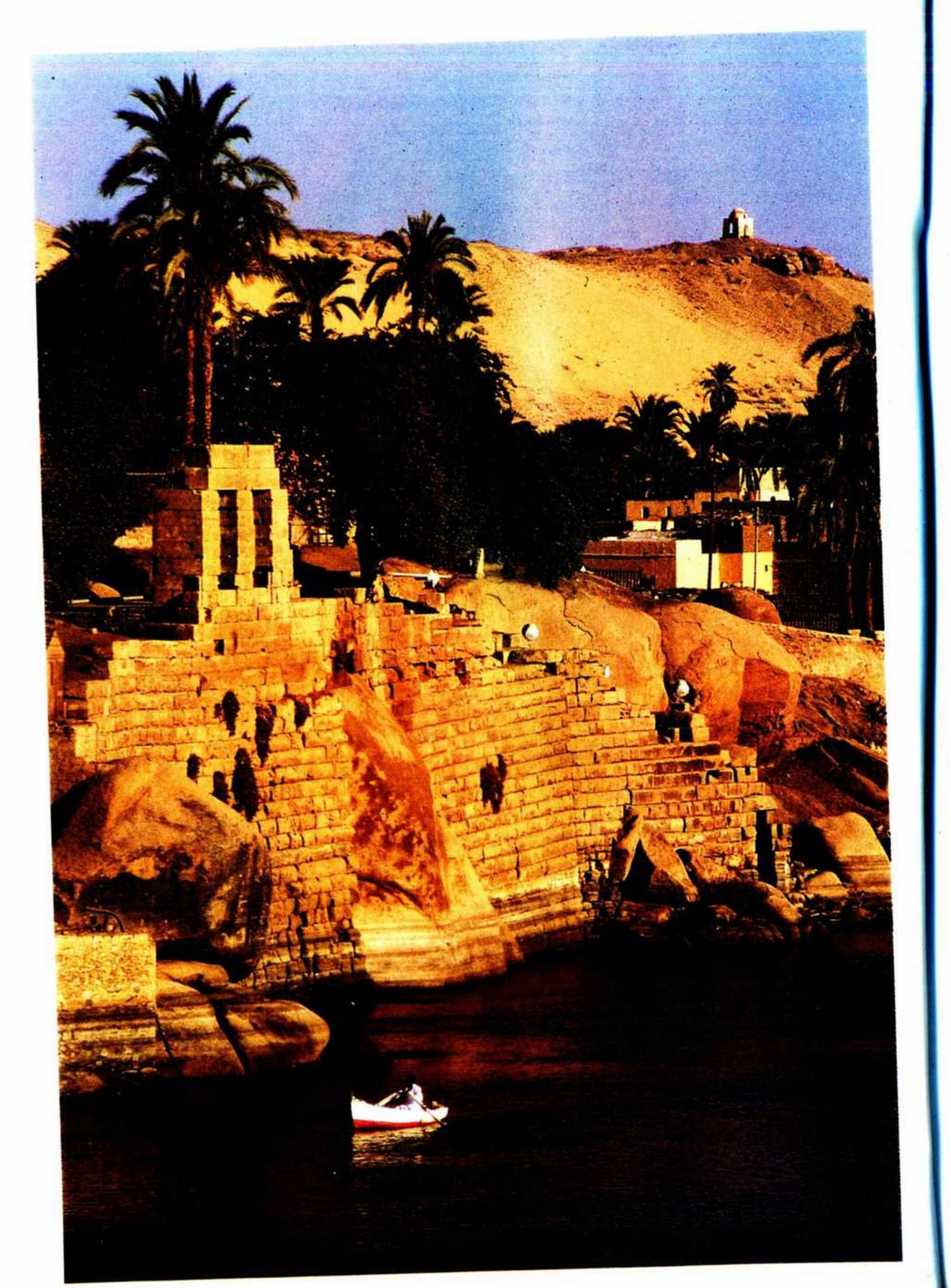


hipóstila. Pero la diferencia más importante con el templo de Edfú reside en el hecho de que el santuario es doble, o mejor dicho, hay dos santuarios yuxtapuestos, y esta disposición acoplada repercute, en el interior y en el exterior, con dos entradas en todas las salas que preceden el santuario hasta los pasos del patio; las columnas de la sala hipóstila son en número dispar para cada hilera, con una columna, en el eje mediano del templo, que separa así los dos recorridos paralelos. Se trata en realidad casi de dos templos yuxtapuestos porque en ellos se practicaba, además del culto de los varios dioses a los que estaban dedicadas las capillas, el culto de dos grandes tríadas. Una estaba formada por Sebek, con Hator y Konsu, que aquí aparece como hijo de Sebek. Esta tríada puede ser considerada la más importante, porque ocupa la parte meridional del templo; el sur, de donde asciende el Nilo, prevalecía para los egipcios sobre el norte. La otra tríada estaba formada por Horus el Viejo (u Horus el Grande u Horus Mayor, o bien en griego Haroeris), con cabeza de gavilán, con dos compañeros de nombres artificiales creados por necesidades de simetría litúrgica, Tasenetnofret, o bien la buena hermana, y Panebtaui, o sea el señor de las Dos Tierras; el templo anterior de Tutmosis III estaba dedicado a la tríada Horus Mayor, Sebek y Hator, pero se sabe que en la época tolemaica la teología se cerebraliza. Momias de cocodrilos en la vecina necrópolis confirman que en aquel tiempo estos animales sagrados eran mantenidos de Sebek.

Elefantina y el área de Asuán

La isla de Elefantina era la capital del primer (es decir del más meridional) nomo de Egipto. La ciudad en sí ocupaba la parte meridional de la isla, que es contigua al moderno centro de Asuán, en la orilla derecha del río. Elefantina, con sus densos palmerales y sus hermosos jardines, tiene un kilómetro y medio de longitud.
Un pequeño museo acoge los hallazgos de la zona y de la Baja Nubia: una paleta cosmética de esquisto con forma de rinoceronte y decorada con dos jirafas, animales que no existen en Egipto, recuerda que este lugar fronterizo era la terminal del comercio caravanero con las regiones del curso alto del Nilo. Aquí era donde se organizaban las expediciones hacia el sur; en Elefantina estaban los "jefes de los intérpretes", los organizadores del tráfico comercial y de las exploraciones.
En la orilla suroriental de la isla, una escalera asciende al río entre paredes que ostentan referencias grabadas graduadas para medir las crecidas: es el nilómetro.
«Hay algunos signos que indican las mayores crecidas y las menores, de modo que... con la ayuda de estos signos y de estas medidas (los egipcios) conocen y anuncian con anterioridad cuál será la inundación, lo cual resulta útil para el agricultor, porque les ayuda a distribuir las aguas con diques, canales y otros instrumentos similares, y a los gobernadores también, porque cuando las inundaciones son mayores imponen también mayores tributos» (Estrabón).
Junto al nilómetro, restos de columnas, espacios pavimentados y un naos volcado de granito gris son todo lo que queda del templo de Knum, iniciado por Nectanebo II, proseguido por los Tolomeos y los romanos. Al lado encontramos el templo dedicado a Satet, la esposa de Knum, construido por Tutmosis III, y una serie de capillas alrededor de un patio que son un templo a Heqaib, nomarca deificado de Elefantina (finales del Imperio Antiguo o poco después). En la punta sur de la isla se ha reconstruido un pequeño santuario tolemaico cuyos bloques supervivientes han sido utilizados para los cimientos del templo de Kalabsa con ocasión de su traslado.
La tumba de Heqaib y las de los otros príncipes de Elefantina se hallan entre los hipogeos excavados sobre el flanco de la montaña, en la orilla izquierda del Nilo. Entre éstos, los hipogeos de Maku y de su hijo Sabni, nomarcas, exploradores y jefes de expedición en la Baja Nubia, región donde el segundo fue a recuperar el cuerpo de su padre, que había sido muerto allí. Sus tumbas son muy visibles, precedidas por las grandes escaleras de acceso liberadas de la arena. Hay que señalar el hipogeo de Setka por las pinturas que, aunque degradadas, son un raro ejemplo del arte del Primer Período Intermedio; el más grande y mejor decorado hipogeo de Sirenput I (XII dinastía), y finalmente el de Harkuf, por la narración de sus expediciones a Nubia.
La carta dirigida por el rey Pepi II a este su fiel servidor a propósito del transporte a palacio de un pigmeo y transcrita en la tumba es un documento curioso de la ingenua solicitud del monarca: «Cuando el pigmeo regrese contigo en la barca, avisa a la gente excelente que esté junto a él a cada lado de la barca: ¡estad atentos de que no caiga al agua! Cuando duerma, por la noche, avisa a la gente excelente que duerma junto a él en su tienda, e inspecciónalo diez veces por noche. Mi majestad desea ver a este pigmeo más que los presentes del Sinaí y de Punt.»
Testimonios particularmente humanos son el centenar de inscripciones de ex votos en las rocas de Sehel, una isla granítica sagrada para todos los obreros de las canteras. Es en esta isla donde se encuentra un importante documento de la historia nubia: la estela de la carestía. Se trata de una gran inscripción de la época tolemaica, probable copia de un documento original, compuesta y datada como si hubiera sido escrita más de dos mil años antes, bajo el faraón Zoser (III dinastía); la estela refiere cómo, tras una carestía que golpeó Egipto durante siete años, el rey donó a Knum la región al sur de Elefantina, a lo largo de doce esquenos (120 kilómetros; de ahí el nombre griego: Dodecasqueno), como agradecimiento por haber enviado finalmente una crecida salvadora.
El nombre antiguo de Asuán es Siene, y era sólo un suburbio y la sede del mercado de la capital, Elefantina. «Asuán constituye todavía el confín geográfico de Egipto, y aunque el territorio egipcio prosigue aún durante un largo trecho hacia el sur, la presencia de la primera catarata, que hace

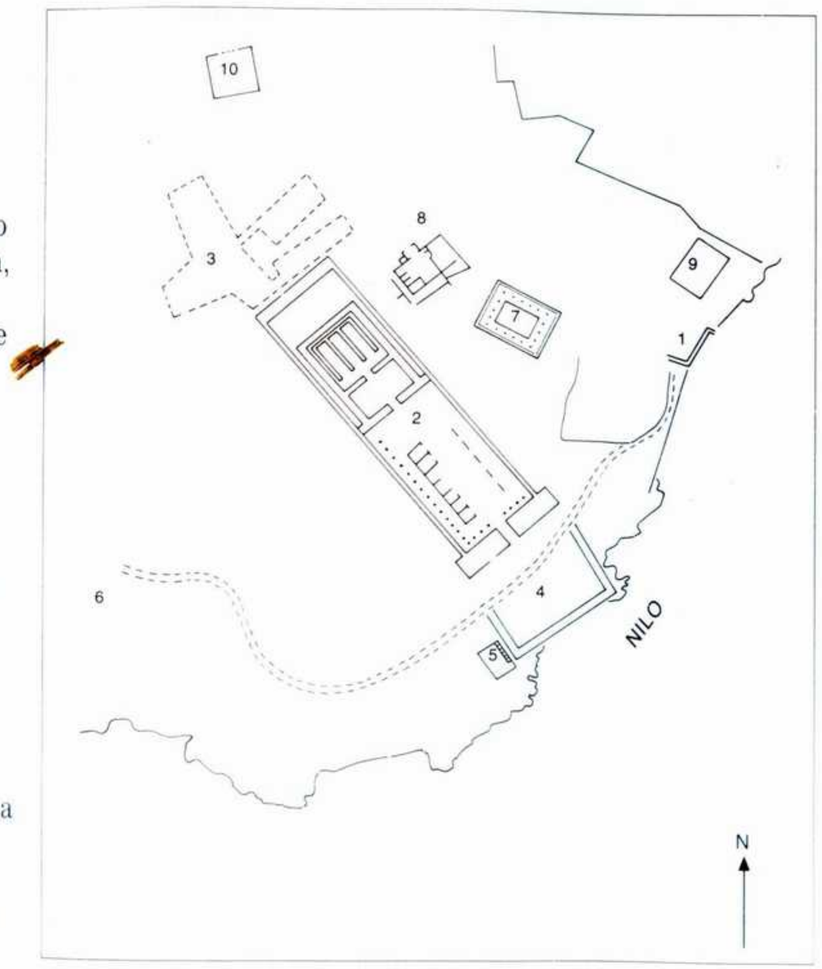
Elefantina. Vista de la isla con las antiguas murallas y los restos de los monumentos del área sacra del templo de Knum.



EL VALLE DEL NILO DE TEBAS A ELEFANTINA

Planta de la zona arqueológica de la isla de Elefantina (área sureste).
1. Nilómetro.
2. Templo de Knum.
3. Acuartelamientos de los legionarios romanos reocupados por los árabes.
4. Plataforma monumental.
5. Segundo nilómetro.
6. Hacia el pequeño templo tolemaico reconstruido; procedente de Kalabsa.
7. Templo de Satet.
8. Santuario de Heqaib.
9. Museo de Elefantina.
10. Pequeña pirámide escalonada.

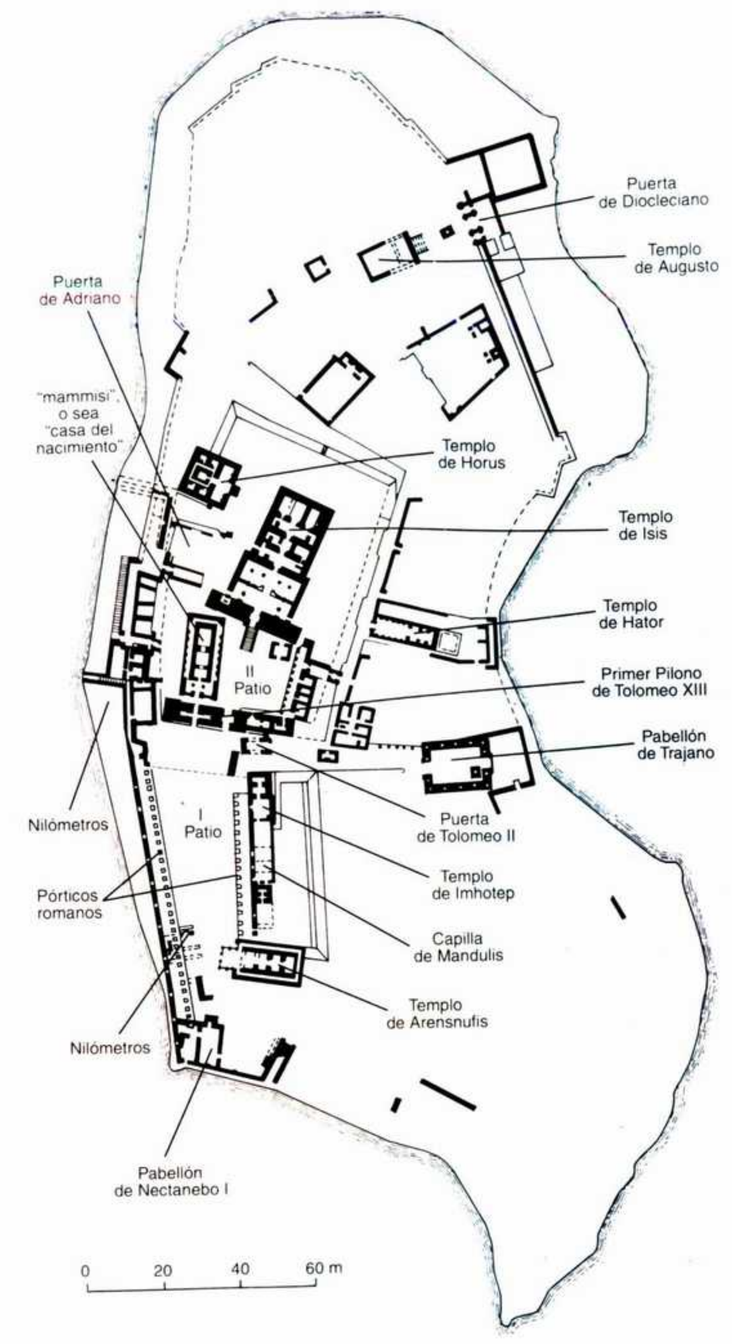
imposible la navegación a causa de las rocas graníticas que afloran, ha hecho de la zona el límite meridional de Egipto como entidad cultural y política» (Barocas). La limpidez del cielo y el clima recuerdan que nos hallamos en el trópico de Cáncer: exactamente sólo a algunas decenas de kilómetros más al norte, la latitud de la punta meridional de Elefantina es 24° 05'.
«En Siene hay un pozo que indica el solsticio de verano; porque en aquel país expuesto al trópico, en aquella estación, el nomon no arroja sombra alguna. De hecho, quien desde nuestro país —es Estrabón quien habla— se dirija hacia las regiones meridionales, descubre que aquél es el primer lugar donde el sol se mantiene vertical sobre la cabeza y donde al mediodía el nomon carece de sombra. Ahora, puesto que el sol se halla perpendicular sobre nosotros, es necesario que ilumine con sus rayos el agua del pozo, por profunda que ésta sea.» Hace unos doscientos años, partiendo del pozo de Siene, Eratóstenes efectuó la medición del arco del meridiano, deduciendo las dimensiones de la esfera terrestre con una decorosa aproximación.
Dónde estaba exactamente el pozo de Eratóstenes se ignora, puesto que poco queda en Asuán de Siene: inscripciones en las rocas sobre la pequeña colina de Qasr el Mula y varias otras en toda el área; un pequeño templo tolemaico incompleto, dedicado a Isis, y otro templo dedicado a la misma diosa de Domiciano.
En la zona de las canteras de granito, inmediatamente al sur de la ciudad, es notable el obelisco incompleto, cuya extracción fue abandonada por las fisuras aparecidas.
Mide cerca de 42 metros y, una vez alzado, hubiera sido el más alto de todos los existentes. Se sabe que en la época de la XVIII dinastía bastaban siete meses para cortar un obelisco de la cantera, por el método ya descrito de las cuñas de madera, terminarlo, grabar las inscripciones correspondientes, transportarlo y colocarlo en Tebas.
Hacia el anochecer, cuando la luz es sesgada, es posible ver en la superficie superior del obelisco el ligero signo para la preparación de otros obeliscos siempre más pequeños: se trata de varios cambios en el proyecto inicial, a medida que se descubrían los defectos de la piedra; finalmente todo tuvo que ser abandonado.



La Baja Nubia

327
File, el templo de Isis
•
330
El lago de Nasser/Nuba
Kalabsa, Kertassi y Beit el Wali
Wadi es-Sebua, Dakka y Maharraqa
•
332
Amada, Derr y la tumba de Penniut
Qasr Ibrim
•
333
Abu Simbel
•
334
Antigüedades viajeras

Monumentos de la isla de File.

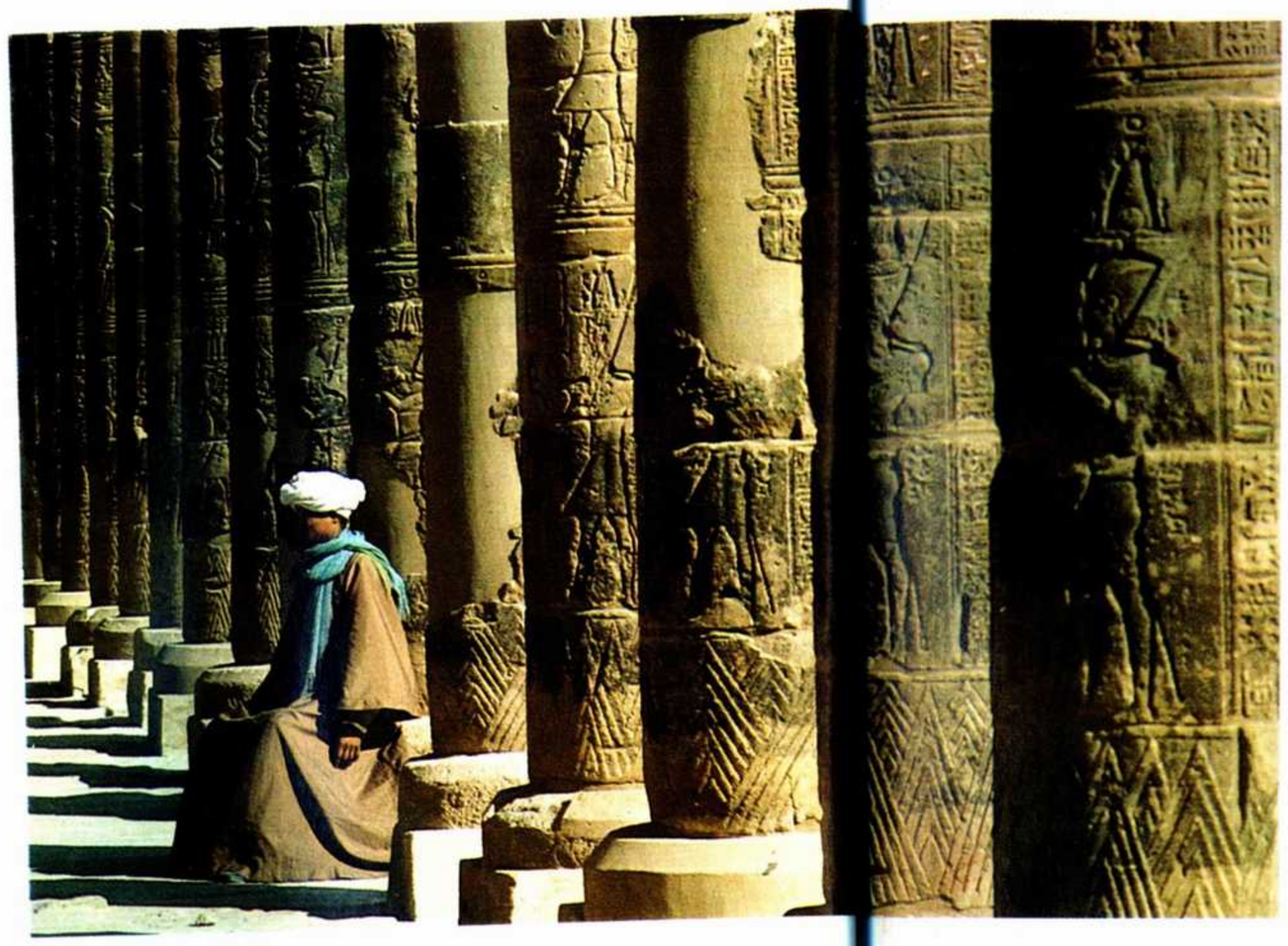


Más allá de Asuán comenzaba el difícil territorio nubio, cuyo límite septentrional estaba representado por la 1.ª catarata; ésta, hoy parcialmente engullida por las aguas formadas por la presa vieja, no era la única catarata: aguas arriba se cuentan otras cinco mayores y decenas de otras menores, hasta Jartum, capital del Sudán moderno, situada en la confluencia del Nilo Azul y el Nilo Blanco. Más allá de la 1.ª catarata, pues, el Nilo cambiaba, en la época egipcia, al igual que el Valle: aquí se estrechaba, oprimido por los desiertos en oriente y occidente; sólo pocos cientos de metros de terreno cultivable permitían la vida a los pueblos que habitaban estas tierras, hoy conocidas como Baja Nubia. El desierto, sobre ambas orillas, aparece como un laberinto de gébels de cima redondeada o plana que siguen el Valle del Nilo; alejándose hacia occidente, el terreno se encarama sobre las terrazas del antiguo Nilo prehistórico, para continuar con los pasajes variados del Sáhara; en la orilla oriental, tras los gébels que salpican las planas extensiones, se inician las auténticas montañas: se trata de la larga cordillera de los Montes del Mar Rojo (o Montañas Cristalinas, a causa de sus riquezas minerales), surcada por cientos de widian, y que van desde Egipto hasta Sudán. Prosiguiendo hacia el sur, los egipcios encontraban el límite meridional de la Baja Nubia en la 2.ª catarata. De las complicadas relaciones que unieron a egipcios y nubios y de los pequeños reinos que ocuparon estas tierras ya se ha hablado (ver pág. 36); aquí veremos qué es lo que queda de esta región rica en fascinación e historia, unas tierras hoy desaparecidas, engullidas por las aguas del lago Nasser, que se inicia al sur de File (ver más adelante, pág. 330).

File, el templo de Isis

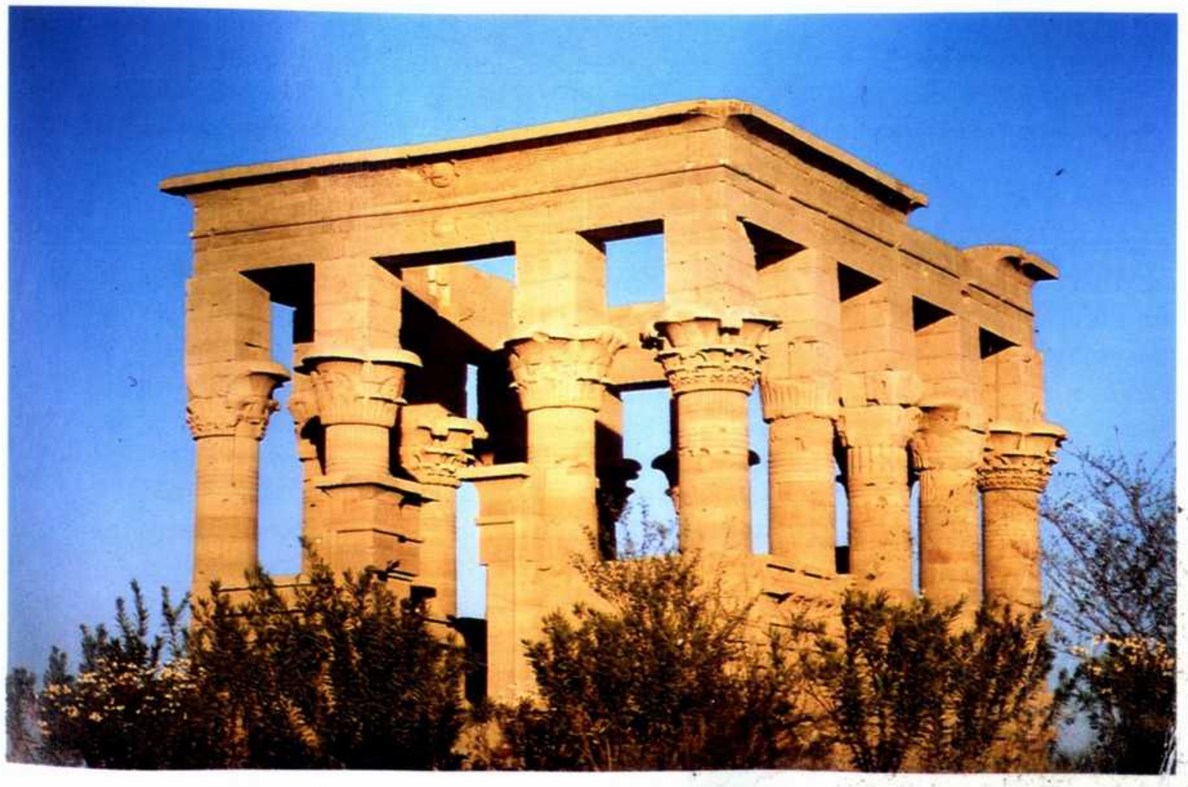
A unos cinco kilómetros aguas arriba de Asuán, a finales del siglo pasado, se construyó una presa, con la finalidad de formar un depósito hídrico con el cual proporcionar agua para la irrigación en las estaciones más bajas del río. Las aguas sumergieron entonces la isla de File, que se encuentra un poco aguas arriba de aquella presa, y sus monumentos eran

File: Templo de Isis. Pórtico de Augusto y Tiberio.



Abajo: File. Pabellón de Trajano. Estaba destinado a las ceremonias de purificación con ocasión de la salida de la divinidad.

visibles sólo en agosto y setiembre, en el momento del vaciado de la cuenca.
Cuando, en los años 60 de nuestro siglo, se construyó la nueva y más grande presa de Asuán, que dio origen al lago Nasser, los monumentos de File dejaron de correr el peligro de quedar sumergidos por las aguas del lago, ya que se hallaban más abajo de la nueva presa. De todos modos, con la experiencia adquirida durante los trabajos de salvamento de los monumentos condenados por la presa, y con tecnologías más avanzadas a su disposición, se decidió recuperar definitivamente también los monumentos de la isla de File, efectuándose su desmontaje y traslado a la isla vecina de Agilkia, especialmente remodelada para repetir el aspecto de la isla original. Es pues en Agilkia donde hoy se visita el santuario de Isis, célebre lugar de peregrinaje construido en su mayor parte en la época tolemaica.
La región era centro de encuentro entre los egipcios y la población nubia. «Eso explica la existencia en File de una serie de santuarios dedicados a algunas divinidades claramente nubias, aunque de implantación típicamente egipcia. Durante los últimos siglos anteriores a la difusión del cristianismo, el culto de la diosa Isis, esposa de Osiris y madre de Horus, conoció un éxito sin par que se situó mucho más allá de los confines de Egipto y que conduciría, en especial durante los primeros siglos de nuestra era, a la construcción de santuarios consagrados a la diosa en todo el imperio romano. Este éxito debe atribuirse principalmente a las características profundamente humanas del mito de Osiris, que ve en la figura de Isis una mujer y una madre amorosa e infeliz. Evidentemente, el culto de Isis posee todavía sus bases en su tierra de origen, Egipto, donde todavía subsistieron posteriores e importantes vínculos con la realeza. Isis es para siempre la madre del faraón reinante... Es todo este conjunto de factores lo que forma probablemente la base de la construcción de un templo de la diosa en la isla de File, donde el contacto con las poblaciones nubias pedía un mayor cuidado en la reafirmación del fundamento religioso de la realeza griega y romana» (Barocas). Horus niño, *Har-pa-kered*, o mejor según el nombre en uso en una época posterior *Harpócrates*, en brazos de la madre Isis, símbolo de todo aquel que tiene necesidad de protección, será el origen de la iconografía cristiana de Jesús en brazos de María, como Serapis lo fue de la del Cristo Pantócrator y Set contra la serpiente del Caos lo será de San Jorge y el dragón.
Considerando el complejo de los edificios de File de sur a norte, se tiene primero, en la orilla del río, el pabellón de Nectanebo I, luego a la derecha el templo de Arensnufi, del que es interesante el hecho de que fue construido en nombre de Tolomeo IV Filopátor y del rey meroítico Arkamani (Ergámenes en griego). Dos pórticos divergentes de la época romana, de los que uno sigue la orilla del río, llevan al primer pilono, el más grande, de Tolomeo XIII. Entre éste y el segundo pilono (también de Tolomeo XIII), no paralelo al primero, surge la "casa del nacimiento", construida por Tolomeo VII Neofilopátor. A la izquierda del segundo pilono está el pabellón de los Antoninos o puerta de Adriano. Detrás, y apoyado al segundo pilono, está el templo en sí de Isis, con la sala hipóstila de diez columnas de Tolomeo VII Neofilopátor, el santuario de Tolomeo II Filadelfo y, en la terraza del techo, una capilla funeraria de Osiris. A espaldas del templo, al extremo septentrional de la isla, se encuentra un arco romano o puerta de Diocleciano, y en la orilla oriental el edificio más hermoso de la isla, el pabellón (o quiosco) de Trajano, con forma de pórtico rectangular con catorce columnas con capiteles campaniformes. Probablemente estaba en relación, como el pabellón de Nectanebo, con los ritos que se desarrollan cuando la procesión de la diosa abandonaba la isla o regresaba a ella. El culto de Isis tuvo tanto éxito que la isla era célebre incluso en época cristiana; los nubios acudieron hasta el final a venerar a los dioses, incluso cuando todo Egipto abrazó la fe cristiana; File fue realmente la última morada de las divinidades egipcias, que fueron expulsadas para siempre por las tropas enviadas por Justiniano (531 d.C.), que cerraron los templos paganos y los transformaron en iglesias cristianas; el Antiguo Egipto estaba realmente muerto.
Frente a la isla de File se encuentra la de Biga, que



Mapa 10: la Baja Nubia

albergaba el Abatón, el sepulcro de Osiris; hoy sólo quedan unos pocos restos del templo erigido allí.

El lago de Nasser/Nuba

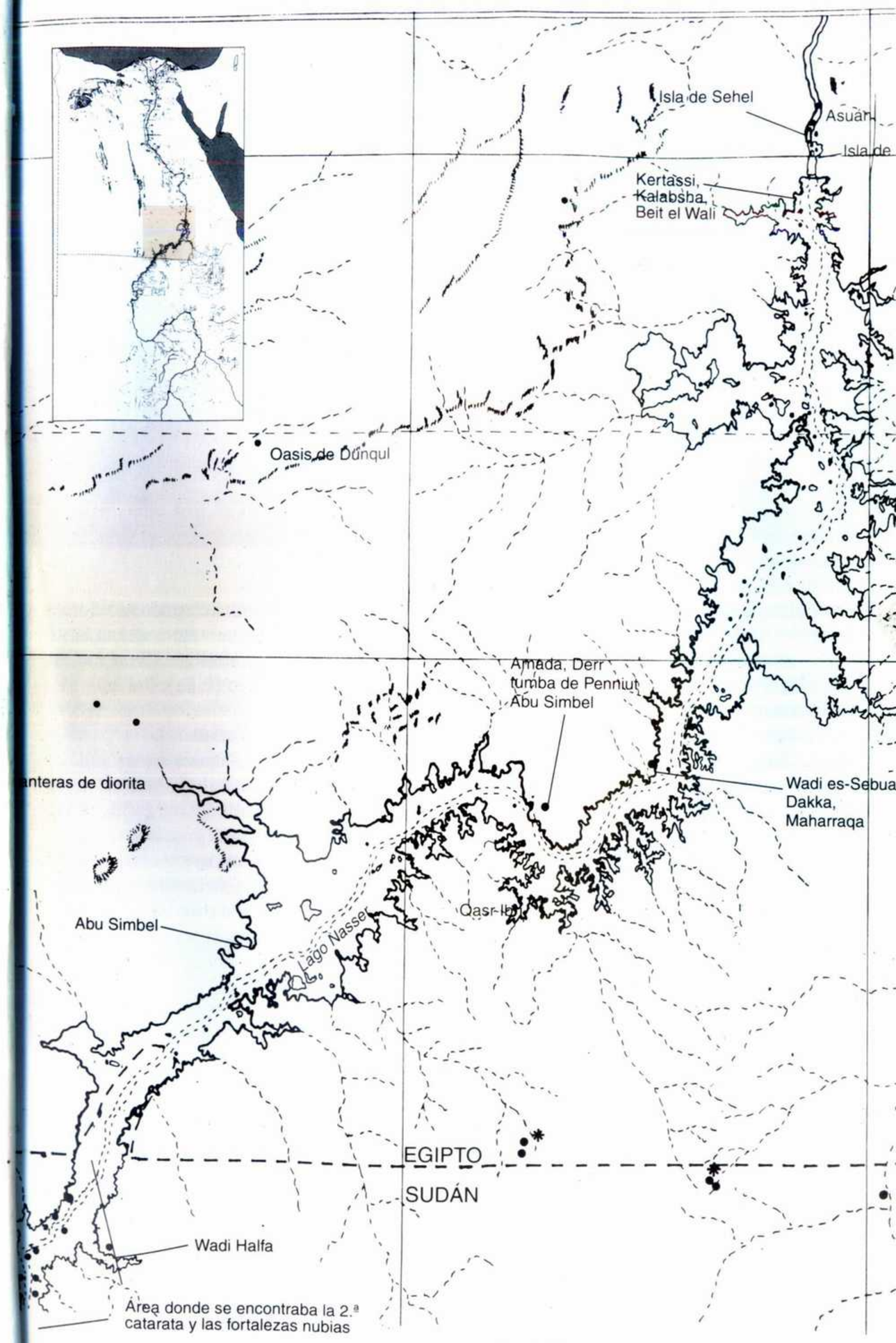
Con estos nombres es conocida respectivamente en Egipto y en Sudán esta inmensa cuenca artificial. Se trata de un lago que ocupa, de norte a sur, cerca de 450 kilómetros (de los cuales 300 en territorio egipcio y 150 en Sudán) y llega a tener, en algunos trechos, unos diez kilómetros de ancho.
Este enorme lago ha marcado la desaparición de la Baja Nubia, una tierra que tenía en su territorio tesoros arqueológicos inestimables. Desmontados o cortados directamente de la roca —como el caso de los de Abu Simbel— en una acción internacional patrocinada por la UNESCO, catorce templos y monumentos han sido ubicados en nuevos sitios, por encima del nivel de las aguas.

Kalabsa, Kertassi y Beit el Wali

En la orilla izquierda del lago Nasser, aproximadamente a un kilómetro de la presa, se ha remontado el templo que se encontraba en Kalabsa, unos cuarenta kilómetros aguas arriba. Se trata de un templo de unos sesenta metros de largo, reconstrucción de la época de Augusto de un edificio fundado por Amenhotep II. Está dedicado al dios local Mandulis y se compone, según el esquema típico, de un pilono, un patio posterior con pórticos en tres lados, un pronaos-sala hipóstila con doce columnas, a los que siguen dos vestíbulos y el santuario. No lejos se encuentran el pequeño templo de Kertassi, aquí reconstruido de su emplazamiento original una treintena de kilómetros aguas arriba, un pequeño pabellón del que no quedan más que cuatro columnas y el portal, y el espeo de Beit el Wali, de la época de Ramsés II. Este último se compone de santuario y vestíbulo, precedidos por un patio cuyas paredes están recubiertas de relieves de las campañas militares de Ramsés II contra libios y asiáticos y contra la gente de Kus.

Wadi es-Sebua, Dakka y Maharraqa

En la orilla del lago, 140 kilómetros al sur de la presa, se yerguen solitarios los templos de Wadi es-Sebua, Dakka y Maharraqa. El primero se hallaba apenas a dos kilómetros del emplazamiento actual; Wadi es-Sebua quiere decir en árabe Wadi de los leones, nombre debido a las numerosas estatuas de esfinges que adornan el templo. Se trata de un santuario erigido en honor de Amón y Ra-Harakte por Ramsés II. Un portal de acceso daba paso a un patio cerrado por el primer pilono de ladrillos y el muro perimétrico; de todo esto se han salvado las estatuas y las esfinges que conducen hasta la rampa de acceso al segundo pilono; atravesado su portal, se accede al segundo patio, bordeado por dos pórticos sostenidos sólo por dos pilares con colosos reales. Una rampa conduce a la parte más sagrada del templo, que está excavada en la roca; un atrio sostenido por 12 pilares da acceso al vestíbulo y a las capillas. Toda esta zona fue transformada en iglesia por los cristianos, que introdujeron un arco de acceso y recubrieron parte de las imágenes egipcias con figuras de santos, de los que se conserva el san Pedro en el nicho del fondo, al cual el rey sigue rindiendo homenaje.
A poca distancia ha sido reconstruido el templo de la antigua ciudad de *Pselket*, *Pselkis* para los griegos; proviene de Dakka, a 40 kilómetros al norte de su emplazamiento actual; dedicado a Tot por Pnubs, el templo se remonta al período tolemaico y romano. Un gran pilono introduce al monumento. Aquí encontramos dos patios y un santuario precedido por una capilla debida al rey de Meroe Arkamani (Ergámenes), que fundó el templo sobre los restos del edificio más antiguo de los faraones del Imperio Medio y Nuevo; los Tolomeos continuaron los trabajos después de Arkamani, y Augusto efectuó retoques; esto atestigua las buenas relaciones que cada tanto se instauraban entre el lejano reino nubio y el Egipto tolemaico. El tercer



Derecha: Baja Nubia. Templo de Ramsés II en Wadi es-Sebua (en el nuevo emplazamiento de reconstrucción; XIX din.).

Página siguiente, abajo: Baja Nubia. Templo de Ramsés II en Wadi es-Sebua; detalle de la esfinge real (XIX din.).

templo del grupo es el de Maharraqa, transferido de su lugar original, que se hallaba a unos 30 kilómetros más al norte. El-Maharraka era la antigua ciudad de *Hierasykaminos*, un centro más bien populoso en la época grecorromana. El templo de la misma época era dedicado al dios griego Serapis y a la egipcia Isis. Hoy lo que queda, trasladado y reconstruido, es la sala hipóstila con pórtico en tres lados; en ella hay una escalera de caracol, el único ejemplar en Nubia (en Egipto existe tan sólo otro ejemplar único).

Amada, Derr y la tumba de Penniut

Para hallar el tercer grupo es preciso llegar a 180 kilómetros de la presa. Aquí encontramos delante de todo el Templo de Amada, que estaba a 2.600 m de distancia y a 65 m más abajo; este templo ha sido protagonista de una empresa excepcional para ingenieros y técnicos: la belleza y delicadeza de sus imágenes no permitía que fuese desmontado como los otros monumentos nubios, y así se decidió transferirlo en un único bloque; encajado en una estructura de acero y cemento para absorber golpes y vibraciones, el templo fue levantado, puesto sobre ruedas y trasladado: un enorme vagón ferroviario de 3.500 años de antigüedad. Su historia es compleja: dedicado a Amón-Ra y Ra-Harakte por Tutmosis III, fue terminado por Amenhotep II, ampliado por Tutmosis IV, dedicado a Atón por Akenatón, restaurado por Seti I, y finalmente transformado en iglesia por los cristianos. La delicadeza de sus imágenes, que aún tienen huellas de pintura en sus relieves, lo convierte en uno de los principales testimonios egipcios en Nubia. La planta es simple y elegante: un portal introduce a la sala hipóstila, cuyo pórtico está sostenido por doce pilares cuadrados; de un pórtico con cuatro columnas se accede al santuario, compuesto por un vestíbulo, una cella y cuatro capillas. Cerca de este templo fue trasladado el de Derr, que se hallaba a 11 kilómetros más al sur. Dedicado a Amón-Ra y Ra-Harakte por Ramsés II, está enteramente excavado en la roca. El esquema es simple: dos grandes atrios sostenidos por pilares cuadrados conducen a la cella, a su vez flanqueada por dos capillas. Hoy el primer atrio no es reconocible más que por los restos de los pilares, pero el resto del monumento está lo suficientemente bien conservado como para poder reconocer las estatuas mutiladas y las modificaciones aportadas por los coptos que lo transformaron en iglesia cristiana.

El lugar queda completado por la tumba rupestre de Penniut I, conocido también como Penne; era gobernador de Wawa (la Baja Nubia) bajo Ramsés IV. Esta tumba se hallaba a 40 kilómetros al sur de su emplazamiento moderno, en Aniba, la antigua *Miam*, capital de *Wawa* (la Baja Nubia).

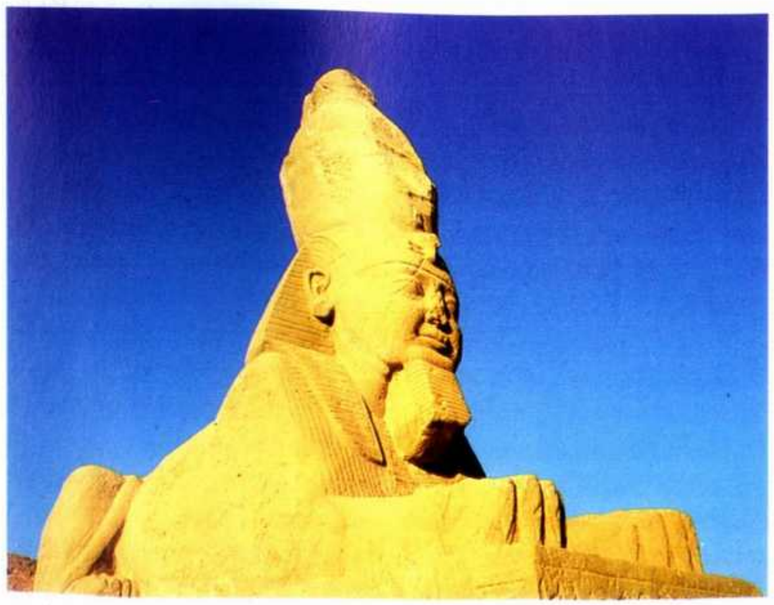
Qasr Ibrim

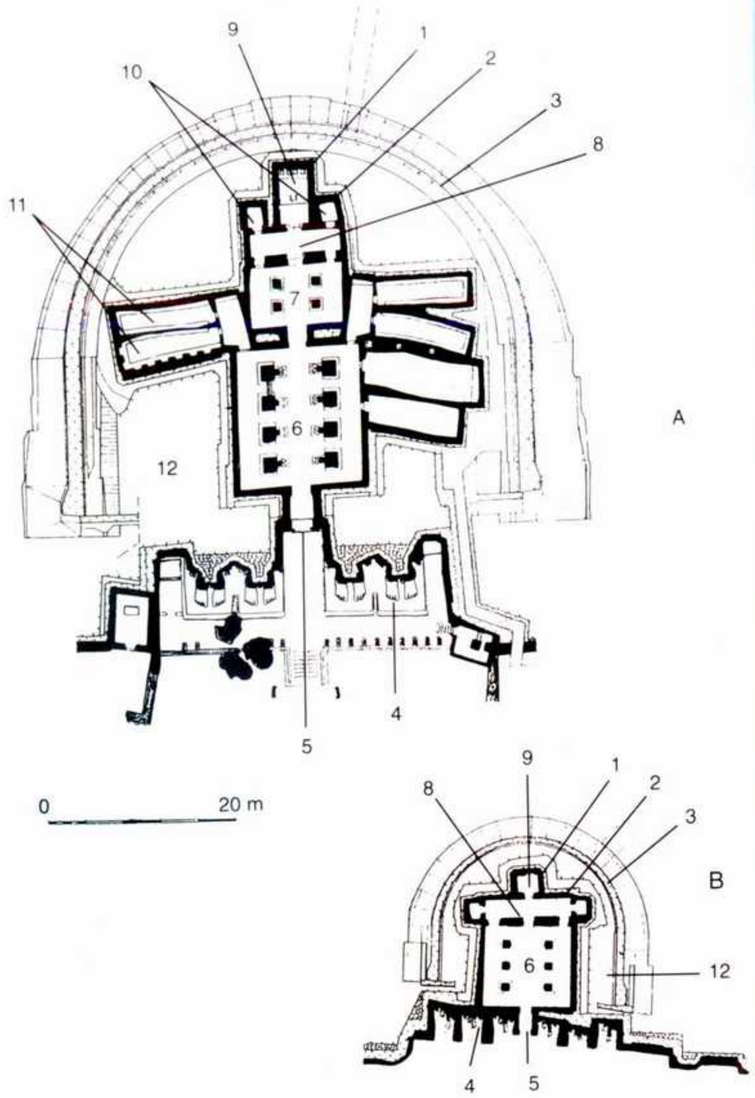
Sobre la líquida extensión del lago Nasser se yergue todavía la ciudadela de Qasr Ibrim, intacta aún gracias a su elevación; las excavaciones revelan que la ciudadela fue construida tras la retirada de los egipcios, entre el 920 y el 800 a.C., probablemente por nubios que, finalmente libres, sintieron muy probablemente la necesidad de organizarse y protegerse fortificando el lugar. En este período oscuro comprendido entre la retirada de los Egipcios y el nacimiento del imperio de Kus, Qasr Ibrim tuvo quizás un papel importante sentando en parte y para ciertos aspectos las bases del futuro reino de Napata. Las excavaciones han puesto a la luz también los templos de Taharqa (XXV dinastía) y meroíticos, con restos de fortificaciones anteriores. La ciudadela está circundada por murallas romanas, y en su extremo norte se hallan los restos de la fortaleza de la misma época; las ruinas dominan la catedral cristiana, que fue sede episcopal del reino de Nobacia, antes y después de su unión con el de Makuria (siglos VI-XVI). La ciudadela fue después habitada por los mamelucos y abandonada en el momento de su expulsión de Egipto, en 1812.

Abu Simbel

La antigua localidad de *Per-Ramsés-Miamon*, hoy conocida como Abu Simbel, se halla en la orilla izquierda del lago, a sólo una veintena de kilómetros de la frontera política con Sudán. Es sabido que, a través de una clamorosa operación de ingeniería, los dos templos excavados en la roca han sido transportados a 210 metros más atrás y 65 más arriba de su lugar original.

El gran templo, técnicamente, «representa una ingeniosa transposición en la roca de la planta del templo normal de la época. De hecho la pared rocosa ha sido tallada exteriormente en forma de pilar, delante del cual los cuatro celebérrimos colosos representan al soberano sentado (su altura es de cerca de 20 m), si bien tallados en la misma roca, adoptan el aspecto de las estatuas que se hallan delante de la entrada de los templos. El interior comprendía una sala con una nave central flanqueada por pilares osiríacos, y ocupa el lugar de lo que, por ejemplo en el Ramesseum, es el segundo patio. Sigue finalmente una





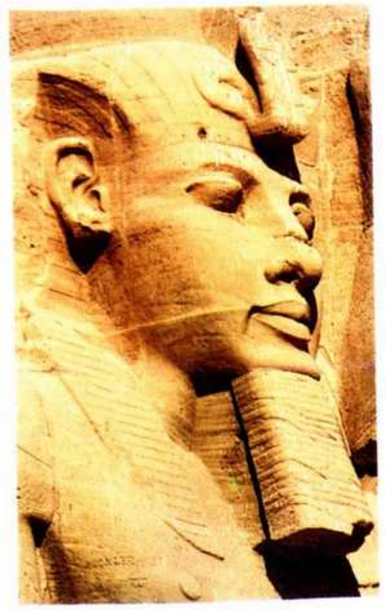
Página anterior: Baja Nubia. Planta del gran templo rupestre de Ramsés II y del templo menor de Hator y Nefertari en Abu Simbel.
1, 2, 3, 4. Colosos.
5. Sala con nave central.
6. Sala hipóstila.
7, 8, 9. Capillas.
10. Almacenes.
11. Caparazón de cemento armado de la nueva ordenación de los templos.
12. Cobertura de la colina artificial.

sala hipóstila, al fondo de la cual han sido excavadas tres capillas, la central naturalmente más grande y conteniendo, siempre talladas en la roca viva, cuatro estatuas» (Barocas). Las dimensiones de las distintas estancias confirman el principio típico, ya recordado otras veces, de la disminución de los espacios arquitectónicos de la entrada al santuario.
Desde el punto de vista de la ideología religioso-política del tiempo, se observa que las cuatro estatuas del santuario representan las grandes divinidades de los tres principales centros de Egipto, el Ptah menfita, el Amón-Ra tebano y el Ra-Harakte heliopolitano, junto con el propio Ramsés II (el tercero a la izquierda) autodeificado en vida. Hay que señalar también que el coronamiento de la fachada está formado por una hilera de babuinos que saludan al sol naciente, el cual, dos veces al año, hacía filtrar sus rayos a través de todo el edificio hasta iluminar las cuatro estatuas de los dioses en el fondo del santuario.
También aquí, en las paredes de la primera gran sala, está representado el "poema de Pentauro", es decir la batalla de Qades contra los hititas.
El Templo Menor de Abu Simbel estaba dedicado al Hator de *Abesek* (éste era el nombre de la colina en la cual fue excavado el templo) y a la reina Nefertari, esposa de Ramsés II. Consta de una sala hipóstila dividida en tres naves por seis pilares hatóricos; le sigue un vestíbulo que da acceso a un pequeño santuario con Hator en forma de vaca que brota de la pared de roca y protege al rey. La fachada, excavada en la roca como todo el templo, alterna cuatro estatuas colosales del rey y dos de la reina Nefertari, representada como Hator, flanqueados por príncipes y princesas.

Antigüedades viajeras

No todos los templos de la Baja Nubia han sido puestos a salvo en las orillas del lago Nasser. Egipto decidió salvar algunos monumentos donándolos a naciones que se habían distinguido particularmente en su ayuda a la gigantesca operación. Es así que, paseando por Madrid, podemos visitar el Templo de Debod, la antigua *Atat*, que se encontraba a pocos kilómetros de Asuán. El monumento es meroítico: fue el rey Adikalamani, en el 160 a.C., quien lo dedicó a Amón Tebano y a Isis; fue ampliado por Tolomeo VI y luego por Augusto y por Tiberio. En el hermoso jardín madrileño los grandes portales de piedra son lo que queda de los dos pilonos de ladrillos crudos, hoy desaparecidos; reflejándose en el pequeño lago que los rodea, conducen al atrio del templo, con sus cuatro columnas apoyadas sobre los muros que flanquean la entrada. Dentro, los dos atrios y el vestíbulo de paredes recubiertas con escenas sagradas conducen hasta la capilla, en la que se encuentra el naos monolítico de Tolomeo XIII Auletes ("El Flautista", conocido también como Neos Dionysos; 80-51 a.C.); cellas menores flanquean las principales. El templo de Tafah se halla hoy en Leiden, en los Países Bajos. Su emplazamiento original estaba a 53 kilómetros de Asuán, y era la antigua *Tapis*. La localidad, situada (para quien iba hacia el sur) a la entrada de la zona granítica, albergaba las guarniciones militares de Roma. El templo, de la época romana, estaba reducido únicamente al pronaos, que pese a todo seguía en pie todavía el siglo pasado; el robo de un bote hizo derrumbarse los bloques hacia el interior, haciendo aún más difícil su salvamento. En 1960 un equipo de arquitectos egipcios y polacos desmontaba completamente el templo, numeraba los bloques y los transportaba al inmenso depósito a cielo abierto de la isla de Elefantina. En el verano de 1970 los 657 bloques fueron empaquetados en 644 cajas selladas. Se necesitaron 8 años para proyectar un ambiente adaptado a acoger el templo y para su reconstrucción; pero en el verano de 1978 el monumento se erguía como podemos verlo hoy en el nuevo y enorme salón expresamente creado para él en el Museo Nacional de Antigüedades de Leiden. Al abrigo del clima holandés, el templo está hoy enteramente reconstruido y restaurado, con sus elegantes líneas clásicas y sus muros de líneas regulares realzados por la ausencia de bajorrelieves. En el centro, el portal de la entrada está coronado por dos discos solares alados y un friso de ureos, mientras que dos semicolumnas de capiteles florales lo mantienen en alto; el interior no contiene inscripciones jeroglíficas, sino imágenes de santos y algunas inscripciones griegas, entre ellas un calendario datado del siglo IV o V de nuestra era. El monumento había sido transformado en iglesia por los primeros cristianos.
Hemos visto que el templo de Kalabsa se halla hoy a salvo cerca de la Presa Alta; incluso él, sorprendentemente, ha pagado su tributo de gratitud al exterior: durante los trabajos de desmontaje y traslado los alemanes descubrieron "die Wundersteine", "las Piedras Maravillosas", o sea un centenar de bloques, reutilizados en el monumento, que originalmente habían pertenecido al primer período tolemaico; los elementos hallados llevaron a la reconstrucción de una pequeña capilla (hoy reconstruida sobre la isla de Elefantina) y de un gracioso portal de acceso del Nilo; este último se halla hoy en Alemania, en una galería del Museo de Berlín, donde se yergue, bien restaurado, como una de sus mayores atracciones: el grandioso portal tolemaico, enteramente decorado con escenas de ofrendas, nos muestra a rey y divinidad esculpidos con elegancia greco-egipcia.
Pero el viaje más asombroso ha debido afrontarlo sin lugar a dudas el templo augustal de Dendur (la antigua *Tehte* o *Tutzis*), que hoy puede visitarse en el Museo Metropolitano de Nueva York. Un portal de piedra, resto de un pilono desaparecido, introduce a un espacio al fondo del cual está el templo; éste consiste en un pronaos con dos columnas, un vestíbulo y el santuario.
El monumento estaba dedicado a Pedisis y Pijor, hijos de Kuper, dos personajes divinizados, probablemente pertenecientes a la XXVI dinastía; cultos como éste se habían vuelto populares en la época tolemaica: los difuntos ahogados en el río eran identificados como Osiris y en consecuencia divinizados, como los dos hermanos en cuestión. En 1968 los bloques del templo partieron de Alejandría hacia Nueva York. Hoy un espacio preparado especialmente, de cristal y granito, alberga el monumento y reproduce las luces y los colores de Nubia para el deleite de los visitantes y la salvación del templo.
Pero el templo rupestre más antiguo entre los nubios se encuentra en Italia, en una sala del Museo Egipcio de Turín. Se

Derecha: Baja Nubia, Abu Simbel. Gran templo rupestre de Ramsés II: detalle de uno de los colosos reales.



Abajo: Baja Nubia. Templo menor, de Hator y Nefertari, encargado por Ramsés II: fachada.

trata del templo de Ellesiya, hecho excavar en la piedra arenisca nubia por Tutmosis III aproximadamente en el 1450 a.C.; el modelo del santuario rupestre fue inaugurado en Egipto bajo la reina Hatsepsut (en Beni Hasan con el llamado Speos Artemidos; en Deir el Bahari con la parte más íntima del templo funerario de la misma reina) y reemprendido con su contemporáneo Tutmosis III; este gran faraón hizo construir el primer templo de este tipo en la Baja Nubia, precisamente en Ellesiya; el modelo, retomado y desarrollado, desembocó en obras grandiosas como los célebres templos de Abu Simbel.

El santuario de Ellesiya tiene una sencilla planta con atrio y cellas excavados en la roca; en el pasado estaba precedido por un patio cubierto con vigas de madera. El pequeño templo estaba dedicado a Horus de Miam (Aniba) y a Satet, y se alzaba probablemente en el emplazamiento de un templo de Senusret III, que en Ellesiya es divinizado. Otros monumentos más al sur, aun perteneciendo geográficamente a la Nubia egipcia, pertenecen políticamente a Sudán, y han sido trasladados al Museo Arqueológico Nacional de Jartum; trataremos de ellos al hablar de esa ciudad.

La Alta Nubia

339
Wadi Halfa y la 2.ª catarata El área de Dal
•
340
Amara La isla de Sai Seddenga
•
341
Soleb El área de Sesebis
•
342
Tombos Kerma
•
345
Tabo Kawa
•
346
El trecho de Dongola Antigua El trecho de Ed-Debba
El Kurru Napata
•
348
Nuri La 4.ª catarata
•
349
La 5.ª catarata
La ciudad de Meroe
•
351
La necrópolis de Meroe
•
352
Wad Ben Naga Naga
•
354
Mussawarat es Suffra
Las otras ciudades del desierto El trecho de la 6.ª catarata
•
355
Soba Jartum El desierto de Bayuda

El término Nubia puede basarse sobre criterios étnicos; en este caso los confines meridionales están bien limitados; pero si el término se basa sobre criterios histórico-arqueológicos, los límites meridionales de Nubia son mucho más imprecisos, y el nombre indica en sentido lato el antiguo territorio de las culturas particulares. La Nubia Sudanesa, o Alta Nubia, se extendía ciertamente en la antigüedad hasta la confluencia del Nilo Azul con el Nilo Blanco, donde hoy se encuentra Jartum; pero su influencia se perdía en la profundidad de África, como empiezan a revelar las excavaciones más recientes al este, al sur y al oeste de Jartum. Última extensión del Sáhara, Nubia posee sus mismas características, salvo el hecho de que el Nilo la corta de sur a norte creando un enorme oasis que —sólo entre Jartum y Asuán— tiene una longitud de 1.900 km. El Nilo nubio está caracterizado por dos grandes curvas y se extiende por desiertos que toman varios nombres: el Desierto Occidental o Líbico forma toda la parte egipcia y sudanesa del Sáhara al oeste del Nilo; va desde el Mediterráneo hasta el Darfur; la parte que ocupa el interior del meandro nilótico meridional es conocido como Desierto de Bayuda. Al este del río encontramos el Desierto Arábigo u Oriental, con las cordilleras de los montes del mar Rojo, que van desde el Delta hasta el límite Egipto/Sudán; más al sur toma el nombre de Atbai y llega hasta los contrafuertes de las alturas etíopes. La parte comprendida en el meandro nilótico septentrional es conocida como "Desierto Nubio del Atmur". Toda la zona está desprovista de caminos (sólo recientemente empiezan a aparecer carreteras blancas) y es desértica, excepto a lo largo de las orillas del Nilo. Esto ha hecho difícil la exploración, que de todos modos sigue avanzando metódicamente desde principios de siglo; entre las misiones exploradoras y de prospección general de la Alta Nubia recordemos las de Reisner (Expedición Harvard-Boston, 1913-1932); M. de Villard (Servicio de Antigüedades Egipcias, 1929-1934); Sandford y Arkell (Instituto Oriental de Chicago, 1929-1931); M. Damiano-Appia (Proyecto Nubia; Instituto Italo-Africano, 1979-1988).

Wadi Halfa y la 2.ª catarata

La 2.ª catarata, ayer límite natural entre la Baja y la Alta Nubia, separa hoy los estados modernos de Egipto y Sudán. Wadi Halfa, ciudad fronteriza, se erigía un poco más al norte, y ha sido engullida por las aguas del lago Nuba (éste es en Sudán el nombre del egipcio lago Nasser). La nueva ciudad carece totalmente de atractivo, pero la importancia de la zona la proporcionan las numerosas e importantes estaciones prehistóricas excavadas, muchas de las cuales han dado sus nombres a culturas nubias. En la 2.ª catarata surgieron las grandes fortalezas construidas por los egipcios del Imperio Medio en tierra nubia; restauradas por los soberanos del Imperio Nuevo, han sido excavadas, fotografiadas y estudiadas antes de su desaparición bajo las aguas del lago. De todos modos, han sido salvados los templos de Buhem, Semna y Kumma, reconstruidos en Jartum (ver pág. 355).

El área de Dal

La prospección arqueológica llevada adelante por el Servicio de Antigüedades sudanés con varios investigadores extranjeros ha conducido al descubrimiento de cientos de lugares entre Akasa y Abri. Atestiguan y demuestran cómo, desde la prehistoria, los dos ríos del Nilo albergaron, ayer como hoy, una serie casi ininterrumpida de poblados de distintas dimensiones a lo largo de las orillas del río. De entre todos los sitios habitados, monumentos y necrópolis, citaremos los puntos más interesantes para el visitante. En la isla de Farka, una ciudad de la época post-meroítica (siglos IV-VII d.C.) muestra aún, rodeados por su muro, los restos de las viviendas y de la vida cotidiana, mientras que en Mufrakka, aparte los grabados rupestres, hay que señalar los restos de la época cristiana y medieval.

Abajo: Alta Nubia, Seddenga. Templo de Tiyi, hecho edificar por Amenhotep III (XVIII din.).

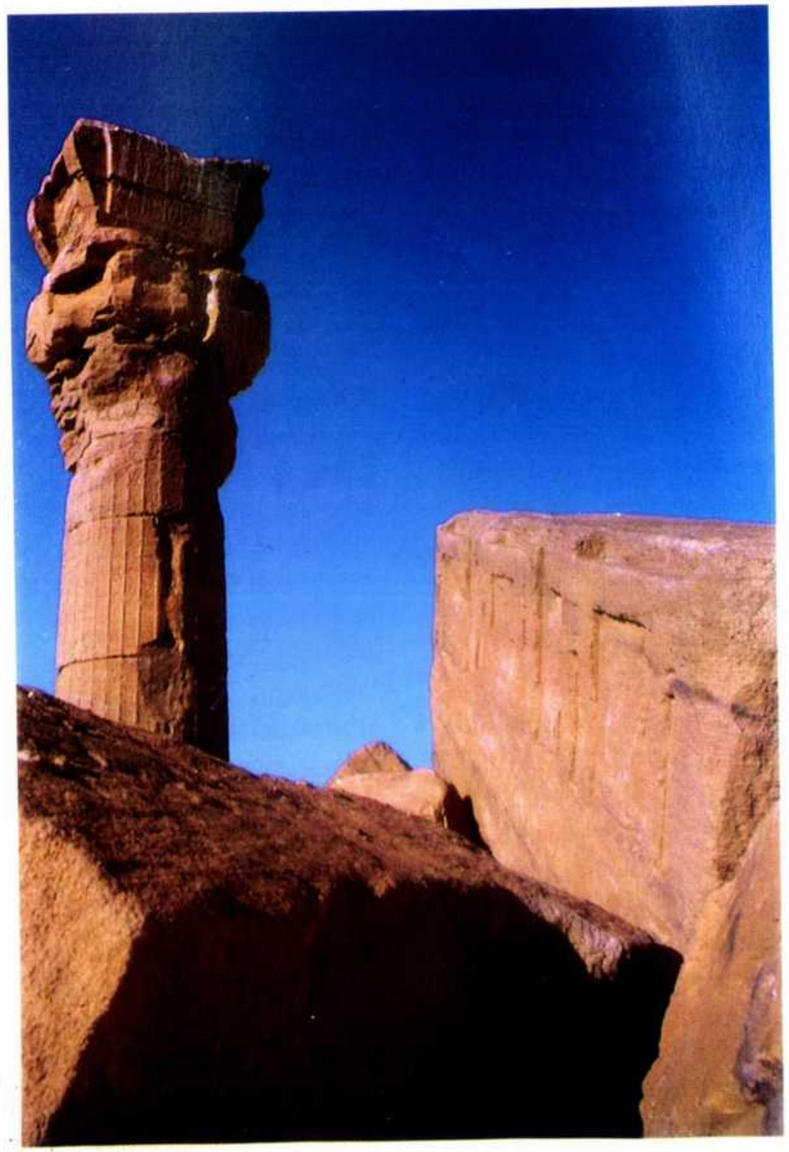
Derecha: Alta Nubia, Soleb. Templo de Amenhotep III (XVIII din.): vista del patio.

Amara

El lugar albergaba en la orilla derecha un templo meroítico hoy desaparecido. En la orilla izquierda se conservan todavía, sepultados por la arena, los restos de la colonia egipcia de *Knemweset* o *Per-Ramsés-Miamun*, sede, en el Imperio Nuevo, del representante del virrey para la Alta Nubia. Un gran templo erigido por Ramsés II estaba dedicado a Amón y a otras divinidades.

La isla de Sai

Se trata de la isla más grande de este trecho del Nilo, y la población nubia la ha visto siempre como un excelente punto estratégico. Arqueológicamente ha restituido necrópolis y viviendas de todas las épocas, desde la prehistoria hasta hoy. Sobre la que fue la antigua *Saat* se alza la ciudadela otomana, cuyas murallas de ladrillos crudos se yerguen aún a todo alrededor de los restos de las viviendas; esta colonia turca surge sobre la colonia egipcia fundada por Senusret III y luego ampliada por el Imperio Nuevo; sus restos de piedra arenisca (columnas, estelas, cimientos de templos) se alzan blancos entre las oscuras construcciones turcas de arcilla cruda. Fuera de la ciudadela todavía son bien visibles las tumbas de todas las épocas. Las excavaciones que han aclarado la historia de la isla han sido conducidas intermitentemente por la misión francesa dirigida por J. Vercoutter entre 1954 y 1981.



Seddenga

Este lugar lleva también el nombre de Adaya, derivado del egipcio *Twt-Tiyi* ("La casa de Tiyi"). Esta última era la esposa de Amenhotep III, que quería un templo dedicado al culto de la gran reina, construido precisamente en Seddenga. De este santuario quedan los restos abandonados, con los grandes bloques esculpidos amontonados alrededor de la única columna que se yergue entre las ruinas, coronada por un capitel hatórico. A poca distancia se encuentran las necrópolis inauguradas bajo la XXV dinastía y aún en uso en la época meroítica. No menos de 200 pirámides aguzadas debían erguirse en siete hileras en esta localidad; hoy se ven tan sólo unas pocas huellas de las estructuras externas, pero se pueden visitar las partes subterráneas. Al sur de Seddenga se encuentra Gebel Dosha, una colina de piedra arenisca en la cual Tutmosis III hizo excavar un templo rupestre compuesto por pronaos y cella, al fondo del cual se entrevén las huellas de las estatuas de las divinidades veneradas; en unos pocos puntos son visibles varios bajorrelieves; en el exterior se encuentran numerosas estelas egipcias.

Soleb

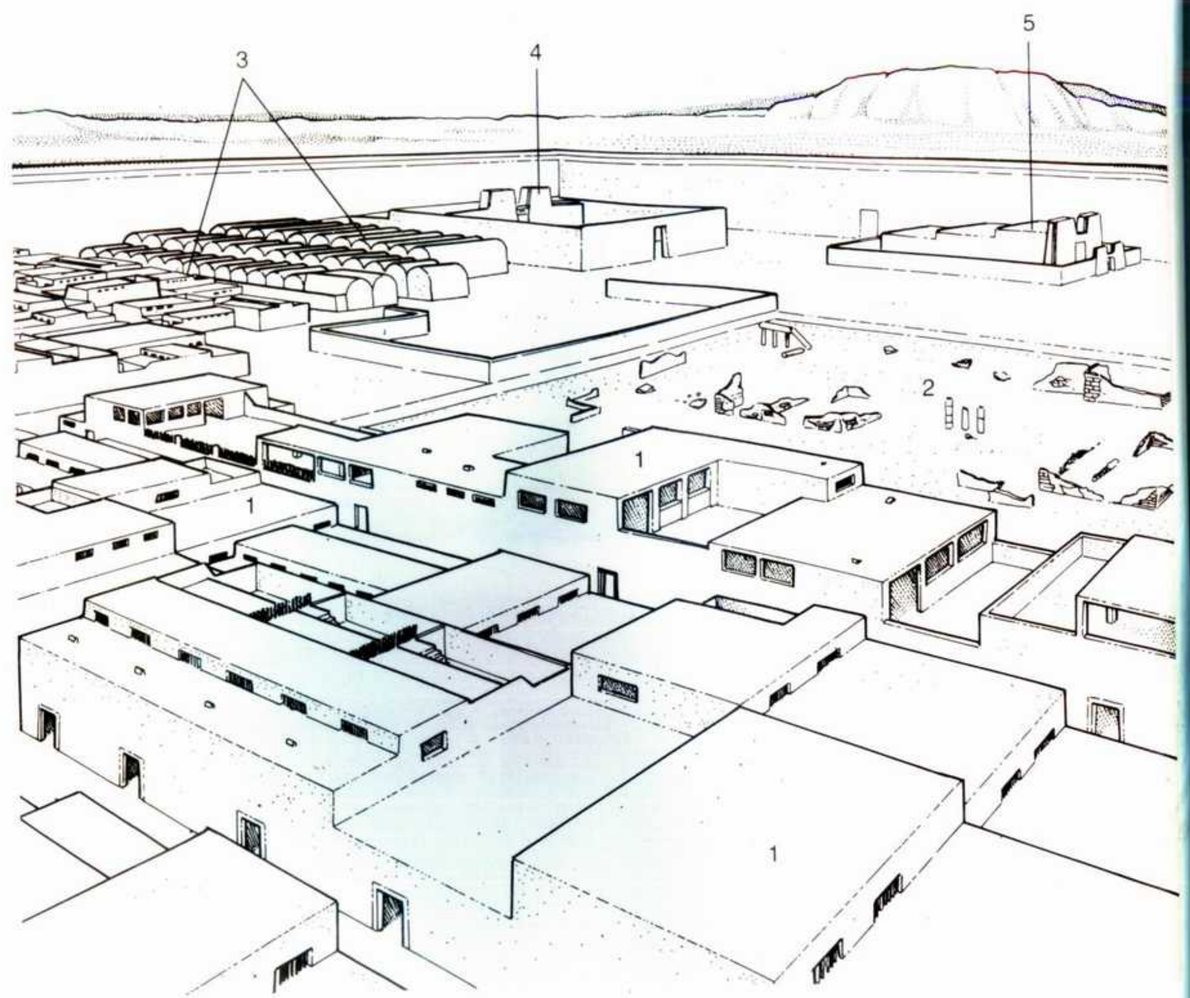
En esta localidad hallamos el más hermoso monumento egipcio de Sudán; la misión de la Universidad de Pisa, conducida por Giorgini desde 1957 hasta su muerte, ha excavado en toda la zona (hasta Seddenga) y restaurado el principal monumento: se trata de un templo hecho erigir por Amenhotep III sobre el modelo del de Luxor y dedicado principalmente al culto de la imagen viviente del propio faraón. Un santuario de acceso (desde el antiguo embarcadero) conduce al primer pilono, detrás del cual se yerguen todavía muchas de las columnas papiriformes que bordean sobre tres lados el primer patio; una parte del segundo pilono se abre sobre la zona que albergaba el segundo patio, hoy desaparecido; la sala hipóstila conserva las bases de las columnas con imágenes de prisioneros; éstas han proporcionado una de las célebres listas geográficas que ayudan a reconstruir el cuadro del mundo antiguo visto por los egipcios. Hacia el oeste se encuentran pocos restos de la colonia y la necrópolis del Imperio Nuevo y del período meroítico; esta última debía de contar con no menos de 600 sepulturas.

El área de Sesebis

Al sur de Soleb el Nilo forma un meandro cóncavo hacia el oeste, cuyas orillas albergan hallazgos de todas las épocas: los grabados rupestres prehistóricos de Kummar; los numerosos castillos medievales (construidos a partir del siglo XIV; hay al menos una veintena entre Koya y Tombos); la necrópolis del Kerma Clásico de Koyakka; el yacimiento meroítico de Kedurma, con un palacio, una necrópolis y viviendas menores; las rocas de Sabu, cubiertas por miles de grabados rupestres que van desde la prehistoria hasta la época árabe; el pico de Nauri, que alberga la gran estela de Seti I, con un decreto a favor del templo de Abydos y la celebración de las acciones pías del faraón; pero sin duda el lugar más importante es Sesebis. Aquí, una colonia agrícola de los faraones se ha conservado hasta el punto de permitir fácilmente su lectura: alrededor de una primera zanja, que circundaba la colonia arcaica de Tutmosis III, se desarrolló la ciudad colonial, rodeada por imponentes murallas

Alta Nubia: Reconstrucción de la colonia egipcia de Sesebis.
1. Distrito de viviendas.
2. Área de la vieja colonia.
3. Almacenes.
4. Templo de la Tríada Tebana.
5. Templo de Atón.

Derecha: Mapa núm. 11. Mapa arqueológico de la Alta Nubia.



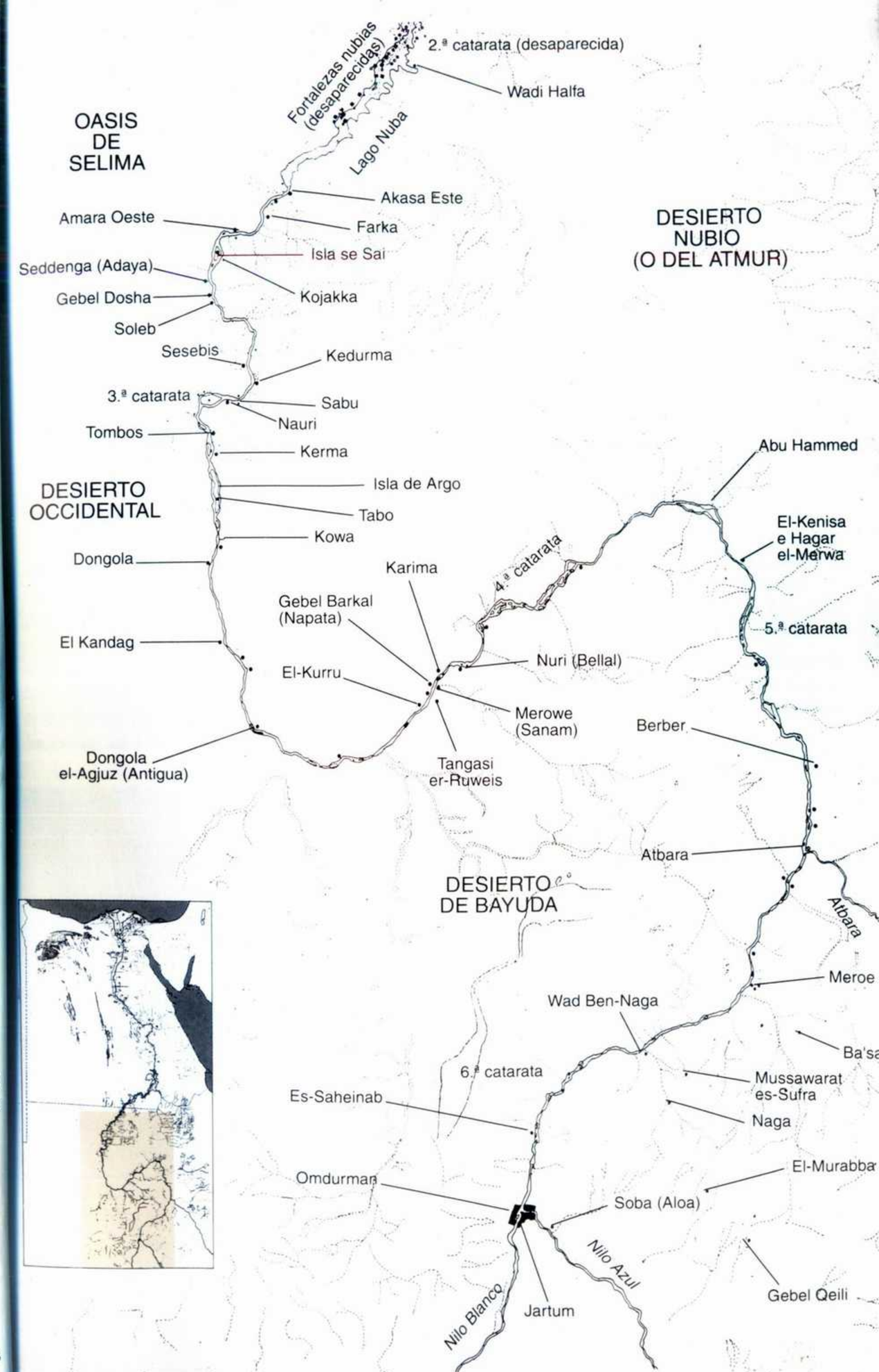
rectangulares (miden 271 por 206 m) y sostenida por contrafuertes; cuatro puertas, a los cuatro lados, daban acceso a la colonia, en la que había un distrito de viviendas, un área residencial, un templo de la Tríada Tebana (del que sobreviven tres columnas aún erectas) con sus almacenes adyacentes, y un santuario de Atón.

Tombos

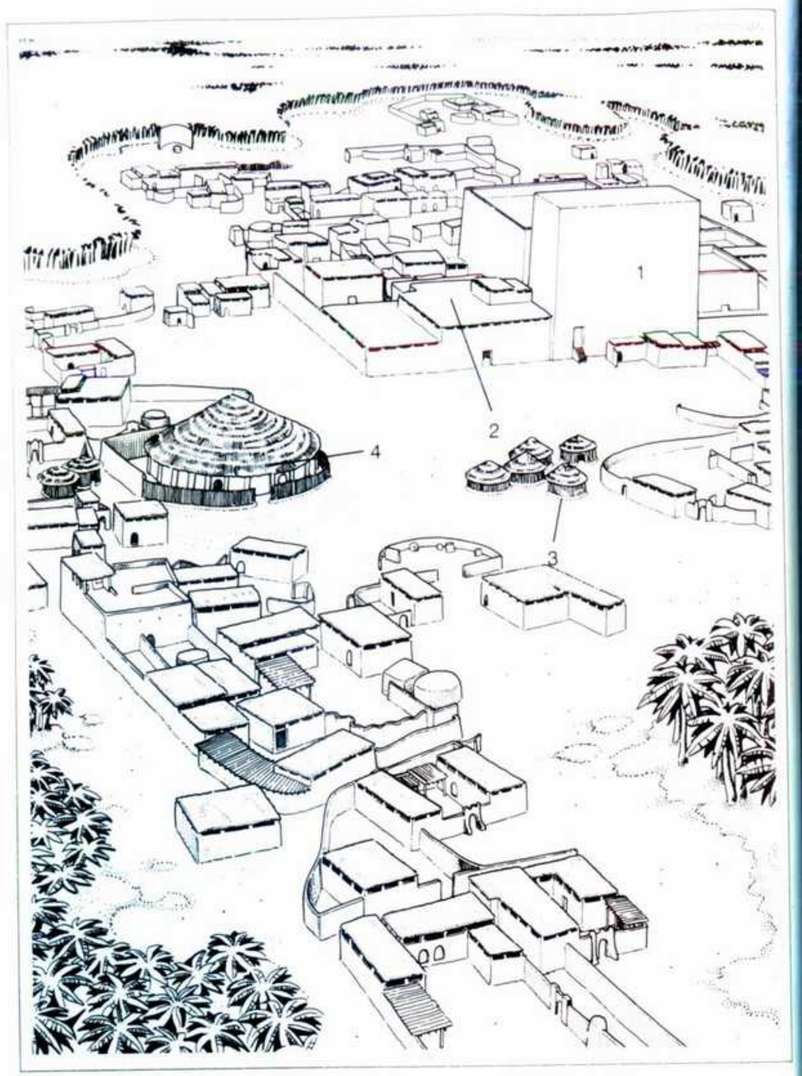
«No ha sobrevivido ninguno de los "hombres de cabello crespo" que se habían sublevado contra su protección, ni uno solo queda de ellos. Los nubios están en el suelo, masacrados, despedazados, esparcidos sobre su tierra (...) Los límites de la Tierra entera han sido alcanzados (...) Su frontera meridional se extiende hasta el sur de este país (...) Una cosa similar no le había ocurrido nunca a ningún otro rey.» Con estas palabras, grabadas en una gran estela granítica en Tombos, sobre la 3.ª catarata, el faraón Tutmosis I (1494-1482 a.C.) marcaba los límites septentrionales para los nubios en Tombos. El documento, aunque erosionado por la intemperie, es visible a la luz rasante del anochecer. En la zona había otras estelas del mismo faraón y de varios funcionarios de la XVIII dinastía. La mayor curiosidad es una colosal estatua incompleta que debía representar quizás a Taharqa o a Tanutamón (faraones nubios que reinaron en Egipto con la XXV dinastía). La isla de Tombos conserva ruinas que pertenecieron quizás al fuerte de Tutmosis I mencionado en la estela limítrofe.

Kerma

El yacimiento de viviendas de Kerma, donde desde hace años excava la misión de la



Universidad de Ginebra, dirigida por C. Bonnet, se desarrolla alrededor de su monumento principal: la colosal construcción conocida como "Deffufa Occidental" (deffufa es un término local que indica las ruinas de ladrillos crudos). Esta construcción se yergue todavía hasta unos veinte metros de altura, sobre una base de 52 por 30 metros; probablemente sede de un culto solar, este templo no posee ninguna cámara en su maciza estructura. Corazón del reino de Kus, esta construcción no contiene de hecho más que las escaleras que conducen a la terraza. A sus pies, a todo su alrededor, se encuentran almacenes y laboratorios artesanales. Las excavaciones han puesto a la luz los restos de viviendas totalmente similares a las modernas: un muro de cerca encerraba un patio y varias estancias de habitación; ayer, como hoy, jarras para el agua y contenedores para el cereal completaban el conjunto. Una gran cabala circular, en uso durante varios siglos, surgía de la sala de audiencias; a poca distancia, una compleja construcción compuesta por varios patios y cámaras de forma diversa era el palacio real de Kerma.
Más al este, en el desierto, se encuentra la inmensa necrópolis de Kerma. También aquí domina una "deffufa", la oriental, que tiene la misma estructura maciza que la otra, pero que contiene dos cámaras rectangulares estrechas y



Página anterior: Alta Nubia. Reconstrucción del centro de Kerma, capital del Reino de Kus, en la época del Kerma Clásico (1750-1540 a.C.). 1. Templo principal ("deffufa"). 2. Talleres artesanales anexos al templo. 3. Área del centro más antiguo y luego mercado. 4. Gran cabaña circular (sala de audiencias).

Abajo: Alta Nubia. Kerma: Vista desde la necrópolis. En primer plano, uno de los grandes túmulos reales (túmulo K III) y, al fondo, la gigantesca capilla funeraria llamada "Deffufa Oriental".

Página siguiente: Alta Nubia. Reconstrucción de la parte central de la necrópolis real de El Kurru: reina Kasaqa (Ku. 23); Alara (Ku. 9); mujer de "Lord D" (Ku. 10); "Lord D" (Ku. 11);

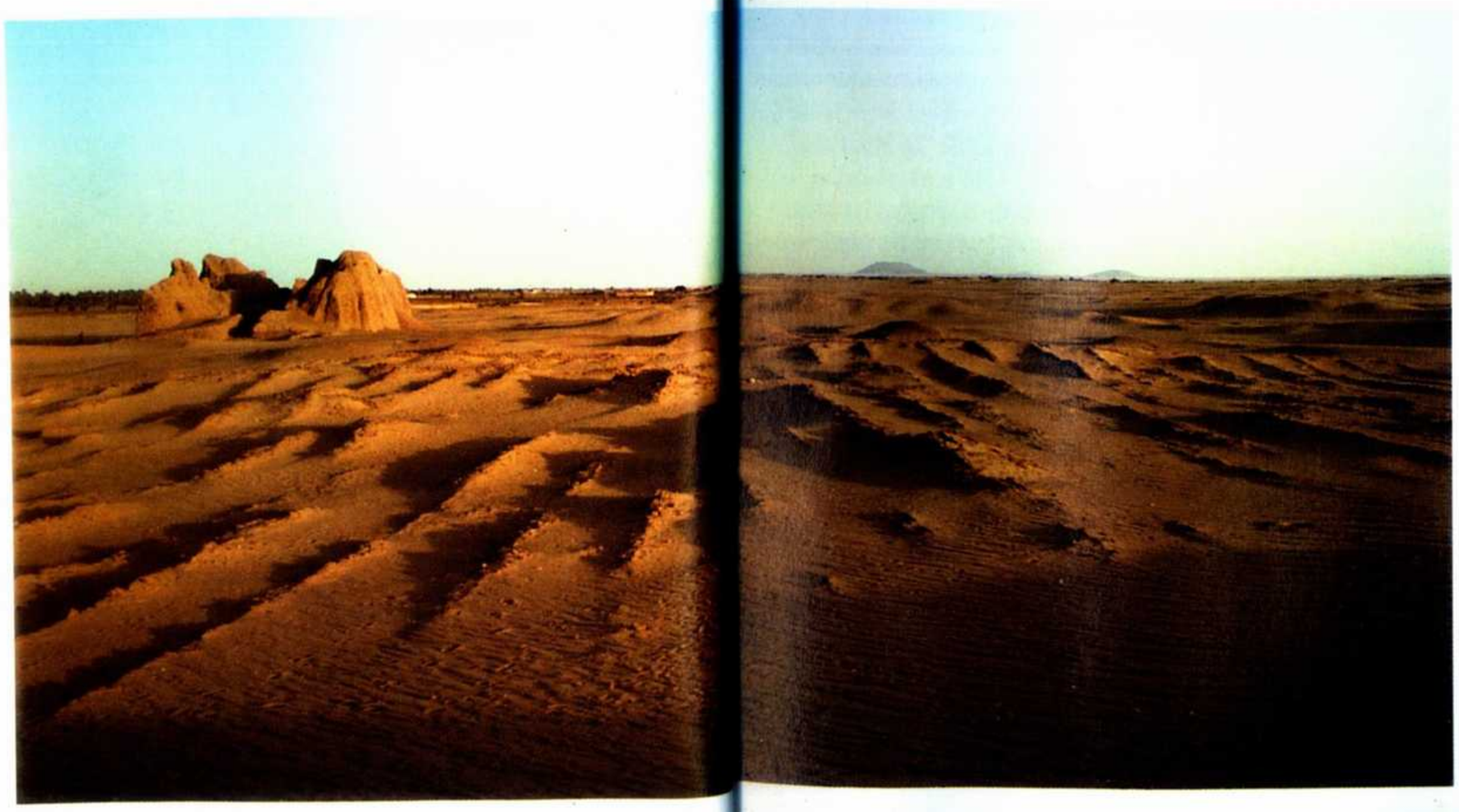
largas; también aquí una escalera llevaba a la terraza. El monumento mide todavía hoy 50 por 30 m y se alza unos 10 m; era una gigantesca capilla funeraria, probablemente conectada con el túmulo cercano K III. Este último es un enorme monumento funerario de casi 100 m de diámetro; una estructura interna en ladrillos crudos soportaba el peso del túmulo. En el centro, una cámara funeraria acogía al soberano y probablemente, en la de al lado, a la reina; en todas partes en la gran tumba, pero sobre todo en el corredor central, estaban los cuerpos de los sacrificados. En uno de estos túmulos han sido hallados casi 400 cuerpos de quienes acompañaron al soberano en su último viaje.
La inmensa necrópolis cuenta con miles de tumbas, entre las cuales algunas decenas son grandes túmulos reales, otras son túmulos de mediano tamaño, pertenecientes probablemente a las clases sociales más elevadas, y la mayoría son pequeños túmulos privados. En uno de los túmulos reales se ha hallado la estatua del gobernador egipcio Hepidjefa, lo cual ha hecho creer —erróneamente— que se trataba de la sepultura de este último (ver pág. 257)

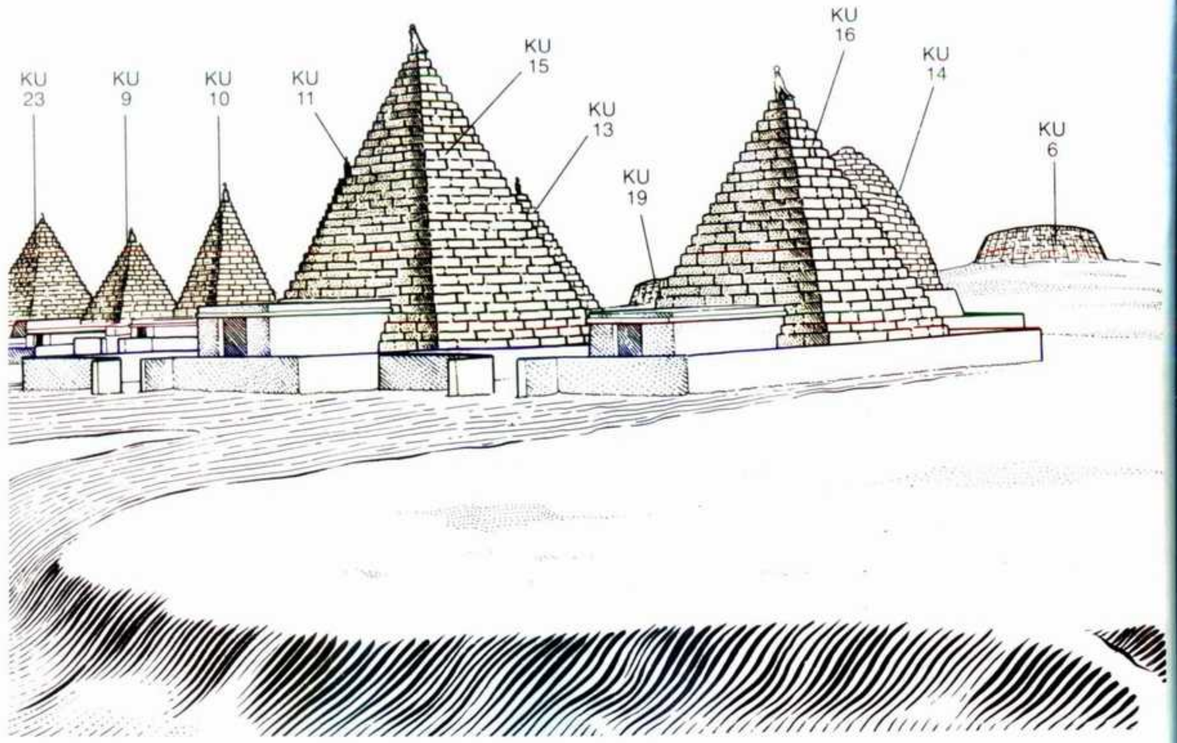
Tabo

En la isla de Argo se hallaba el antiguo emplazamiento de Pnubs, donde subsisten los restos del gran templo de Amón. Fundado probablemente en el Imperio Medio por colonos egipcios, fue ampliado en el Imperio Nuevo y reedificado bajo la XXV dinastía por el faraón nubio Taharqa.
Era venerado también por los egipcios un Tot de Pnubs, y el templo de esta localidad fue durante siglos meta de los faraones negros con ocasión del peregrinaje sacro (ver abajo).

Kawa

Fundada en el Imperio Nuevo al inicio de la pista que corta la curva occidental del Nilo, Kawa (la egipcia *Gematón*) ha restituido un templo de Tutankamón y otro meroítico debido al rey Harsiotef (404-369 a.C.); dos pabellones monumentales, varios palacios, habitaciones y los restos de la ciudad, con las señales de los incendios que la destruyeron, se extienden a lo largo de la orilla nilótica en espera de las excavaciones.
Pero el mayor monumento del lugar, excavado por la misión de las Excavaciones de la Universidad de Oxford, dirigida por Griffith y Kirwan (1929-1935), es el gran templo de Amón, hecho edificar por Taharqa sobre un monumento del Imperio Nuevo; aquí las excavaciones han producido numerosas estelas que hablan del peregrinaje de coronación de los reyes nubios, del que formaba parte el templo de Kawa.





Sabaka (Ku. 15); mujer de "Lord C" (Ku. 13); mujer de "Lord B." (Ku. 19); Tanwetamani (Ku. 16); "Lord C" (Ku. 14); "Lord B" (Ku. Tum. 6).

Abajo: Alta Nubia. Planta del área de Gebel Barkal. Los monumentos están señalados con las siglas arqueológicas; se indican los principales: B0300, templo de Amón y Mut (mammisi); B0350, pináculo con la inscripción sobre placa de oro; B1200, palacio real del Reino de Napata; B0800, templo del palacio real; B0500, Gran Templo de Amón; B1500, palacio real de la época meroítica. Obsérvese cómo los templos están orientados según el "norte" nilótico (en realidad SO), o sea la orientación sigue el eje del río, que discurre hacia el suroeste.

El trecho de Dongola Antigua

Al sur de la moderna Dongola hallamos en la orilla izquierda del Nilo el castillo medieval de Kasr Wad Nimeiri; más al sur el de el-Kandag, con el antiguo poblado a sus pies, bordeado por el actual, que sigue las mismas reglas arquitectónicas medievales. Más al sur aún hemos descubierto en 1986 las ruinas de una antigua ciudad cerca del poblado de Bakri. En la orilla derecha encontramos Dongola el-Ajus (en dialecto local: "antigua"), que fue capital del reino cristiano de Majuria del siglo VI al XVI. En la colina, la mezquita fundada en 1317 recubre probablemente el palacio real cristiano; más abajo, cerca del Nilo, se encuentran dos iglesias con columnas de granito y pavimentos de piedra (siglos VII y VIII) puestos a la luz por las recientes excavaciones polacas. La excavación del muro de cerca del siglo y es de las estaciones 1990-1994.

El trecho de Ed-Debba

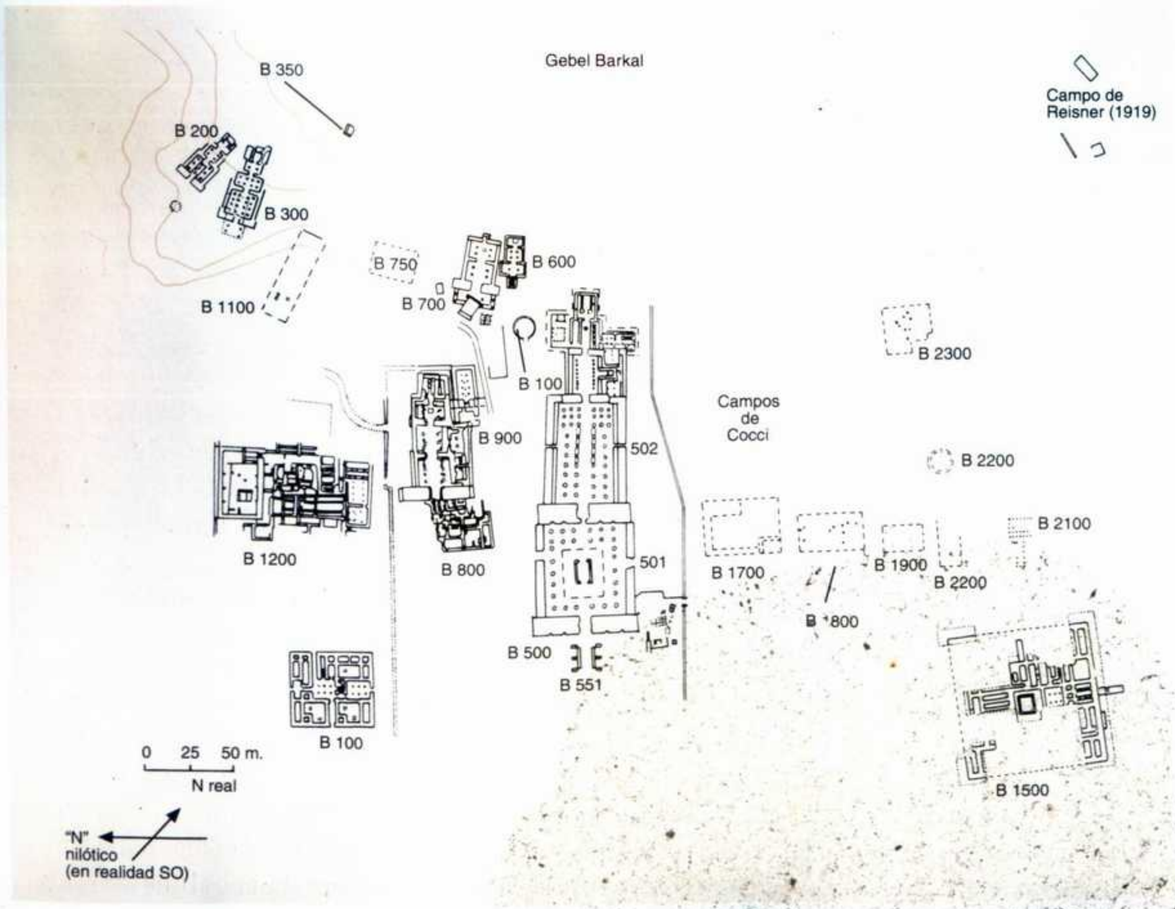
El meandro nilótico en este trecho conserva muchos signos del pasado: fuertes medievales en Estabel, Korti y Diffar; ruinas cristianas en Affad, Ed Deiga y Maqal; túmulos del "Horizonte X" en Ez-Suma y en Tanqasi er-Ruweis, lugar, este último, que ha dado el nombre a la cultura post-meroítica local. Los túmulos mayores tienen una altura de 6-10 metros y debían de ser cónicos; otros túmulos menores llegan a tener el aspecto de una ligera convexidad sobre el suelo, de diámetro de un poco más de un metro.

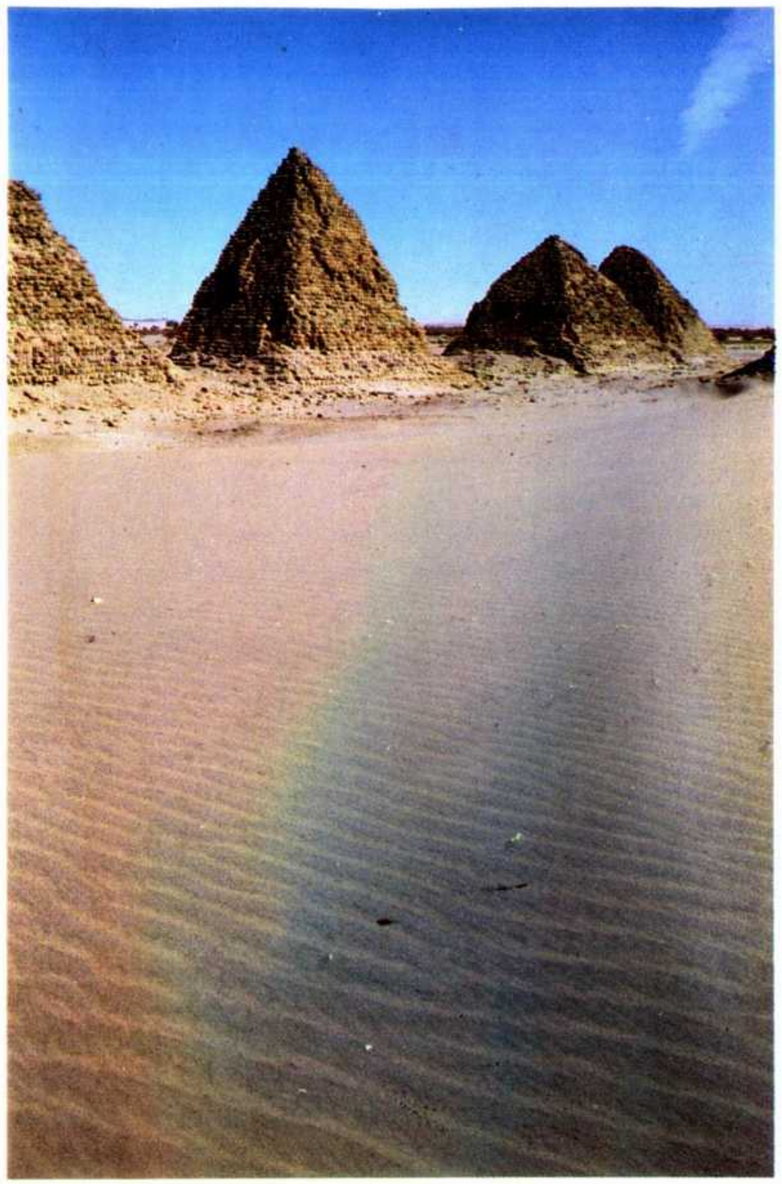
El Kurru

En esta localidad se hallan las tumbas de los primeros faraones negros: cubren siete generaciones y se desarrollan desde el túmulo nubio hasta la pirámide inspirada en los puntiagudos monumentos de los colonos del Imperio Medio. Bajo la superestructura, casi totalmente destruida en la mayoría de los casos, se encuentran las cámaras funerarias, en algunos casos estucadas y pintadas con motivos extraídos de la iconografía funeraria egipcia.

Napata

Más abajo de la 4.ª catarata se eleva una montaña de cima plana; destaca en la extensión desértica que bordea las orillas verdeantes del Nilo; se trata del Gebel Barkal, "La Montaña Pura". A sus pies están las ruinas de la antigua Napata, capital del reino homónimo de los faraones negros. El gran templo de Amón es el edificio principal, y es el mayor monumento de Egipto y Nubia, superado tan sólo por el templo de Karnak; el primer pilono está precedido por un camino de carneros de granito pertenecientes al templo de Soleb y hechos transportar a Napata por Taharqa. El resto del templo sigue el esquema clásico, con un primer patio y un segundo pilono seguidos por un patio encolumnado y un tercer pilono al que le seguía una sala hipóstila; la parte más íntima del templo es asimétrica, y alrededor del santuario se extienden varias cellas secundarias. Probablemente fue fundado por Tutankamón y posteriormente ampliado. Piye construyó sobre las ruinas de aquel monumento el gran santuario que se convirtió en el corazón religioso de Nubia. A todo su alrededor se encuentran otros numerosos templos, entre los cuales hay que señalar el de Amón y Mut, probablemente dedicado a los nacimientos sagrados y reales; de su parte externa (pilono, patio) queda bien poco: dos columnas de capitel hatórico y ruinas del resto; pero la parte más interna, excavada en el flanco de la montaña, se ha conservado; así, es posible visitar el pronaos con pilares en forma de Bes (el dios enano patrono entre otras cosas de las parturientas): son los únicos ejemplares conocidos en Nubia y en Egipto; en la cella del santuario se han conservado los relieves originales. Hay que señalar también los dos palacios reales de la capital, objeto de recientes excavaciones. El primero (cuya sigla arqueológica es B 1200; estudiado por la misión del Museo de Boston, dirigida por T. Kendall), fue fundado por Piye al principio de la dinastía nubia y restaurado varias veces. El segundo (B 1500) fue descubierto por la misión de la Universidad de Roma que trabaja allí desde 1973, dirigida entonces por S. Donadoni, hoy por A. Roccati; el palacio es de la época meroítica y se remonta probablemente al rey Natakamani y a la reina Amanitare (*c.* 12 a.C.-12 d.C.). Detrás de la montaña se encuentran dos grupos de pirámides, de los cuales el más septentrional cuenta con las pirámides más bellas y mejor conservadas de todo Sudán. Son de la época meroítica y pertenecieron a regentes cuyo papel todavía no se ha aclarado, dado que al mismo tiempo una





Alta Nubia: Necrópolis real de Nuri.

dinastía reinaba desde Meroe sobre toda Nubia; en el caso de los poseedores de las pirámides de Napata podría tratarse de virreyes de la región septentrional.
Cabe citar también el gran pináculo natural sobre el que recientemente se ha descubierto una inscripción debida a Taharqa (siglo VII a.C.) y restaurada por Nastasen (siglo IV a.C.). Estaba recubierta con pan de oro que reflejaba la luz solar; lo cual hacía que la inscripción monumental fuera visible desde gran distancia.
En la orilla izquierda del Nilo, en Merawi-Sanam, se encuentra otra parte de Napata, probablemente el centro civil y administrativo: además de un palacio y la necrópolis se encuentra el templo de "Amón Toro de Ta-Seti" (Ta-Seti, "la Tierra del Arco", es uno de los nombres más antiguos de Nubia); el monumento es debido a Taharqa y respeta el esquema clásico.

Nuri

Más hacia arriba, al pie de la 4.ª catarata, se encuentra la segunda necrópolis real de Napata: Nuri. Inaugurada por Taharqa, fue usada por los faraones negros que sucedieron a Tanwetamani (éste fue el último en ser enterrado en Nuri) hasta el rey Amanibaki (310-295 a.C.). En total se cuentan las tumbas de 19 reyes y 53 reinas.

La 4.ª catarata

Como la Baja Nubia, también esta zona amenaza con desaparecer si se realiza el proyecto de construcción de la presa de Hamdab, apenas un poco más abajo de la catarata. Como la Baja Nubia, la UNESCO ha predispuesto el estudio de los monumentos antes de su desaparición.

Alta Nubia: Necrópolis real al norte de Meroe.

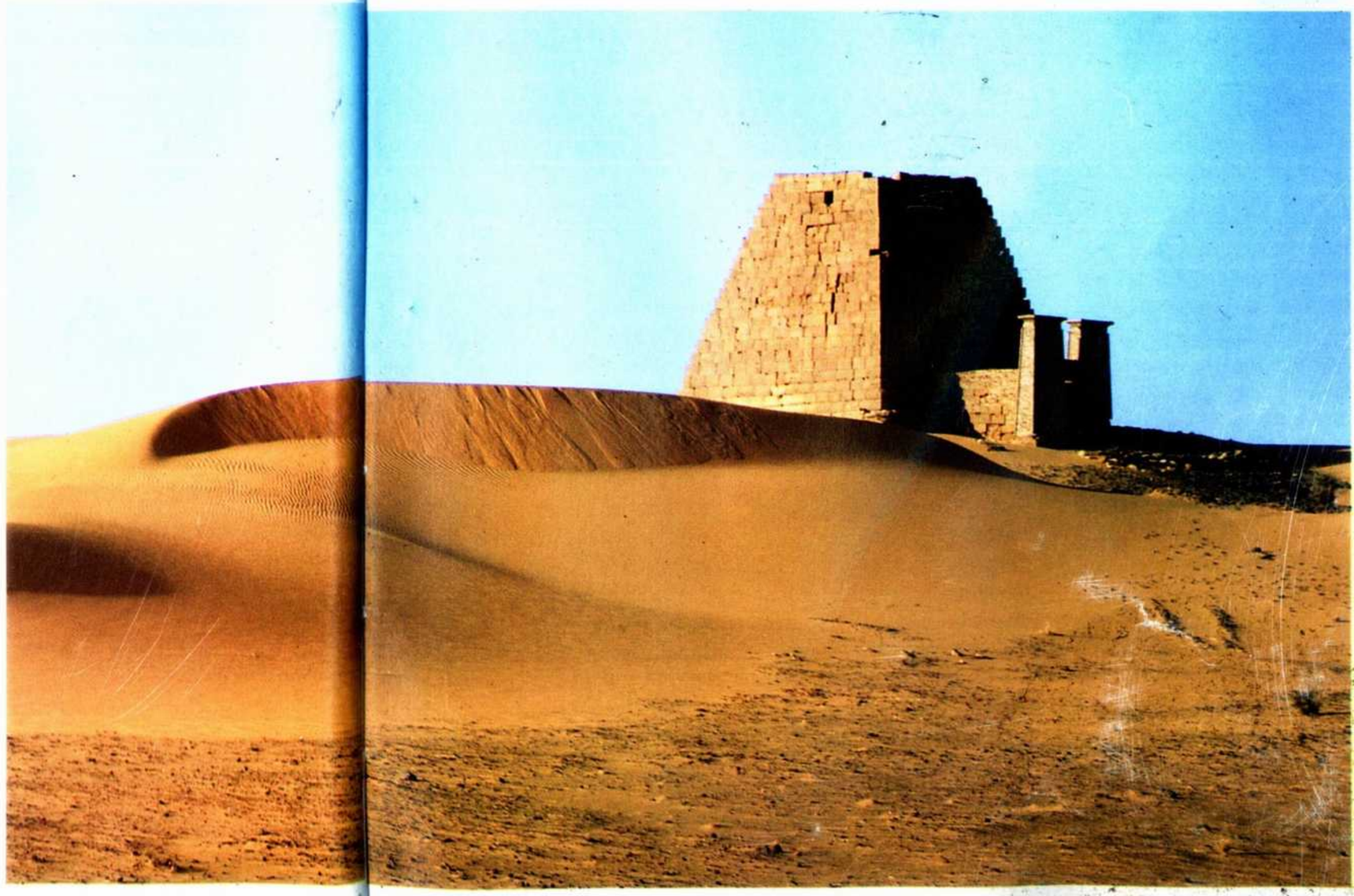
Hay que subrayar el hecho de que esta curva del Nilo permanece cortada, como en la antigüedad, por las pistas entre norte y sur, y el áspero territorio hace todavía más difícil su exploración; por estas razones sigue siendo una de las zonas menos conocidas de Sudán. Una primera misión exploradora (J. Leclant, 1989) ha señalado ya miles de grabados rupestres, cementerios de la época meroítica y cristiana, y varias estructuras, como los fuertes sobre las dos orillas del Kalidob y el de el-Kab.

La 5.ª catarata

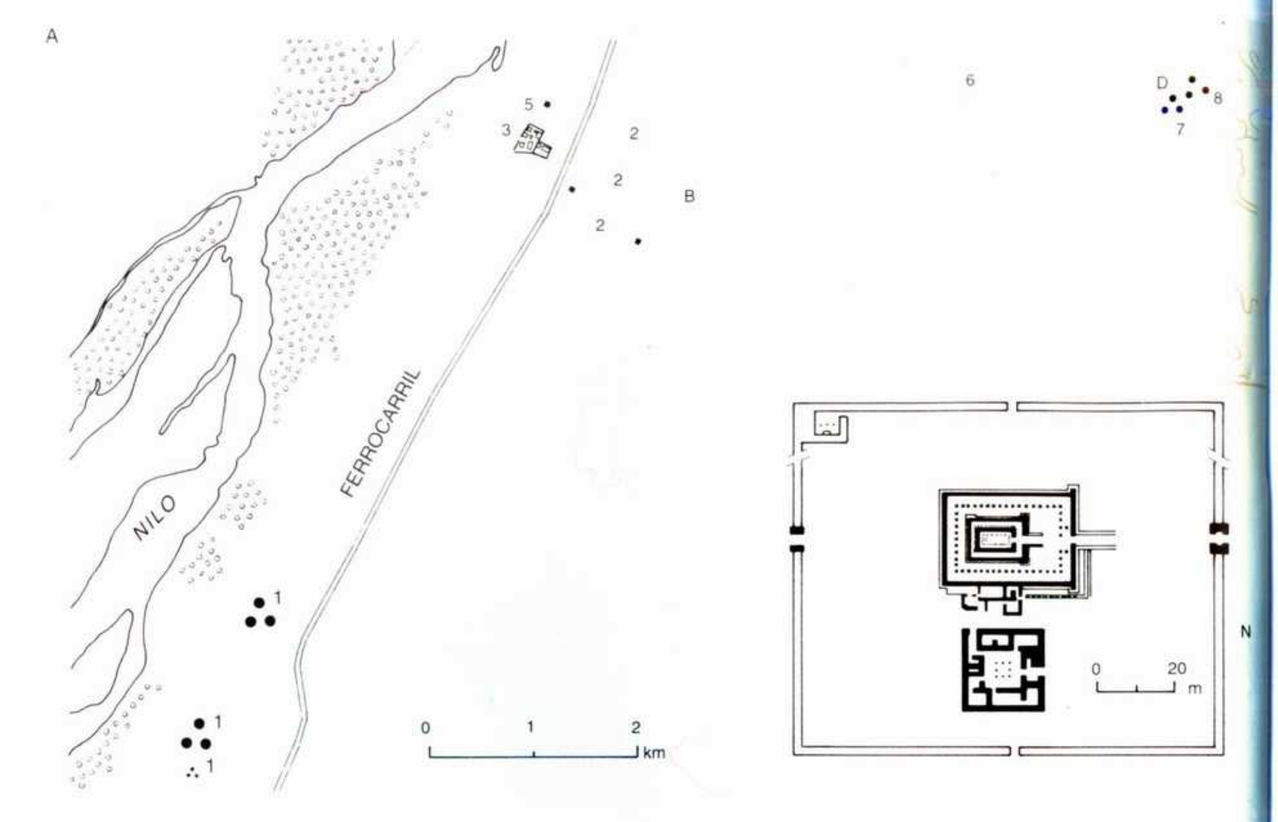
Más abajo de la 5.ª catarata se halla el yacimiento de el-Kenisa; un "tell" de ladrillos crudos y lo que queda del fuerte egipcio de Tutmosis I (1494-1482 a.C.); quinientos metros hacia el noreste en el llano desierto aparece la roca blanca conocida con el nombre local de *Hagar el-Merwa*; tiene grabadas las dos estelas limítrofes de Tutmosis I y de Tutmosis II. Las imágenes, casi borradas y apenas visibles, representan a Amón-Ra con cabeza de carnero sentado en el trono; abajo, el rey es visto como león y Amón como toro; este documento es el más lejano, entre los egipcios, conocido en África.

La ciudad de Meroe

De la antigua capital del reino homónimo sobreviven vastas



Mapa esquemático del área de Meroe.
A) Planta general del área de Meroe.
B) Templo en terrazas conocido como "Mesa del Sol".
C) Área de la ciudad real.
D) Necrópolis reales.
1. Restos de la ciudad de Meroe.
2. Necrópolis privadas.
3. Ciudad Real.
4. Templo de Amón.
5. Templo de Isis.
6. Necrópolis Oeste (de los nobles).
7. Necrópolis Sur.
8. Necrópolis Norte.
9. Palacio.
10. Área de la sala de audiencias.
11. Escorias de las fundiciones de hierro.
12. Sagrario de Apedemak.
13. Sagrario menor.



ruinas e importantes monumentos. Las ruinas de la ciudad se encuentran no lejos del Nilo; más al norte se halla en cambio el área residencial. Aquí pueden verse los restos de las fundiciones de hierro que hicieron célebre a Meroe en la antigüedad y, un poco más allá, varios edificios, entre los cuales un palacio y una sala de audiencias. En la capital no podía faltar el núcleo religioso, el gran templo de Amón, que reforzó y luego reemplazó en importancia al de Napata. De planta clásica, es debido al rey Natakamani y a la reina Amanitare, con añadidos posteriores.
A espaldas del templo se eleva el muro de cerca de la ciudad real; ésta comprende el palacio real, un observatorio astronómico, un pequeño templo-sala de audiencias construido sobre un santuario anterior que celebraba la victoria de la expedición meroíta contra Asuán en el 23 a.C. Completan la ciudadela los baños decorados con estatuas y baldosas esmaltadas y otros templos y edificios.
Fuera de los muros de la ciudad real hallamos otros monumentos: dos kilómetros al sur de la ciudad real están las ruinas de un santuario para el toro Apis; cerca de la ciudad real se halla un pequeño templo del dios-león Apedemak, edificado sobre escorias de hierro; en el mismo tell se construyó un segundo santuario. En el poblado de Bajrawiya se encuentran unos pocos restos de un templo de Isis. Hacia el este, en el desierto, encontramos a un kilómetro de la ciudad un templo en terrazas, de las cuales una está circundada por columnas; se trata quizá de la "Mesa del Sol" citada por Herodoto: «Hay un prado, delante de la ciudad, todo él lleno de carnes cocidas de animales de todo tipo: durante la noche, aquellos entre los ciudadanos que, por turno, ocupan los cargos públicos, se ocupan de depositar las carnes en el prado. Durante el día, después, todo el que quiera se sienta en el banquete: los habitantes del lugar sostienen que es la propia tierra la que, de tanto en tanto, proporciona estas carnes.» Aunque su identificación no sea cierta, está arraigado el uso de llamar al templo "Mesa del Sol". En el templo se ha hallado el nombre de Aspalta (593-568 a.C.); puede que este soberano fuera el fundador; otras modificaciones son de la época meroítica.

La necrópolis de Meroe

Trasladados de Napata a Meroe, los soberanos (el primero fue Arkakamani) eligieron hacerse sepultar en la necrópolis hasta entonces reservada a los nobles: se trataba de una colina baja en el desierto, donde hallaron su lugar más de doscientas sepulturas, a las cuales se añadieron las primeras tres pirámides reales y las nueve sepulturas de esposas reales. Hoy es conocida como Necrópolis Sur. Cuando ya no tuvo puestos dignos de los soberanos reales, fue inaugurada la Necrópolis Norte, que hoy cuenta con no menos de 41 pirámides pertenecientes sólo a los reyes y reinas reinantes, y a algún príncipe designado para la sucesión. El estilo de estos monumentos continúa siguiendo las reglas del período de Napata, y luego se desarrolla en los detalles; las pirámides aguzadas son de hecho de cuatro tipos, según su evolución: encontramos los estilos y las dimensiones de las pirámides de Nuri en las pirámides de la Necrópolis Sur de Meroe y en las primeras cuatro generaciones de la Necrópolis Norte; pirámides de piedra arenisca, escalonadas; luego, a partir de la 5.ª generación, las pirámides son similares, pero las aristas se vuelven lisas y las capillas aún más ricas. El tercer tipo (después de unas 10 generaciones) vuelve al modelo de Nuri, escalonado, y el cuarto al de el-Kurru, de caras lisas, excepto el hecho de que el interior es ahora un pobre relleno de cascajos. La Necrópolis Norte fue inaugurada hacia el 250 a.C., mientras que la última sepultura data de aproximadamente el 320 d.C. Vale la pena citar la pirámide de la reina Amanisaketo, en la que fue hallado el tesoro (consistente en joyas de varios tipos) hoy expuesto en los museos de Munich y de Berlín. Las reconstrucciones que se ven en la necrópolis (aún en

Alta Nubia, Naga: Carneros del templo de Amón (siglo I a.C.).

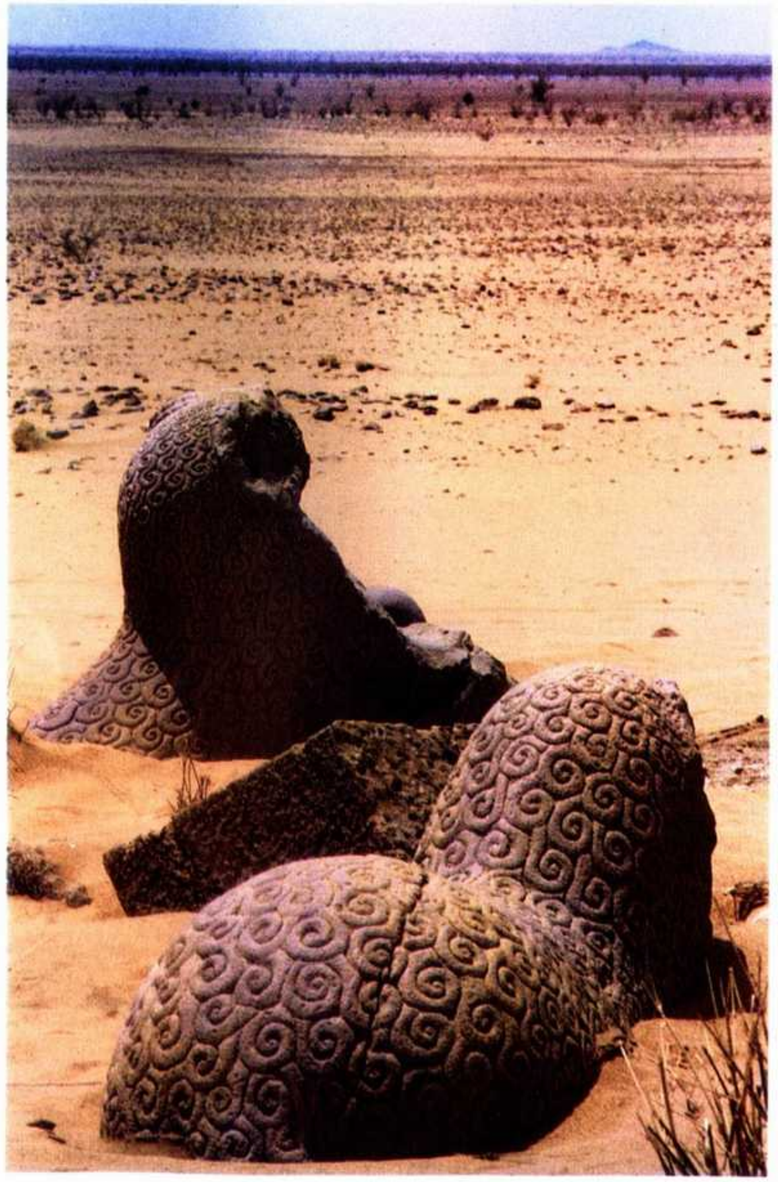
curso, como las restauraciones) son debidas al Servicio de Antigüedades de Sudán, con la colaboración de la misión alemana dirigida por F. W. Hinkel.
La Necrópolis Oeste (a occidente de las reales) cuenta con unas quinientas sepulturas, de las cuales un centenar son pirámides pertenecientes a los nobles del Reino de Meroe. Muy cerca de Meroe, en el yacimiento de Alem, se encuentra una estructura de piedra que pudo ser una mastaba o una pirámide.

Wad Ben Naga

Este yacimiento fue quizá la antigua *Arbjkelb*; de los varios templos que albergaba muchos están hoy destruidos, pero todavía puede admirarse el palacio meroítico, de planta cuadrada, que mide más de 60 m de lado; engloba en el lado sur su templo. Los materiales son en su mayor parte ladrillos crudos, en las partes exteriores ladrillos cocidos y en algunas partes piedra arenisca.
No lejos se halla una estructura circular de función ignota.

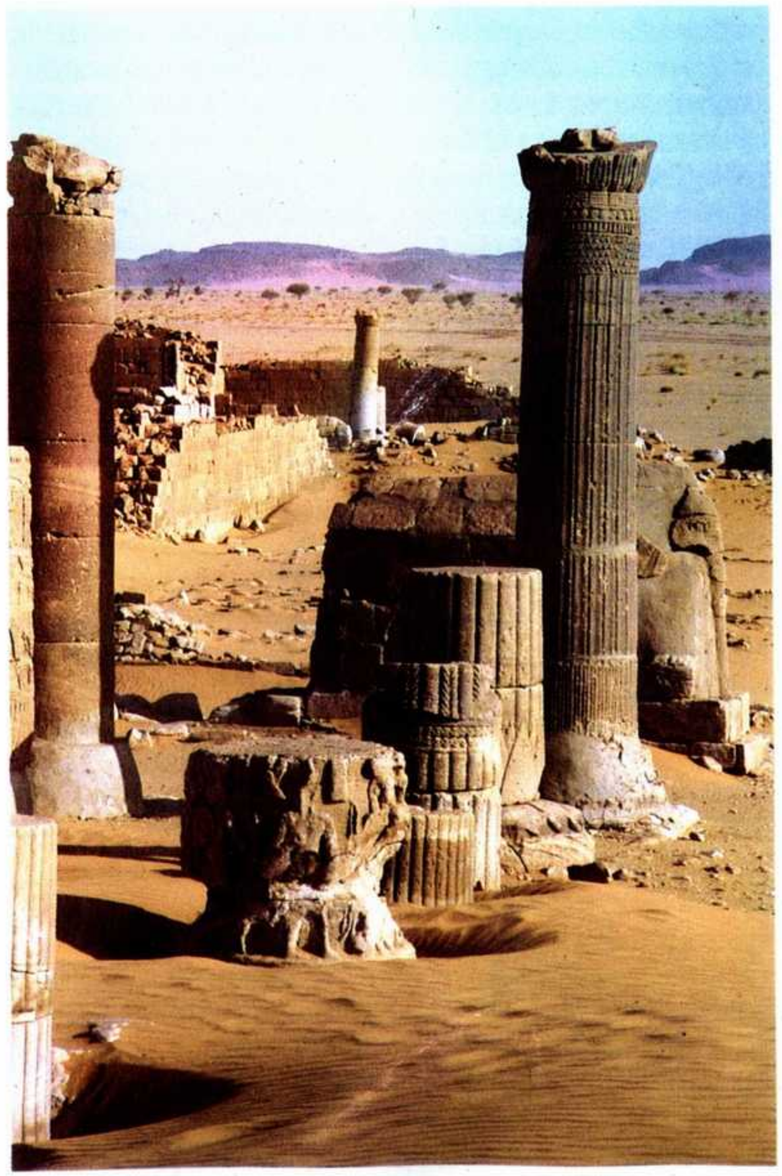
Naga

La antigua *Telkete* o *Twylket* fue querida por los faraones meroíticos en las estepas del interior para honrar a los dioses, primeros entre todos Apedemak y Amón. Apedemak es un dios generalmente representado como un hombre con cabeza de león, pero existen varias otras versiones incluso en Naga.
La divinidad nubia estaba asociada con la realeza, como atestiguan sus asociaciones con los soberanos y los signos a ellos pertenecientes. Su templo en Naga es uno de los monumentos mejor conservados de Sudán; el pilono frontal se apoya en las tres paredes que cierran así la única sala rectangular; el techo era sostenido por cuatro columnas. Una serie de bajorrelieves decoran enteramente las paredes del santuario, tanto en el exterior como en el interior, y representan a los soberanos Natakamani y Amanitare que hacen ofrendas a los dioses; hay que recordar las representaciones de Apedemak: él es hombre con cabeza de león en la pared sur; es el hombre con cuatro brazos



Alta Nubia, Mussawarat: Columnata del Gran Complejo (siglo VI a.C.-IV d.C.). Detrás de la última columna se entrevé la cabeza de muro en forma de elefante.

y tres cabezas leoninas en la pared posterior; y es también una serpiente que surge de una flor de loto, con busto humano y cabeza leonina, en los flancos del pilono. Hay que citar también la representación de una diosa local sin nombre, de rasgos negroides y cabeza rematada por un halcón, quizá conectada con Apedemak. En el interior, entre las muchas divinidades, destacan el dios barbudo visto de frente, quizás una versión de Serapis, y una imagen similar de divinidad con la cabeza coronada de rayos; finalmente se aprecia la representación de Ptiri, divinidad con cabeza de halcón y cuerpo de cocodrilo.
En la fachada cabe observar cómo la reina se muestra en el acto de masacrar a los prisioneros, simétricamente al rey en la misma actitud en la mole sur del pilono; esta igualdad no se halla absolutamente en ningún lugar en Egipto; finalmente, hay que recordar también los atuendos de los soberanos, de estilo netamente meroítico.
Junto al templo de Apedemak se encuentra el pabellón destinado a las ceremonias de purificación con ocasión de la salida del dios; esta joya arquitectónica nos ha llegado en óptimo estado y nos permite apreciar la armónica fusión de elementos egipcios (frisos de cobra, discos solares alados) y grecorromanos (capiteles, florituras, óvolos, arcos de las ventanas); este pabellón es el único ejemplar del género, en Nubia, que nos haya llegado en buen estado.
El templo de Amón fascina por el camino flanqueado de carneros con las estatuas semienterradas en la arena, y por sus pilonos, sus columnas, sus salas de diseño clásico que yacen en la virginal belleza de las arenas nubias; también este monumento es debido a Natakamani y Amanitare. El Templo F ha restituido el nombre de la reina Sanakdakete (170-160 a.C.) en jeroglíficos meroíticos: se trata de la más antigua inscripción datable de esta escritura. A todo su alrededor se hallan los restos de la ciudad, las necrópolis y las canteras. Otros restos de la zona son el palacio y el pabellón de Nasb es-Sami, el templo meroítico descubierto por la expedición Damiano-Appia (1987) en el



camino de Gebel Hardan, y otro templo de la misma época al pie del mismo gébel. La misión citada ha descubierto también en la zona, entre 1985 y 1988, cuatro necrópolis meroíticas, un palacio y varias estatuas.

Mussawarat es Suffra

Entre las colinas desérticas, a 30 kilómetros del Nilo, el rey de Napata y luego los de Meroe hicieron edificar otra ciudad para los dioses, la espléndida *Iperber-ank*. Allí, en el silencio del desierto (en su tiempo sabana), sólo había monumentos sacros; ninguna estructura civil, ningún centro habitado hallaba su lugar en aquella tierra sagrada. El complejo principal es el llamado Gran Recinto, un cuadrilátero irregular cuyo perímetro mide 1.200 metros. Iniciado en el 500 a.C., fue objeto de modificaciones y ampliaciones hasta su abandono, en el 350 d.C.; alrededor de los templos se desarrollaron columnatas y patios, torres y corredores, que forman un complejo único en su género, que no halla comparación ni en Egipto ni en Sudán. Sus santuarios estaban dedicados a Amón, Arensnufis y Sbomeker, divinidad que veremos mejor un poco más adelante. A poca distancia se encuentra el Pequeño Recinto, construcción tardía análoga a la mayor pero muy empobrecida, donde fueron utilizados bloques reusados y luego simplemente piedras no trabajadas.
Quinientos metros más al sur ha sido reconstruido el Templo de Apedemak, en cuyas paredes hallamos las imágenes del soberano Arnekamani (235-218 a.C.) y del príncipe Arka en el acto de rendir homenaje a la divinidad. En las paredes del templo, las inscripciones en jeroglíficos y lengua egipcia han permitido obtener informaciones sobre la divinidad y sus lugares en el área de Naga y Mussawarat. Apedemak es considerado el señor de estas localidades, una divinidad guerrera y quizá solar; aparecen también las divinidades que hemos visto veneradas en el Gran Recinto: Arensnufis, que es una forma de Knum en territorio nubio, y también formas de Onuris y de Su, dios del aire. Con figura enteramente humana o leontocéfala, Sebywmeker, según las inscripciones del templo, es venerado tan sólo en Mussawarat y es un demiurgo creador representado como hombre con la doble corona de Egipto.
El valle conserva numerosos otros restos: sagrarios, necrópolis y *hafir*; estos últimos son grandes cuencas circulares abiertas más en lo alto para recoger las aguas pluviales.

Las otras ciudades del desierto

Basa se encuentra a 30 kilómetros más cerca del Nilo, en la pista hacia Etiopía. Las numerosas estatuas de leones de piedra, hoy en el museo de Jartum, han sido halladas alrededor de los restos del templo del león y del *hafir*. Usuda o Umm Soda se halla a 100 kilómetros del Nilo, y en ella hay un hafir que estaba rodeado por siete leones y tres carneros de piedra.
En Murabba', en la sabana entre el Nilo y Etiopía, están los restos de un templo meroítico. En la misma zona, a la altura de Gebel Geili, a 150 kilómetros del Nilo, se conserva el documento más tardío conocido de los faraones meroíticos: en un grabado hoy apenas visible, el soberano Serkarer (12-17 a.C.) es representado en atuendo de guerra, en el acto de pisotear a unos prisioneros frente a una divinidad cuyo rostro está representado de frente, coronado por un disco solar y en el acto de tender al rey un haz de sorgo. La divinidad es pues guerrera y símbolo de abundancia y fecundidad, quizás otra representación de Apedemak bajo un aspecto solar.

El trecho de la 6.ª catarata

En el emplazamiento de el-Hobagi, cerca de Sendi, las recientes excavaciones de la Dirección General de Antigüedades de Sudán y de la sección francesa del mismo organismo, dirigidas por P. Lenoble, han puesto a la luz grandes túmulos que van del siglo II al IV d.C., o sea contemporáneos al desmoronamiento de Meroe. Pertenecen quizás a los nuevos reyes del período posmeroítico, a la cultura surgida de la fusión entre las poblaciones meroíticas y la gente venida del oeste, aquellos noba citados en tantos textos y que dieron tal vez su nombre a Nubia.
La 6.ª catarata es uno de los lugares más fascinantes cerca de Jartum: en la plana extensión desértica se eleva el macizo de Sabaloqa, una vasta área granítica que el Nilo corta en dos creando una fascinante garganta y la catarata.
Toda la zona muestra los signos de la frecuentación de gente neolítica, de la que son huellas las numerosas piedras de moler extraídas en el granito, los fragmentos de cerámica y los anillos graníticos que fueron tal vez cabezas de mazas. En la parte superior de la garganta, en su extremo, se hallan los restos de dos centros medievales.

Soba

Este centro se halla en la orilla del Nilo Azul, a 15 kilómetros al este de Jartum. Los vastos campos de ruinas de la antigua Aloa (o Alwa, Alodia) nos cuentan la historia del lugar: importante centro meroítico, del que queda un templo, se convierte en lugar principal de los noba y en consecuencia en capital del reino cristiano de Alwa (entre el 350 y el 1500). De aquella época subsisten los monasterios y la iglesia de las columnas de granito.

Jartum

Capital de Sudán, fundada por los ingleses en el siglo pasado, Jartum es la sede del Museo Arqueológico Nacional. Aquí están conservadas, en el jardín, las antigüedades salvadas del lago Nuba. Las columnas graníticas de la iglesia de Garas, una parte del pilono del templo de Aksa, y sobre todo los templos de las fortalezas nubias. El más importante, el de Buhen, fue construido por la reina-faraón Hatsepsut y elaborado por Tutmosis III con ulteriores modificaciones sucesivas. En él se admiran los relieves de vivaces colores con representaciones de la reina, del rey, de los dioses (primero entre todos Horus de Buhen, titular del templo) y las escenas procesionales. Otros templos aquí transferidos son los de Semna y Kumma, construidos en el Imperio Nuevo en lugar de los del Imperio Medio; entre los otros dioses se veneraba al faraón Senusret III divinizado. El hangar de las inscripciones conserva el relieve de Gebel Seik Suleiman, en el cual se ve al rey Jer de la I dinastía que celebra una victoria sobre los nubios. Se trata del más antiguo documento del género de época dinástica hallado en Nubia.
Los leones de Basa flanquean el caminito de entrada; entre los leones cabe destacar aquellos en el acto de devorar a un prisionero y otro con los cartuchos del dios Amanikabale. La puerta del museo está precedida por dos estatuas de carneros hechas elaborar por Amenhotep III para el templo de Soleb y trasladadas de Taharqa a Gebel Barkal. Los dos colosos de Tabo, quizá debidos a Natakamani, flanquean la entrada.
En el interior del museo se recogen documentos de todas las épocas, entre los cuales recordaremos los hallazgos de Kerma; el coloso de Taharqa en granito negro, procedente de Gebel Barkal; la joyería meroítica; la estatuaria de la misma época, con los bañistas de Meroe, el grupo con las cabezas de Amón, Arensnufis y Sebywmeker procedentes del Gran Recinto de Mussawarat. En primer plano se encuentra una parte de los frescos cristianos de Faras. Más allá del Nilo está Omdurman, la ciudad que vivió la parábola del Mahdi y donde se encuentran la casa del Califa Abdullahi, la tumba del Mahdi y el gran suk (mercado). En el desierto se encuentra uno de los más grandes mercados de camellos del África Oriental.

El desierto de Bayuda

En esta zona comprendida en el gran meandro del Nilo, y toda aún por explorar, se hallan numerosos restos del pasado: pequeños fuertes, estaciones de parada de tipo romano, necrópolis, restos cristianos.

Los oasis y los desiertos

357
Los oasis del Desierto Líbico
•
357
Karga
•
358
Dakla Farafra
•
360
Bahriyya
•
362
Qara Siwa
•
364
El Desierto Occidental
•
366
El Gran Mar de Arena
Los complejos de los altiplanos
•
368
El Desierto Oriental y el mar Rojo
•
368
El Desierto Oriental
•
371
Las costas del mar Rojo

LOS OASIS DEL DESIERTO LÍBICO

Nuestra palabra oasis proviene de la egipcia que tiene como primer significado "gran caldero". De hecho, los oasis son depresiones en el desierto (restos de los antiguos mares y luego, a su retirada en el eoceno, de un antiguo lecho del Nilo) cuyo suelo llega a convertirse en algo parecido a un estrato impermeable. Hay fuentes de agua y pozos. Desde tiempos antiquísimos se ejercía en ellos la agricultura, por lo que los egipcios podían distinguir entre los habitantes sedentarios, sobre los cuales extendieron su soberanía, y los nómadas del Desierto Líbico. Es sorprendente averiguar que, aparte la cría de asnos, la actividad local de mayor éxito era la viticultura.
Los egipcios de la época tolemaica distinguían siete oasis en el Desierto Líbico (texto de Edfú): Karga, Dakla, Farafra, "el oasis que está establecido en el puesto del 'Nun'" (probablemente al-Hayz), "Zeszes" (Bahriyya), Siwa, Wadi Natrun. Las fuentes y los pozos de los oasis hacen posible la vida en ellos, y recientemente el gobierno ha lanzado el gigantesco proyecto Nuevo Valle, que intenta hacer habitable la mayor parte del espacio desértico de la depresión que une los oasis de Bahriyya, Farafra, Dakla y Karga y, separadamente, extiende el área cultivable de Siwa. Los oasis del Desierto Líbico fueron habitados desde la prehistoria, y así vieron probablemente organizarse al hombre antes que en el Valle del Nilo (ver págs. 14 y ss.). El hombre prehistórico que, en grupos de cazadores-recolectores, vagaba por la inmensidad de la sabana y de los bosques que cubrían el Sáhara en los períodos húmedos, debió de refugiarse poco a poco en las únicas zonas verdes que se mantuvieron, como el Valle del Nilo, la cuenca del Chad y, por supuesto, los oasis. El desierto separaba ahora estas poblaciones de las fluviales, y las transformaba en grupos de culturas características que aún hoy, a miles de años de distancia, distingue a los oasitas de los habitantes del Valle del Nilo. Desde el alba de la historia los faraones se ocuparon de aquellas zonas, importantes por su posición estratégica y por la población, que proporcionaba guías óptimos para el Sáhara.

Karga

A 150 km del Nilo, el oasis se prolonga hacia el sur durante un centenar de kilómetros y su franja verde no supera los 20 km en las partes más anchas. Los numerosos restos del pasado, lejos de los itinerarios turísticos, se hallan todavía inmersos en su ambiente natural, como en la época de su construcción. El templo de Hibis fue voluntad de Darío, que lo dedicó al dios Amón; sucesivamente fue retocado por Nectanebo II, y después de nuevo en la época grecorromana. En el templo, de esquema clásico, con pilonos, patios, sala hipóstila y cellas, está señalada la representación de Set, divinidad de origen benéfico y protectora de los oasis, luego vuelta maléfica, que es representado con cabeza de halcón y alado, en el acto de atravesar con una lanza a la serpiente Apopis (el Caos); de esta escena, y de representaciones análogas (como las del Héroe Tracio), los primeros cristianos derivaron la iconografía del san Jorge y el dragón. El templo se halla ahora en fase de desmontaje para ser reconstruido donde no resulte dañado por la humedad de la capa hídrica. En la colina de Nadura se encuentran las viviendas y el templo de la época romana. Más al sur, otra colina está coronada por los masivos muros de Kasr el-Gueita, la antigua *Per-uzeh*. La antigua puerta da todavía acceso a la ciudad: su corazón es el Templo de la Tríada Tebana (Amón, Mut y Kons), hecho edificar por los faraones nubios de la XXV dinastía y ampliado por los Tolomeos. A todo su alrededor se extienden las casas y las calles estrechísimas de ésta que es una especie de Pompeya egipcia; todavía son visibles las huellas del incendio que la destruyó. En el valle se encuentran los restos de otra antigua ciudad: Kasr Zaiyan, donde hallamos otro templo de

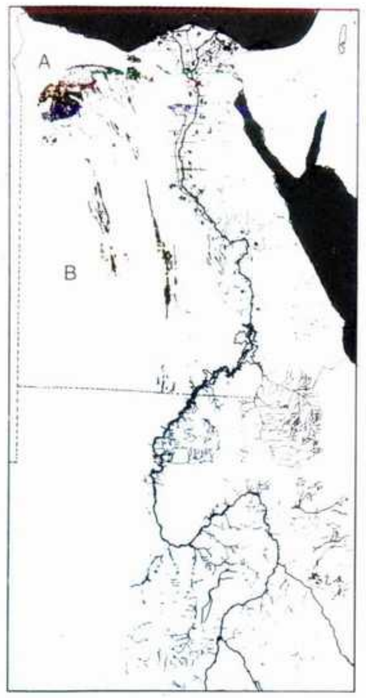
Bajo estas líneas: Posición de los oasis del mapa 12.

Página siguiente: Mapa 12. A) Mapa arqueológico de los oasis de Siwa. B) Mapa arqueológico de los oasis de Karga y Dakla.

la Tríada Tebana con sus muros. El punto más lejano de Karga, más allá de Baris, fue el emplazamiento de la antigua *Cysis*, hoy conocido como Kasr Dus; recientes excavaciones han traído a la luz el templo dedicado a Isis y a Serapis por los emperadores romanos Domiciano, Trajano y Adriano y descubierto el tesoro áureo expuesto en El Cairo (ver pág. 160). En el principal centro de Karga está el pequeño museo que recoge varios hallazgos de los oasis, entre ellos una estela que atestigua que los egipcios frecuentaron Karga al menos desde el Imperio Medio.

Dakla

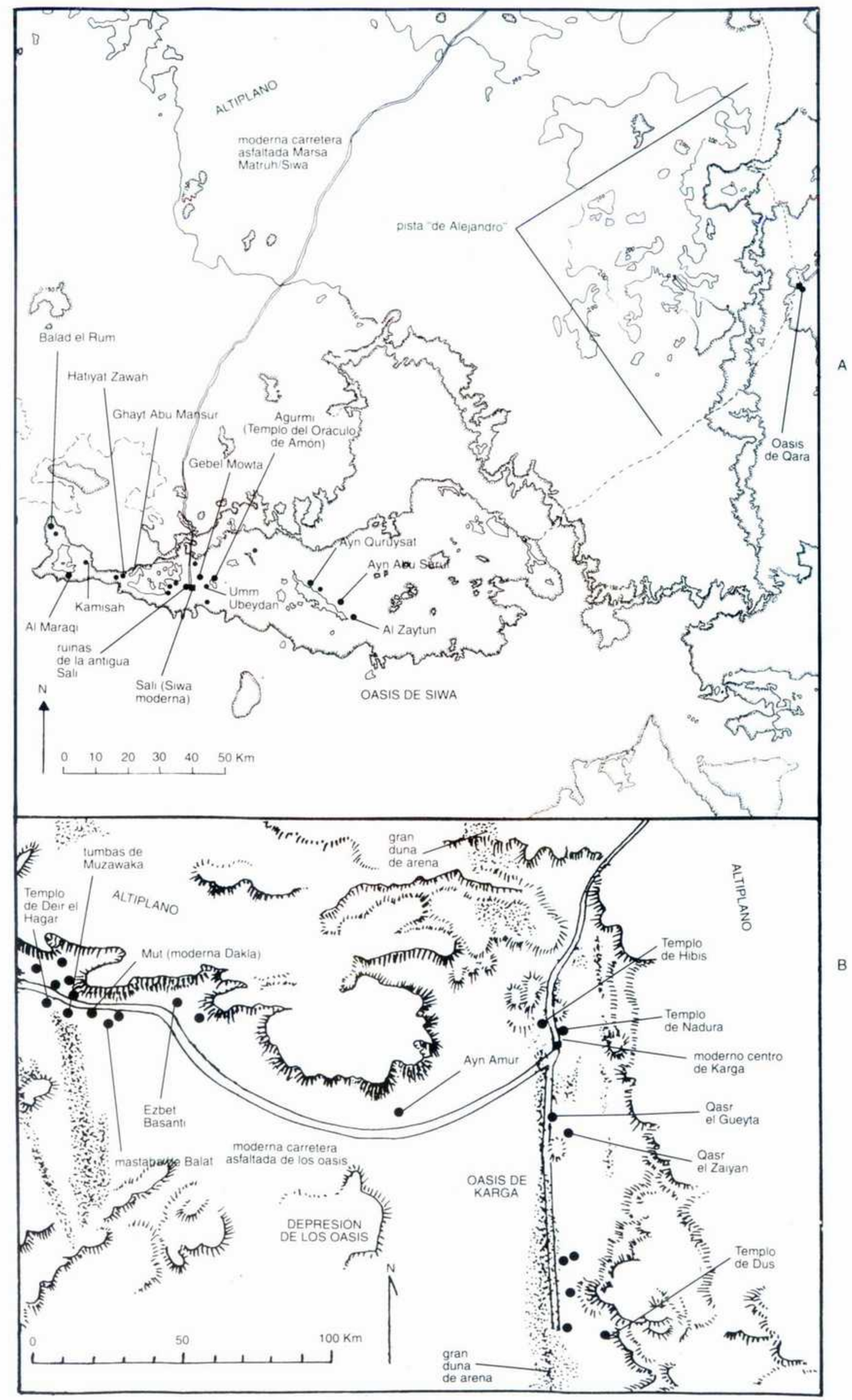
El más grande de los oasis del Desierto Occidental se halla a 350 kilómetros del Nilo, y está formado por varios centros. El de Balat, en la pedanía de Ezbet Basandi, fue una de las antiguas ciudades de Dakla. Aquí se encuentra la tumba lítica de Kitines, cuyas paredes están recubiertas con las representaciones de la iconografía sacra. A poca distancia se encuentran las ruinas del templo egipcio de Mut, edificado en la XVIII-XIX dinastía y restaurado por Ramsés IX; las excavaciones de J. Vercoutter en Qila el-Dabba han puesto a la luz las mastabas de los gobernadores egipcios del Imperio Antiguo, que atestiguan el interés de los faraones hacia los oasis. En el-Kasr, un portal de piedra es lo que queda del Templo de Tot; recientemente ha sido traída a



la luz una hermosa estatua de un hombre joven entre las casas. Deir el-Hagar, la antigua *Set-Iah.t* ("El Puesto de la Luna"; otra lectura podría ser *Set-Uha*, "El Puesto del Oasis"), conserva un templo de Amón y de su forma femenina, Amonet; fue obra de Nerón y Vespasiano; más tarde completaron los trabajos Tito y Domiciano. En 1988 se descubrieron, por parte de la misión canadiense, los llamados "libros del desierto", importantísima recopilación de textos en griego. En Gara el-Muzzauwaqa (la "Colina de las Pinturas") se hallan tumbas grecorromanas, entre ellas la llamada "tumba del zodíaco". Las pinturas que decoran sus paredes poseen colores de una asombrosa frescura. Los temas, como en Alejandría, funden el estilo griego con la iconografía egipcia. Los signos zodiacales que dan el nombre a las dos tumbas se encuentran en el techo.

Farafra

Los egipcios la llamaban *Taiht*, la "Tierra de la Vaca", con referencia a la diosa Hator. La exploración arqueológica del oasis se halla apenas en sus inicios por lo que respecta a la prehistoria, pero ya la misión de la Universidad de Roma, dirigida por B. Barich, ha podido hacer algo de luz sobre un período bastante amplio en el yacimiento de Bahr Playa; de hecho se han identificado tres fases húmedas en las cuales el lugar fue habitado; la primera está comprendida entre el 7300 y el 6880 a.C. (o bien entre el 6600 y el 5100 a.C.); la segunda entre el 3900 y el 3000 a.C.; la tercera fase va del 2800-2600 al 2500 a.C.; se han hallado dos asentamientos, uno del final del paleolítico, el otro neolítico; pueden ser considerados como un filtro entre las influencias de las culturas saharianas y el Valle del Nilo. Los yacimientos comprenden talleres, hornos, viviendas. En lo que respecta a los restos faraónicos, hasta ahora no se han encontrado (pero recordemos que todavía faltan investigaciones arqueológicas), aunque sabemos que el oasis es citado en los documentos a partir de la V dinastía. Los más antiguos monumentos conocidos son de la época romana, y su descubrimiento se debe en su mayor parte a A. Fakhry. Cerca de Qasr Farafra, el mayor centro del oasis, se encuentra



Desierto Occidental: Oasis de Karga, Kasr el Gueita: Templo de la XXV dinastía.

una necrópolis con tumbas rupestres; y hay otras en 'Ayn ('Ayn quiere decir "pozo") Jillaw, 'Ayn Jallaw, 'Ayn Biswi, 'Ayn Bisai; este último yacimiento en particular ha revelado también los restos de dos edificios de ladrillos y de una capilla de piedra caliza. Otras ruinas de edificios de ladrillos —probablemente de la época romana— se encuentran cerca de 'Ayn Akwar, 'Ayn al-Sant, 'Ayn al-Harrah. Hay otros lugares que gravitan alrededor de Farafra: 'Ayn al-Wadi, lugar hoy desierto pero en el cual son visibles las huellas de antiguos campos, ha conservado también los restos de antiguas casas con paredes de piedra del lugar, no trabajada, entre las cuales pueden verse fragmentos de cerámica romana. En Wadi Abu Hinnis se hallan restos de un amplio edificio romano. No se puede cerrar este apartado sobre Farafra sin citar el espléndido "Desierto Blanco", cuyas gigantescas esculturas naturales de yeso blanco se yerguen en medio de la extensión desértica.

Bahriyya

Habitado desde el paleolítico, el oasis comprende varios centros, pero los más importantes en la antigüedad eran dos, los hoy conocidos como el-Qasr (que era y es aún la capital) y el Bawiti. Los productos del oasis (entre ellos el vino) eran apreciados por los egipcios desde el Imperio Medio. Quien visite hoy el oasis podrá encontrar los restos del templo de la XXV dinastía, con un masivo muro de piedra aún en su lugar, y la capilla del faraón Apries, con las inscripciones que nos dicen que el monumento (que formaba parte de un templo aún por excavar) estaba dedicado a "Amón-Ra señor de la Gran Colina" y a Konsu. Hay que señalar que el título de Amón aquí citado se encuentra sólo en Bahriyya y debe de pertenecer a esta localidad. Un poco más lejos se encuentran los restos de un pequeño arco de triunfo romano, y en toda la zona se hallan bloques grabados, restos de antiguos monumentos y parte de una esfinge. De aquí procede la estatua en alabastro de Djed-Konsu-efank, gobernador bajo Amasis, hoy en el Museo del Cairo. Sobre toda la zona se encuentran los restos de la antigua capital, y en el emplazamiento de 'Ayn al-Muftillah se pueden ver cuatro capillas con las paredes decoradas con escenas religiosas, divinidades, y con el rey Amasis y su gobernador. Del gran arco de triunfo restan solamente pocas y confusas ruinas. Recientemente se ha descubierto el templo de Bes, en curso de excavación. La escarpa detrás del poblado conserva las tumbas rupestres de los antiguos nobles, entre ellas la más antigua (en Qarat Hilwah) y la del gobernador Amenhotep, de la XVIII-XIX dinastía; sus paredes decoradas están hoy muy dañadas, pero conservan todavía muchos de los colores originales. Uno de los monumentos más particulares del oasis es el complejo sepulcral de los ibis, en la escarpa de Qarat el-Farargi, que ha restituido amuletos y momias de esos pájaros, consagrados al dios Tot. Una entrada decorada con relieves e inscripciones introduce a una galería de la cual parten otros ramales y cámaras, formando una auténtica pequeña catacumba. Hay muchas otras necrópolis en los flancos de las escarpas que bordean el oasis. Entre los monumentos citaremos también las ruinas de una fortaleza romana de ladrillos crudos (en Qasr 'Allam), una capilla de piedra en al-'Uyun; otra, en al-Mi'ysrah, ha sido destruida, pero las viviendas de las inmediaciones, excavadas por A. Fakhry, han restituido un tesoro áureo (hoy en el Museo Copto de El Cairo).

En Qasr el-Migysbah hallamos un templo dedicado a Alejandro Magno, el único conocido en todos los oasis; las escenas de sus paredes muestran al joven conquistador en compañía de varias divinidades. Hay algunos pequeños edificios de piedra en Kum Jibrin, mientras que el yacimiento de Qusur Muharib alberga las ruinas de todo un poblado de la época romana, que comprende también una fortaleza y un pequeño templo de piedra. También de la época romana es un edificio de ladrillos que conserva todavía parte de sus paredes en la localidad de al-Gaffarah. Del área de el-Harrah citaremos las ruinas de edificios romanos en 'Ayn al-Wadi y 'Ayn al-Maqtu'ah. Ciertamente, una de las áreas más conocidas es la de al-Bawiti, con su necrópolis de la XXVI dinastía en la que cinco de las tumbas están decoradas y talladas; las sepulturas se encuentran principalmente entre las casas del moderno poblado y en la escarpa vecina. En particular, entre las viviendas de Qarat el-Subi, encontramos tres tumbas rupestres: la de Ped'Istar ("El Don de Istar"), alto sacerdote de Konsu y sacerdote de Horus, conserva escenas extraídas del *Libro de los muertos*; la sepultura de Taty, sobrino del anterior, conserva escenas funerarias en buen estado; la tercera sepultura pertenece a la mujer de Taty, Ta-Nefert-Bastet, que vemos representada en las paredes con ropas de origen líbico. En Qarat Qasr Selim hay otras dos tumbas decoradas, la de Bannentiu, que es una de las más hermosas de la necrópolis por la frescura de sus pinturas, y la de Djed-Konsu-ef-'ank, también de notable interés por sus pinturas. El llamado "templo" de al-Bawiti es en realidad la capilla funeraria de Djed-Konsu-ef-'ank, y lo que queda muestra algunas decoraciones con el rey Amasis.

Separada de los centros principales de Bahriyya, al-Hayz puede ser considerada un oasis aparte, y en efecto a ella se refiere quizás el texto de Edfú que habla de siete oasis en el Desierto Líbico (ver pág. 357). Las ruinas de la zona se remontan a los primeros siglos de la era cristiana. En el yacimiento de 'Ayn al'Izzah se hallan los restos de un antiguo poblado y varias tumbas en la escarpa rocosa; Hatiyah Ris conserva las ruinas más importantes de la zona: una iglesia, un antiguo campo de muros desmochados, restos de un palacio, y una antigua base militar poco distante, conocida como Qasr Mas'udah.

Qara

Una extensión plana, constelada de formas fantásticas, estatuas improbables esculpidas por el viento, e inmensos escalones rocosos, rocas ocres en el silencio del desierto. De pronto la arena se alza en nubes polvorientas, y el polvo deja entrever formas humanas y caballos, y resonar de armas, pisotear de chanclos. Es el año 331 a.C., y aquellos hombres sucios y cansados, que avanzan desde hace días desde la costa mediterránea, son conducidos por un joven emperador: Alejandro Magno. El soberano ha desafiado el desierto para consultar uno de los más célebres oráculos del mundo antiguo: el de Zeus-Amón. La expedición, partida de *Paraetonium* (hoy Marsa Matrûh), en la costa, debía de recorrer más de 300 km para alcanzar el oasis de los amonitas. Según el testimonio del historiador de la corte, Calístenes, el agua se había agotado a los pocos días de marcha; los hombres se sentían ya perdidos cuando un aguacero imprevisto permitió llenar de nuevo los odres. Pero las dificultades del Desierto Occidental no habían terminado, y una tormenta de arena aguardaba el paso de la expedición, que muy pronto perdía la pista; de todos modos, los dioses querían que se produjera el histórico encuentro entre Alejandro y Zeus-Amón, y enviaron dos cuervos que condujeron a la expedición al oasis; los sacerdotes estaban a los pies de la Acrópolis, esperando a Alejandro, al que acompañaron hasta el templo. Zeus-Amón, después de haber confirmado al conquistador que era realmente su padre, lo entretuvo en un coloquio privado que permaneció secreto.
De esta narración histórica, que parece arraigada en la leyenda, podemos extraer hoy muchos elementos concretos. En primer lugar, la pista recorrida hace 2.300 años por Alejandro; permaneció sumida en el misterio hasta 1992, año en el cual la expedición del Centro de estudios Luigi Negro, dirigida por G. Negro y M. Damiano-Appia, descubrió una parte de su recorrido, con estaciones de parada y alamat (marcas de pista) de la época romana, sobre el antiguo trazado griego, que fue primero egipcio. Esta pista llevaba hasta el oasis de Qaret Umm el-Sugayyar, conocido también como "Campo de Alejandro", puesto que el conquistador hizo etapa allí a su regreso de Siwa y (según la teoría moderna) también a la ida. El puesto, aparte las pocas tumbas examinadas, posee las ruinas de la ciudadela medieval, construida sobre la plana cima de un gébel. Fue habitada hasta 1982, año en que las lluvias torrenciales disolvieron el fango de los ladrillos crudos provocando desastrosos derrumbamientos. Más allá de Qara hemos descubierto otros alamat que señalan el antiguo recorrido hacia Siwa.

Siwa

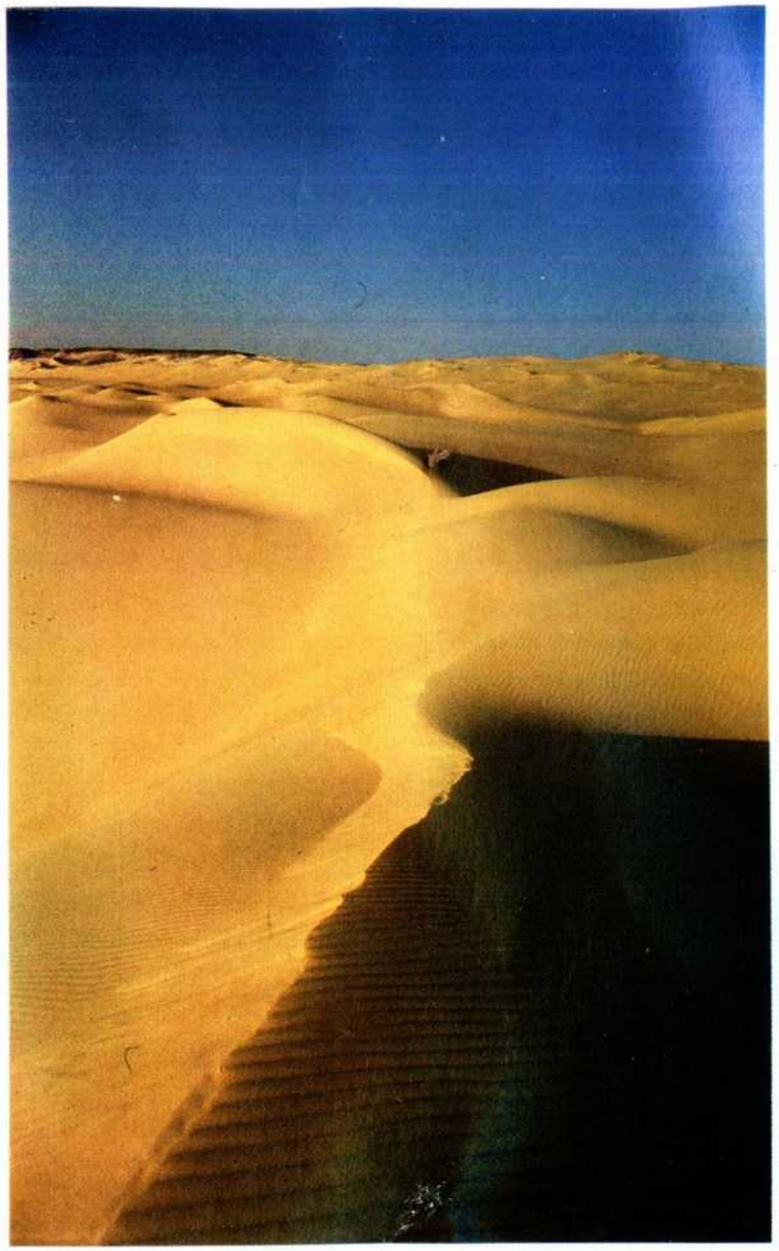
Kilómetros de roca abrasadas, de llanuras barridas por el viento del desierto, y luego, de improviso, la tierra parece retirarse delante del coche: es el borde de la meseta, con sus terrazas que caen a plomo desde 200 m sobre el nivel del mar a la depresión, hasta 22 m por debajo del nivel del mar: se trata del oasis de Siwa, con sus lujuriantes palmerales y sus célebres lagos salados, con sus manantiales de agua dulce y sus restos arqueológicos milenarios. Habitado desde el paleolítico, Siwa vio la aparición de diversas poblaciones y el desarrollo de distintas culturas. Los textos egipcios citan desde la primera dinastía a los pueblos de occidente como los tehenu (los de la "Tierra de los Olivos"); pertenecían al mismo grupo étnico que los egipcios, pero en el Imperio Antiguo un pueblo procedente de occidente los expulsó hacia los confines del Delta y el Valle del Nilo con familias y rebaños; y el pueblo del faraón, temiendo una invasión, combatió también a los tehenu, capturando hombres y ganado; fue el fin de aquel pueblo de la lejana Tierra de los Olivos. También fueron presa de los recién llegados occidentales: rubios, de ojos claros, de oscuro origen, venidos quizá de Europa a través del estrecho de Gibraltar, en una lenta migración secular. Los textos egipcios hablan de ellos a partir de la VI dinastía, citando ahora la Tierra de los temehu. De todos modos, dado que las investigaciones en el área de Siwa todavía están sólo en sus inicios, nada se ha sabido todavía arqueológicamente de aquellas épocas remotas. Es preciso remontarse hasta la XXVI dinastía, en el 663 a.C., para poder hallar los primeros restos arqueológicos. De hecho, es en aquella época que Siwa se halló en un punto clave de las nuevas vías comerciales del desierto. Éstas veían a las caravanas comerciales transportar productos exóticos de Sudán y del interior de África hasta la costa mediterránea y Cirene, en Libia. En el área central de Siwa, en Agurmi, hallamos el Templo del Oráculo de Zeus-Amón, construido por Amasis sobre un santuario más antiguo (del cual las recientes excavaciones están sacando a la luz algunas estructuras) y rodeado por las ruinas de la ciudad, habitada hasta el 1203. Aquí se detuvo Alejandro Magno para consultar el oráculo y hacerse proclamar hijo del dios. En Umm 'Ubeydah se hallan los restos de otro templo dedicado a Amón por Wenamun, "Gran Jefe del Desierto", de la época de Nectanebo II. Conviene recordar aquí que, mientras escribimos esto, los medios de comunicación están dando la noticia del «descubrimiento de la tumba de Alejandro Magno en Siwa». Éste es el parecer de los arqueólogos que han descubierto un notable monumento fúnebre helenístico (que todavía no ha sido abierto). De todos modos, los documentos y los testimonios de los clásicos hablan siempre de visitas de los emperadores romanos al sepulcro del rey en Alejandría. A nuestro parecer el monumento de Siwa podría ser un cenotafio o la tumba de un alto personaje (probablemente un gobernador tolemaico).
Gebel el-Mowta, el "Cerro de la Muerte", está acribillado de sepulturas rupestres que van desde la XXVI dinastía hasta la época romana. Es célebre la tumba "del cocodrilo", como la de Niperpatot, Profeta de Osiris e importante personaje de Siwa que vivió bajo la XXVI dinastía. Otras tumbas son las de Padjhut, Mesu-Isis, Si-Amón. Estas tumbas están decoradas con pinturas. Otras tumbas del mismo tipo se encuentran en Gebel el-Dakrur, en Gayt Abu Mansur, Hatiyat Zawah; en el yacimiento de Kamisah se encuentran las ruinas de un pequeño templo de piedra y dos kilómetros más al oeste unas tumbas en la escarpa de Misandid; al sur de Kamisah y a cinco kilómetros de Gebel Amilal se halla el yacimiento de el-Ma'sarah, en donde subsiste un portal lítico y restos de un muro de cerca. En Bilad el-Rum se hallan otras tumbas rupestres y los restos de un edificio de ladrillos (quizás una iglesia), las ruinas de un templo de piedra (el "Templo Dórico" de los primeros viajeros, los del siglo I d.C.) y de las canteras de piedra arenisca.
Hay otras tumbas rupestres y restos de edificios dispersos por todo el territorio, y también en el distrito de Al Maraqi (Qaret el-Wazidi, el-Zawiyah, Jallati, Abu Madi, Hatiyat Gargart, Hatiyat 'Abdul-Jabbar, Quwayret Sizan), en el de Quraysat (con el cementerio y la fortaleza o palacio de Qasr el-Gassam; el templo de piedra, el cementerio y el edificio también de piedra de Abu Suruf; las tumbas de Abul-'Awwaf; y los monumentos de Hetiyat el-Zaytun, Qasr Funas, Belief). Más al sur aún de Siwa se encuentra el oasis de 'Areg, con una necrópolis del siglo I-II d.C. y los cimientos de un templo. Otras necrópolis de la misma época se encuentran en los oasis de el-Bahrayn y de Nuwamisah.

Desierto Occidental: Área al oeste de los oasis; vista desde el área de los gébels.

EL DESIERTO OCCIDENTAL

Esta inmensa área del Sáhara, conocida también como Desierto Líbico, se halla en fase de exploración desde finales del siglo pasado, pero hasta hoy pocas expediciones han podido visitarla, y sólo ha sido explorada una mínima parte. De todos modos las investigaciones (desarrolladas especialmente en los últimos años) demuestran que hasta esta área acudieron los pueblos que habitaron los oasis y luego el Valle del Nilo. El Desierto Occidental puede dividirse en una parte caracterizada por macizos rocosos o altiplanos (desde el sur hacia el norte: Gebel Uweinat, Gilf el-Kebir, meseta de Zerzura) y una parte dominada por la arena; esta última es conocida como el Gran Mar de Arena (Great Sand Sea, GSS, Al Bahr al Ramla el-Kebir). Las expediciones más recientes de varias universidades han estudiado las áreas a occidente de los oasis, poco lejos de éstas (Nabta Playa, etc.). Las expediciones de los últimos años del Centro de estudios Luigi Negro, dirigidas por G. Negro y M. Damiano-Appia, han avanzado más hacia occidente, hasta los límites líbicos (hasta 600 kilómetros de los oasis), descubriendo áreas aún inexploradas y centenares de yacimientos prehistóricos. El estudio de estos últimos permite la reconstrucción de la paleoclimatología y de la prehistoria de la zona: el paleolítico vio fases húmedas con una rica vegetación y una fauna variada; las lluvias relativamente abundantes hacían posible la vida. Aquí precisamente puede asistirse al fundamental y delicado paso del paleolítico (economía de subsistencia basada en la caza, la pesca y la recolección diaria) al neolítico (economía basada todavía en los criterios anteriores, pero con el añadido de la agricultura y la ganadería, con almacenamiento de los productos). En el Gran Mar de Arena los yacimientos atestiguan la frecuentación de la zona y la presencia de enormes reagrupamientos que han dejado auténticos poblados con miles de utensilios (en su mayor parte amígdalas de espléndida factura) en altísima concentración sobre la superficie desértica. Nuestras misiones han descubierto cientos de yacimientos con industria del paleolítico terminal asociada a la de las piedras de traba, testimonio de las primeras tentativas de domesticación de animales salvajes, tentativas confirmadas por los grabados rupestres. Muchos yacimientos asocian además a los mismos complejos líticos del paleolítico terminal una cerámica tosca y mal cocida, quizá precedente de la del mesolítico de Jartum; en este caso se trataría de una de las primeras tentativas de la humanidad. Tras una fase árida, el regreso de la humedad en el llamado neolítico húmedo ve el

Desierto Occidental. Vista de las grandes dunas del Gran Mar de Arena, que posee las mayores dunas del planeta.



Mapa 13: Desierto Occidental. Mapa del Gran Mar de Arena.

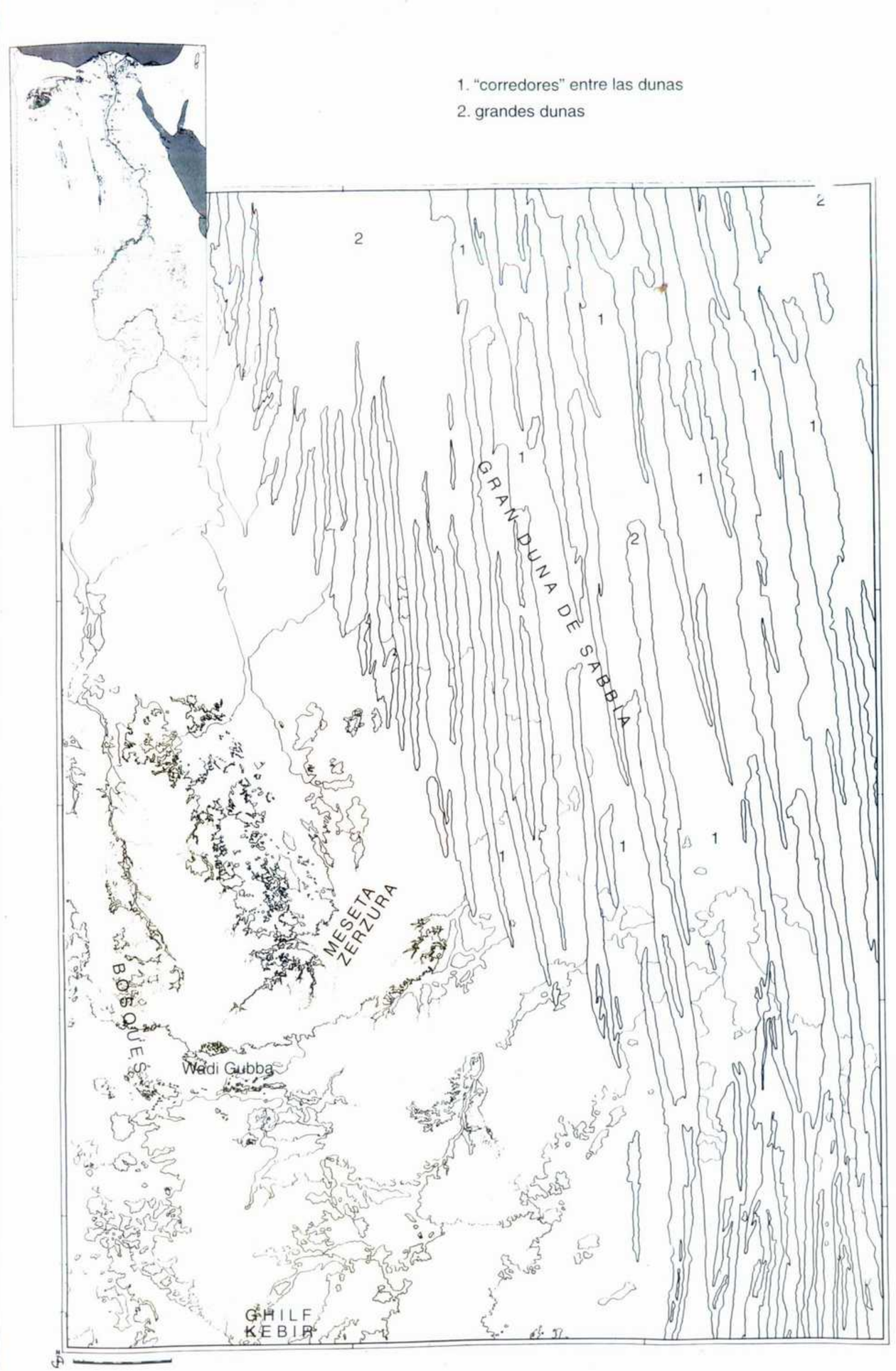
regr so en masa del hombre al Desierto Occidental. La presencia de enormes pliegues y de temporales queda atestiguada por miles de fulguritas: se trata de arena fundida por el paso de rayos atraídos por los pliegues subterráneos y poco profundos. Casi siempre las fulguritas son asociadas con asentamientos prehistóricos cerca del agua. Hacia el 3000 a.C. se inició la fase árida, que todavía dura, y los pueblos neolíticos se refugiaron cerca de los oasis y el Valle del Nilo, dando origen a los núcleos culturales que, uniéndose, contribuyeron a formar la civilización egipcia y nubia.

El Gran Mar de Arena

Esta enorme extensión cubre más de 106.000 km^2; al norte las dunas tienen forma de dorso de ballena, que se transforman hacia el sur en dunas de hasta 300 m de alto y 10, 50, 100 km de largo; dunas rigurosamente rectas y paralelas que forman las paredes de corredores que avanzan en dirección NNO/SSE. Los yacimientos más importantes están representados por grandes campos de amígdalas (C24/Pal 5, C40/1A, C26/DR1), de yacimientos del paleolítico terminal (J1, Arp1), y de talleres de vidrio de sílice (Libian Desert Silica Glass, LDSG); esta piedra verde, transparente, se encuentra tan sólo en una pequeña zona del Gran Mar de Arena (80 x 25 kilómetros, para el material *in situ*). Su composición pura (sílice al 98%) y la estructura no cristalina lo convierten en un tipo de vidrio natural, que existe sólo aquí. El origen de esta piedra verde sigue siendo un misterio; las hipótesis de nuestro equipo proponen el impacto de un meteorito contra la arena, hace entre 28,5 y 29 millones de años; otra hipótesis propone la formación sedimentaria, pero los análisis sugieren que la piedra verde fue creada por fusión a una temperatura superior a los 3.700° C. En la época histórica los oasitas frecuentaban todavía estas extensiones, y los egipcios debieron de crear pistas con depósitos de agua, como atestigua el lugar conocido como Abu Ballas ("El Padre de las Ánforas"): alrededor de una pequeña colina cónica se hallan amasados cientos de ánforas, probablemente del Imperio Medio. Un segundo yacimiento, más pequeño, se halla hacia occidente, y probablemente ambos formaban parte de una serie de puntos de apoyo entre Dakla y Gebel Uweinat.

Los complejos de los altiplanos

Más allá del Gran Mar de Arena empiezan los altiplanos rocosos, a menudo fracturados por valles que albergaron widian y pequeños oasis que permitían la vida de poblaciones nómadas hasta el siglo pasado (los tebu). De norte a sur encontramos el altiplano de Zerzura, atravesado por el gran Wadi Zerzura, descubierto por nosotros en 1992. Se trata del único valle en el complejo de los altiplanos que muestra la presencia de una masiva frecuentación prehistórica por parte de pastores nómadas, como atestiguan los cientos de piedras de traba y restos de cabañas circulares con base de piedra. La expedición de 1994 ha revelado pequeñas tumbas de túmulo simple y una interesante zona sagrada que comprende un hemiciclo de túmulos (quizá tumbas) que conducen a un santuario circular de piedra; se trata de uno de los ejemplos más antiguos conocidos de este tipo. Gilf Kebir y Gebel Uweinat están atravesados igualmente por widian que eran frecuentados principalmente por cazadores, los cuales han dejado muchas pinturas y grabados rupestres (Wadi Sora, Gebel Uweinat). La exploración limitada de estas áreas no ha proporcionado todavía pruebas de la presencia de expediciones egipcias en estos lugares, pero ha revelado el mismo tipo de grabados rupestres presentes en los oasis y en la Baja Nubia en la época del Horizonte C (estos grabados llegan al menos hasta el Ennedi).
Hay que mencionar también los importantes trabajos de varias universidades en los pozos del desierto y las "playas", antiguos lagos desecados, que han permitido reconstruir la vida de las poblaciones prehistóricas: los sitios más importantes son Nabta Playa y Bir Kisiba.



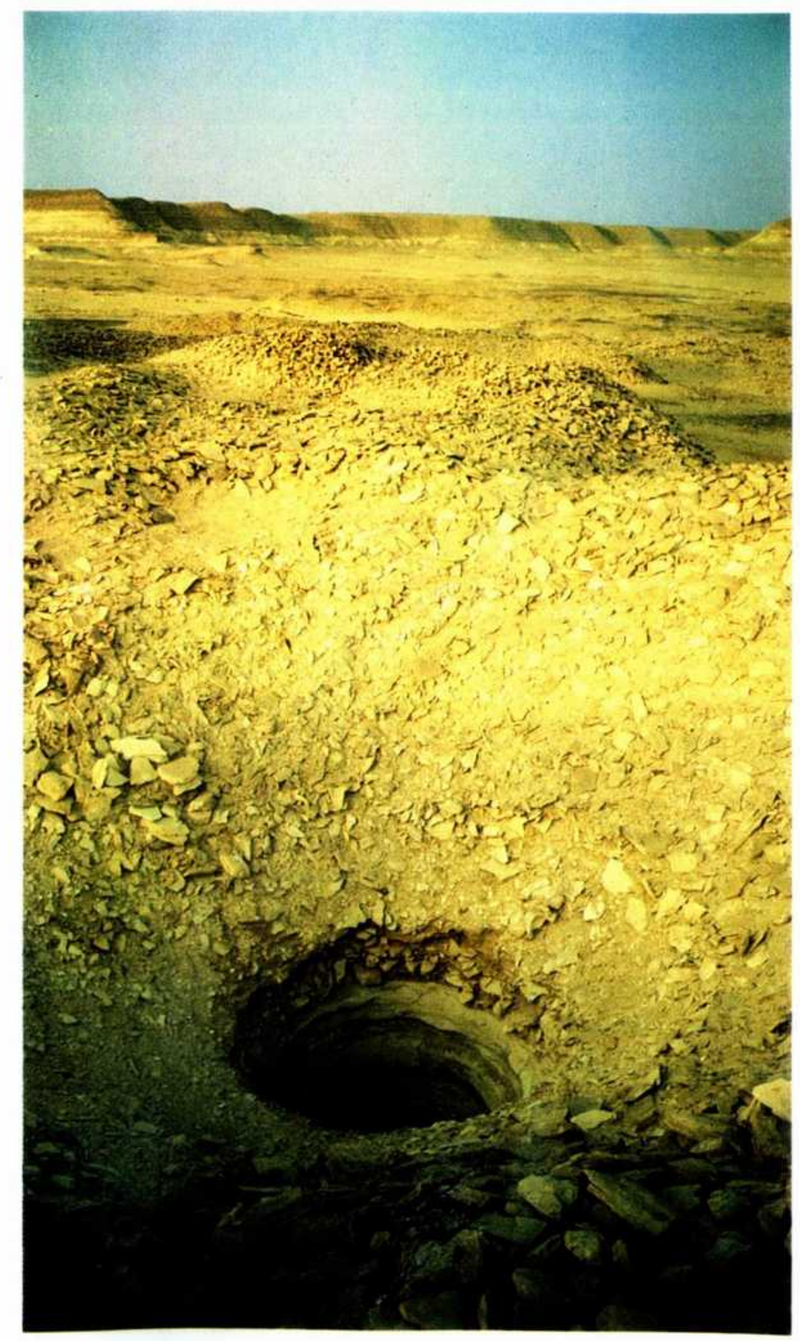
EL DESIERTO ORIENTAL Y EL MAR ROJO

Al este del valle del Nilo las colinas se alzan siempre más hacia el este, hasta convertirse en una cadena de montañas de laderas escarpadas y puntiagudas: se trata de los Montes del Mar Rojo, conocidos también como Montes Cristalinos a causa de su naturaleza geológica; toda la cordillera, que va desde Egipto hasta Sudán, está de hecho compuesta por rocas magmáticas lanzadas a lo alto en el proceso de apertura (todavía en curso) de la gran fractura del mar Rojo.
Toda el área al este del Nilo es conocida también como Desierto Oriental o Desierto Arábigo. El interés de los egipcios por esta parte del África oriental y por los ríos del mar Rojo estaba determinado por dos motivos: las riquezas minerales y el comercio con ultramar.
«A lo largo de este istmo —dice Estrabón, que llama "istmo" al desierto comprendido entre el Valle y el mar— hay minas de esmeraldas y de otras piedras preciosas que los árabes excavan mediante galerías muy profundas.» Pero se sabe que los egipcios traían de este desierto, además de las piedras preciosas, la piedra para sus esculturas y sus construcciones.

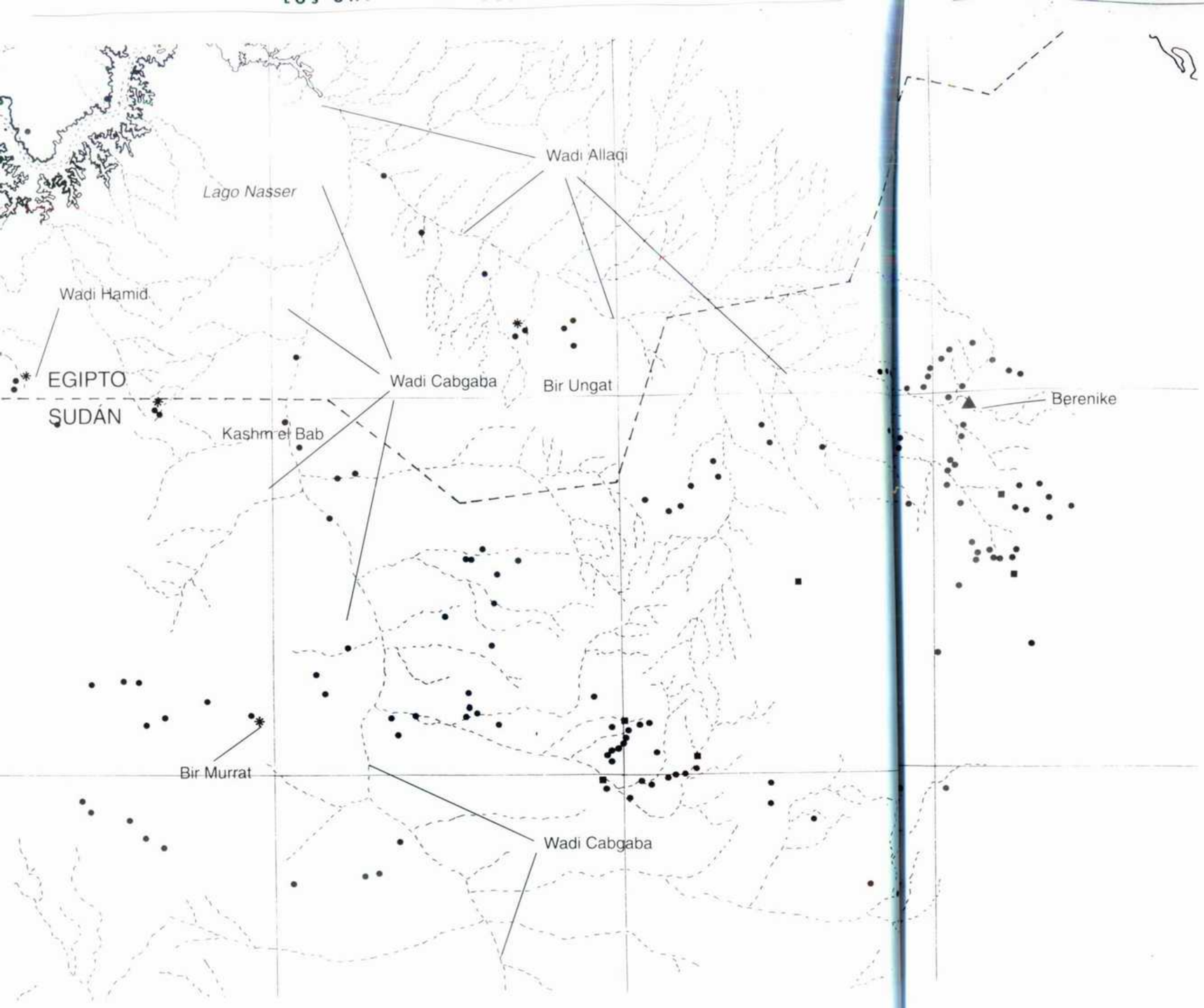
El Desierto Oriental

Toda la zona, desde la altura de Menfis hasta la Alta Nubia, fue explotada por los egipcios y, más tarde, por los nubios. Su exploración se produce muy lentamente, y el 90% del territorio se halla todavía por explorar, en especial en su parte meridional, en Sudán. De todos modos, las investigaciones han puesto ya a la luz cómo las actividades egipcias fueron muchas y dispersas por todo el territorio.
Sólo en los últimos años comienzan a organizarse expediciones de investigación. Entre las misiones exploradoras del Desierto Oriental citaremos la de L. Bongrani, de la zona de Wadi Hammamat, para la catalogación y la búsqueda de nuevos grabados rupestres. Desde hace muchos años prosiguen también las vastas investigaciones del Centro de estudios Luigi Negro, dirigido por G. Negro, con misiones que van desde Wadi Sannur, al norte, hasta las lejanas extensiones del Sudán. Para citar las misiones más recientes, cuya coordinación arqueológica ha sido confiada a M. Damiano-Appia, en una sola expedición se han localizado un impresionante número de yacimientos: en la zona norte, a la altura de Beni Suef, se encuentran canteras de sílex probablemente en uso desde el paleolítico terminal hasta la época histórica; se trata de una inmensa extensión de pozos, trincheras con fondo acampanado, cuyo suelo está cubierto de millones de hojas, cuchillos, núcleos; se han explorado más de veinte kilómetros sin solución de continuidad, pero su extensión se pierde más allá del horizonte hacia los dos lados de la zona explorada; puede que se trate de la cantera de sílex más grande del mundo.
Más al norte hemos descubierto canteras de la época romana, completas con su poblado para los obreros (probablemente forzados), casas de vigilancia y fortalezas.
También de la época romana son varias *hydreumata*, o sea estaciones de parada fortificadas a lo largo de las rutas de caravanas.
Hemos descubierto algunas en la misión de 1992; presentan características comunes, con variaciones locales; en general son cuadradas, con las esquinas orientadas sobre un eje norte-sur, y poseen obviamente un pozo, a menudo en el patio central. Estas estaciones de parada surgieron a lo largo de las pistas que unían el Valle del Nilo con el mar Rojo o las distintas minas del Desierto Oriental. A título de ejemplo citaremos la hydreuma de Wadi Safaga, las de Wadi Semna, las de la pista de Berenice (la primera de las tres ciudades tolemaicas con este nombre). Entre los yacimientos mineros egipcios hay que citar ante todo Wadi

Página anterior: Desierto Oriental: La ciudad de los obreros, construida de granito, del Mons Claudianus, donde los romanos extraían la piedra para los monumentos.



Abajo: Desierto Oriental: canteras de sílex. En primer plano, un pozo de extracción; a todo su alrededor se ven detritus y fragmentos de la extracción.



Mapa 14: Mapa arqueológico del Desierto Oriental entre Egipto y Sudán.

Hammamat, cuyas paredes contienen numerosas y elegantes inscripciones de varias épocas.
Citaremos también las minas de oro estudiadas en nuestras misiones en Wadi Semna y Wadi Wassif, este último con un enorme poblado minero. Célebres son también los dos yacimientos romanos de Mons Claudianus y Mons Porfirites. El primero comprende las enormes canteras de granito donde yacen diseminadas grandes columnas incompletas y bloques de varios tipos; la gran ciudad minera, completa con templos y murallas, está construida con granito local.
El segundo lugar da el nombre a la conocida piedra dura, el pórfido; también aquí los romanos explotaron los Montes Cristalinos para la extracción de la piedra usada a menudo en sus monumentos.
Se han efectuado otras exploraciones recientes en las minas de Gebel Zeit, en Wadi Dora y en las minas de Wadi Monqi.
La parte nubia del Desierto Oriental es quizá más rica todavía en yacimientos: la zona más importante es la de Wadi Allaqi, más arriba del cual se hallan las más importantes minas de oro de la antigüedad; reciente es el descubrimiento, por parte de G. Negro y los hermanos A. y A. Castiglioni, del yacimiento de Berenice Pancrisia, en el corazón del desierto, que comprende los restos de la ciudad y al menos dos fortalezas; a poca distancia se encuentran las minas de oro. Las mismas investigaciones han desve lado otros centros, grandes necrópolis y minas; pero, sobre todo, en la parte comprendida entre el paralelo 24° y el 15°, han puesto a la luz el hecho de que el Desierto Oriental fue la patria de un pueblo seminómada cuya historia sólo recientemente está saliendo a la luz, y que tuvo un notable papel en la historia egipcio-nubia: se trata del pueblo de los medjai. Estos habitantes del desierto fueron mercenarios a sueldo de los faraones, policías del antiguo Egipto, soberanos del desierto, y tuvieron un reino a lo largo del Nilo en el Imperio Antiguo. En el período meroítico fueron conocidos como meded, y en el sucesivo una de sus ramas "nilóticas" dio origen al pueblo de los blemios, sedentario. Sus hermanos del desierto tomaron el nombre de bedjas y se fusionaron con los nómadas árabes que huían de Egipto. Los nómadas bedjas son, todavía hoy, los únicos habitantes de aquellas zonas desérticas.

Las costas del mar Rojo

Los itinerarios antiguos al mar Rojo partían del meandro del Nilo más abajo de Tebas, en particular de Coptos, y los puntos más significativos donde se alcanzaba la orilla del mar son cuatro.
El más septentrional, aproximadamente a la latitud de Asyut, es Myos Hormos, cuyas ruinas se hallan cerca del puerto hoy cubierto por la arena de Abu Sar el Kibli. La pista que desde aquí alcanzaba el Nilo, en Qena, al norte de Coptos, pasaba a los pies de las ya citadas canteras de pórfido romanas. De más al sur, del Wadi Gasus, procede una estela de Amenemhat II que recuerda una de las expediciones al país de Punt; la orilla en esta desembocadura del valle era el punto de embarque durante el Imperio Medio, y ha sido localizada en Marsa Gawa-sis. Aún más al sur, cerca de la latitud de Coptos, Leukos Limen estaba donde ahora se halla el pequeño puerto de Koseir. Finalmente, el puerto más meridional, en la latitud de Asuán, es Berenice (la primera de las tres ciudades con este nombre), fundada, con el nombre de su madre, por Tolomeo II Filadelfo. La carretera que llegaba hasta ella desde la lejana Coptos es obra del mismo rey, que la «hizo tallar por sus soldados en un país sin agua, y plantó las estaciones necesarias para los mercaderes que solían pasar sirviéndose de camellos. Y dicen que esto lo hizo por ser el golfo eritreo (el mar Rojo) difícil de navegar principalmente por aquellos que zarpan de su extremo. La experiencia hizo conocer luego su gran utilidad, y ahora todos los productos de la India, de Arabia y de Etiopía se transportan por el golfo arábigo a Coptos, que se ha convertido en el emporio» (Estrabón). Entre las ruinas de Berenice había un pequeño templo, hoy casi destruido por los militares que ocupan el lugar: en un relieve, Tiberio hace una ofrenda a la diosa de la Mina Verde, la protectora de las minas de esmeraldas de la zona.

El Delta y el Valle del Nilo

Índice de las localidades que aparecen en los mapas

El delta

Leyenda: para cada localidad se dan: 1, número progresivo (correspondiente al del mapa); nombre moderno; **nombre egipcio**; NOMBRE BÍBLICO; *nombre griego* o *romano*. Sigla dada en el número de la carta + D = Delta; longitud; latitud.

1. Karm Abu Mina (1 D). 30°50' 29°38'
2. Qasr el Qatagi (2 D)). 30°33' 29°39'
3. Kasm el-Qa'ud (3 D). 30°30' 29°50'
4. *Plinthinia* (al O de Abu Sir) (4 D). 30°55' 29°30'
5. Kom el-Nugus (necrópolis de Plinthinia) (5 D). 30°55' 29°29'
6. Abu Sir (*Taposiris Magna*) (6 D). 30°58' 29°33'
7. Gabarniyat (o El-Garbaniyat) (7 D). 30°53' 29°30'
8. Kurum el-Tuwal (cerca de El-Amiriya) (8 D). 31°00' 29°50'
9. *Alejandría* (El-Iskandariya; compr. Kom el-Sugafa, Kom el Dik, Kom el Damas, Anfusi, El-Hadra, Eleusis, Lago Maryut) (9 D). 31°12' 29°55'
10. Abu Qir (Abukir; **Pegwti**; *Canopus*, al O del fuerte; y *Menutis* al E del fuerte) (10 D). 31°19' 30°04'
11. Rasid (Rosetta) (11 D). 31°24' 30°24'
12. Tell el-Haddadin (12 D). 31°35' 31°00'
13. Tell el-Ash'ar (NE de Baltim) (13 D). 31°34' 31°07'
14. Damieta (Dumyat) (14 D). 31°26' 31°49'
15. Matariya (15 D). 32°02' 31°10'
16. Tell o Kom Tennis (16 D). 31°12' 32°15'
17. Tell el-Farama (**Pa-ir-Amon**; *Pelusium*; + Tell el-Makzan) (17 D). 31°02' 32°31'
18. Tell el-Heir (18 D). 30°55' 31°25'
19. Tell el-Beda, o El- (19 D). 30°52' 32°30'
20. El-Qantara (Tell Abu Seifa; prob. **Mesen, Behdet-Meht**, *(Sile)* y **Tjaru**, capital del **XIV** nomo, **Kent-Iabti**, con Avaris) (20 D). 30°52' 32°20'
21. Kom o Tell Dafna (o Dafana; **Tabne**; *Dafne*; TAFANHES) (21 D). 30°52 32°10'
22. Tell el-Ginn (22 D). 30°55' 32°02'
23. Mansiyet el-Omar (23 D). 30°54' 32°01'
24. El-Munagat el-Kubra (24 D). 30°50' 32°01'
25. El-Salihia (*Phakusa?* Ver también Saft el-Hinna) (25 D). 30°46' 32°00'
26. San el-Hagar (**"La Pradera de Djau"**; **Djanet**; ZO'AN; *Tanis*; tras la **XX** din., capital del **XIV** nomo, **Khent-Iabty**; capital de Egipto bajo la **XXI** y la **XXIII** din.) (26 D). 30°59' 31°53'
27. Tell el-Gumaiyma (5 km. aprox. al NO de Nebasa) (27 D). 30°54' 31°53'
28. Nebasa (Nebeseh; Tell Fara'un; Tell Badaui, **Imet**; *Buto Oriental*; capital del **XIX** nomo, luego del distrito dividido en **XVIII** y **XIX** nomo) (28 D). 30°51' 31°55'
29. El-Midauwara (29 D). 30°50' 31°57'
30. Qantir (5 km. aprox. al N de Khat'ana; compr. Tell el-Dabha; **Pi-Ramsés**; RAMSÉS?; **Het-Uaret** [= El Castillo del Distrito], *Avaris*; capital del **XIV** nomo, **Khent-Iabti**, con **Mesen**) (30 D). 30°48' 31°50'
31. Tell el-Birqa (ver también Kat'ana) (31 D). 30°47' 31°48'
32. El-Didamun (ver también Faqus) (32 D). 30°45' 31°48'
33. El-Kat'ana (NE de el-Didamun) (33 D). 30°47' 31°49'
34. Kom Seik-Raziq (34 D). 30°47' 31°47'
35. El-Tell el-Iswid (35 D). 30°51' 31°46'
36. El-Tawila (36 D). 30°33' 31°48'
37. Tell el-Ahmar (6.5 km. aprox. al O de El-Tawila) (37 D). 30°37' 31°42'
38. El-'Awasga (38 D). 30°36' 31°38'
39. El-Dimeiyin (39 D). 30°42' 31°45'
40. Farasa (40 D). 30°40' 31°41'
41. Tuk el-Qaramus (41 D). 30°42' 31°40'
42. Abu Yasin (42 D). 31°43' 31°38'
43. Hurbeit (Horbeit; **Sednu**; *Pharbaetos*; capital del **XI** nomo del B.E., **Ka-Heseb**; ver tambiém Tuk el-Qaramus y Abu Yasin) (43 D). 30°44' 31°48'
44. El-Reba'iyin (Reba'i el-Qadim, Rubei) (44 D). 30°47' 31°35'
45. Kufur Nigm (45 D). 30°44' 31°36'
46. Tell el-Buhiya (cerca de El-Buha?) (46 D). 30°47' 31°38'
47. Gezira Sangaha o Geziret Um el-Arba'in (o Tell Abu'l-Filus) (47 D). 30°50' 31°46'
48. Tell-Samarra (48 D). 30°54' 31°39'
49. *Mendes* (**Per-ba-neb-djedw**; capital del **XVI** nomo; capital de Egipto bajo la **XXIX** dinastía; compr. Tell el-Roba o Tell el-Rub'; ver también Tell Ibn Salam, Tell Timai el-Amdid) (49 D). 30°56' 31°31'
50. Tell Timai (Tell Ibn Salam, Timai el-Amid; **Anpet-djedet**; *Tmuis*) (50 D). 30°57' 31°32'
51. Mit Garita (51 D). 30°56' 31°29'
52. **Ro-Nefer**; *Onufis* (52 D).
53. El-Simbillawein (El-Sinbillawein) (53 D). 30°53' 31°28'
54. Tell Tambul (54 D). 30°52' 31°26'
55. El-Balamun (**Behedet, Per-iu-n-Amon**, *Diospolis Parva o Inferior*; capital del **XVII** nomo del B.E.) (55 D). 30°49' 31°26'
56. Dundit (ver también Kom el-Muqdam) (56). 30°42' 31°19'
57. Kom o Tell el-Muqdam (*Leontópolis*; **Iat-knw**) (57 D). 30°41' 31°21'
58. Mit Ya'ish (58 D). 30°38' 31°20'
59. Beni Anir (59 D). 30°36' 31°32'
60. Tell Basta (**Pi-Bastet; Bast, Medjet** [?]; *Bubastis*; capital del **XVIII** nomo del B.E., **Imu-Kenti**; capital de Egipto bajo la **XXII** dinastía) (60 D). 30°34' 31°31'
61. El-Manzala (61 D). 31°09' 31°56'
62. Tell el-Kasif (62 D). 31°15' 31°40'
63. Asmun el-Rumman (63 D). 31°05' 31°37'

64. Tell Balaia (Tell "Tebilla", Balalu; **Hesa**?; al S de Dikirnis) (64 D). 31°04' 31°35'
65. El-Mansura (65 D). 31°03' 31°23'
66. Bilgai (66 D). 30°58' 31°23'
67. Tell Baqliya (**Bahi**, "La Inundada"; *Hermópolis Pequeña Oriental*; capital del **XV** nomo, **Djehuti**) (67 D). 30°57' 31°24'
68. Bahbit el-Higara (Behbit el Higara; **Hebyt** o **Pi-Hebit**; *Iseum, Isidis Oppidum*; ver también Banub) (68 D). 31°02' 31°17'
69. Banub (69 D). 31°04' 31°15'
70. Abistu (70 D). 31°04' 31°14'
71. El-Mahalla el-Kubra (71 D). 30°59' 31°09'
72. Samannud (**Tjebe-nutjer**; *Sebenitos*; capital del **XII** nomo del B.E.; capital de Egipto bajo la **XXX** dinastía) (72 D). 30°58' 31°14'
73. Abu Sir, Kom o Abusir (**Djedu, Per-Usir-Neb-Djed, Per-Usir**; *Basiris*; capital del **IX** nomo, **Andheti**) (73 D). 30°58' 31°15'
74. Zifta (comprende Tell Umm Harb o Tell Mustai; Kom el-Mustein; **Messed**) (74 D). 30°37' 31°09'
75. 'Ezbet el-Sidi Abbud (el-Rabi') (la única voz en el *Journal* es "Tell Seik Abbud") (75 D). 31°16' 31°35'
76. El-Ma'asara (Tell Yitwal wa Yuqsur) (76 D). 31°13' 31°19'
77. Kom Ibsan (77 D). 31°10' 31°10'
78. Kafr el-Dawar (78 D). 31°08' 31°08'
79. El-Kom el-Tawil (79 D). 31°12' 31°05'
80. Duqmeira (80 D). 31°10' 31°02'
81. Tell Abu Sa'isa' (en el mapa El-Kom el-Ahmar, cerca del poblado de Kafr el-Garbi) (81 D). 31°13' 31°02'
82. Kom o Tell el-Fara'in o Ibtu (**Pe** y **Dep-per-wadjit**; *Buto Occidental*) (82 D). 31°12' 30°45'
83. Kafr el-Masarqa (83 D). 31°15' 30°48'
84. Kom Sidi Salim (Kom Sidi Selem) (84 D). 31°16' 30°49'
85. Tida e Tell Umm el-A...? el-Kuwalla (85 D). 31°11' 30°45'
86. Sandila (Tell Sandala) (86 D). 31°10' 30°50'
87. Sanhur (el-Medina) (87 D). 31°07' 30°44'
88. Kafr el-Seik (88 D). 31°06' 30°56'
89. Saka (**Kasu**; *Xois*, capital del **VI** nomo, **Ka Kaset**) (89 D). 31°05' 30°57'
90. Kafr-Matbul (90 D). 31°03' 31°06'
91. Kom el-Satayn (91 D). 30°55' 31°05'
92. Kom el-Naggar (92 D). 30°57' 30°53'
93. Mahallet Marhum (93 D). 30°48' 30°48'
94. Karsit (94 D). 30°49' 30°59'
95. Tanta (95 D). 30°47' 31°00'
96. Abu Tor (96 D). 30°42' 31°03'
97. El-Bindariya (ver también Tanta) (97 D). 30°43' 30°56'
98. Fuah (**Per-ha-neb-imenti**; *Metelis*; capital del **VII** nomo del B.E.) (98 D). 31°12' 30°12'
99. Kom Qabrit (99 D). 31°13' 30°35'
100. Kafr el-Dawar (100 D). 31°00' 30°45'
101. Ganag (ver también Sa el-Hagar) (101 D). 31°00' 30°47'
102. Sa el-Hagar (**Sau**; *Sais*; capital del **V** nomo, ..? **Meh**; capital de un pequeño reino bajo la **XXIV** din.; capital de Egipto bajo la **XXVI** din.; otro reino con la **XXVIII** din.; compr. Tell el-Kawadi y Kom el-Zalat; ver también Ganag, El-Quddaba) (102 D). 30°58' 30°46'
103. El-Quddaba (ver también Sa el-Hagar) (103 D). 30°56' 30°47'
104. El-Naharriya (104 D). 30°50' 30°48'
105. Kom el-Ahmar (105 D). 31°12' 30°15'
106. Nesu (*Skhedia?*) (106 D). 31°11' 30°06'
107. Kom el-Giza(107 D). 31°09' 30°11'
108. Kom el-Nakla (El-Bahariya) (108 D). 31°08' 30°22'
109. Kom el-Kanater (*Demedu*) (109 D). 31°04' 30°15'
110. Abu Hummus (110 D). 31°06' 30°20'
111. Damanhur (111 D). 31°02 30°28'
112. Sanhur (112 D). 31°04' 30°33'
113. Mansiyet Gurbal (ver también Damanhur) (113 D). 31°01' 30°30'
114. El-Barnugi (114 D). 30°56' 30°23'
115. El-Nibeira: Kom el-Gi'eif, Kom El-Niqrash (**Niwtkaret, Be-djwy**; *Naucratis*) (115 D). 30°54' 30°35'
116. Kom Qirtas (116 D). 30°53' 30°32'
117. Kom Firin (117 D). 30°52' 30°30'
118. Kom el-Zalat (118 D). 30°50' 30°25'
119. Kom el-Hisn (**Imau**; capital del **III** nomo, **Iment**) (en el mapa como Kom el-Husan; no confundir con 'Arab el-Hisn o Tell el-Hisn, cerca de El-Matariya) (119 D). 30°48' 30°36'
120. Kusur al-Robbeyat (*Kellia*) (120 D). 30°43' 30°27'
121. Suez (Qal'at o Kom el-Qulzum; *Klysma*) (121 D). 29°58' 32°34'
122. Los Lagos emtre el Sinaí y el Delta y el Canal de los Faraones (del golfo de Suez a Wadi Tummilat) (122 D).
123. **Inbu-heqa** (= Muro del Príncipe; caravanera de la *Heroopolita* a Wadi Tummilat o **Heliópolis**-*Pelusium* seg. otros) (123 D).
124. Gebel Murr (124 D). 30°08' 32°33'
125. Gebel Abu Hassa (al NO de el-Sallufa) (125 D). 30°10' 31°25'
126. Tell el-Sataba (126 D). 30°31' 32°08'
127. Abu Suweir (ver también Tell el-Maskuta) (127 D). 30°34' 32°08'
128. Tell el-Maskuta o Mackuta (A.R.: **Tjeku, Djeku, Teku**; N. R.: **Per-Atum**; PITHOM, *Pathames*; *Heroonpolis*; capital del **VIII** nomo) (128 D). 30°33' 32°06'
129. Tell el-Rotab (SUCCOTH) (129 D). 30°33' 31°58'
130. El Tell el-Kebir (compr. también

Tell el-Saqfiya, Tell Samad) (130 D). 30°34' 31°46'
131. Saft el-Hinna (Saft el-Hanna o Hina; **Per-sopdu**; *Phakusa?*; capital del **XX** nomo del B.E., **Akhem**; compr. El-Siwa; ver también El-Salihia y Faqus) (131 D). 30°33' 31°37'
132. Insas el-Basal (132). 30°30' 31°34'
133. El-Sagamba (al NO de Bilbeis) (133 D). 30°05' 31°33'
134. Bilbeis (134 D). 30°25' 31°34'
135. Geyta, Gita o Tell Yehud (135 D). 30°23' 31°31'
136. Tuk el-Malaq (136 D). 30°22' 31°12'
137. Qaha (137 D). 30°17' 31°12'
138. Sebin el-Qanatir (138 D). 30°19' 31°19'
139. El-Sobak (139 D). 30°18' 31°19'
140. Tell el-Yahudia (**Ta-Remu** o **Nay-ta-hut**?; *Leontópolis Heliopolitana*) (140 D). 30°17' 31°20'
141. Abu Za'bal (141 D). 30°15' 31°21'
142. Taha Nub (o Nub Taha) (142 D). 30°16' 31°18'
143. El-Barad'a (143 D). 30°14' 31°09'
144. Siryaqus (144 D). 30°11' 31°18'
145. Musturud (145 D). 30°09' 31°13'
146. Bahtim (146 D). 30°08' 31°14'
147. Benha y Tell Atrib (**Hetta-heryieb** o **Hat-tehery-ib**; *Hatribis Septentrional*, capital del **X** nomo, **Kem-ur**) (147 D). 30°28' 31°11'
148. Kafr Manaqir (ver también Tell Atrib) (148 D). 30°27' 31°10'
149. Kafr el-Dawar (149 D). 30°23' 31°04'
150. El-Kom el-Sebin (150 D). 30°33' 31°01'
151. Subra Zangi (151 D). 30°27' 31°00'
152. Kom el-Ahmar (152 D). 30°25' 31°03'
153. Sansaft (153 D). 30°27' 30°51'
154. **Dieqaper** (**Djeqa, Zeka**, *Prosopis*; capital del **IV** nomo) (154 D). 30°25' 30°50'
155. Zawiyet Razin (155 D). 30°25' 30°51'
156. Kom el-Dosa (Gireis) (156 D). 30°18' 30°56'
157. Asmun (compr. Abu 'Awali y Kom el-'Alawi) (157 D). 30°18' 30°58'
158. Abu Billu, Tell o Kom (**Per-Hator-neb-miafek**; *Terenutis*) (158 D). 30°26' 30°49'
159. Merimde II (Beni Salama) (159 D). 30°19' 30°51'
160. Wardan (160 D). 30°19' 30°54'
161. Abu Galib (Merimde I) (161 D). 30°16' 30°56'
162. El-Qatta (162 D). 30°13' 30°58'
163. Ausim (**Kem**; *Letópolis*; capital del **II** nomo, **Duau**) (163 D). 30°08' 31°08'
164. Karet el-Dahr (164 D). 30°17' 30°28'

El Valle del Nilo

Leyenda: para cada localidad se dan: 1. número progresivo (correspondiente al del mapa); nombre moderno; **nombre egipcio**; NOMBRE BÍBLICO; *nombre griego* o *romano*. Los eventuales nombres de áreas arqueológicas o distritos son señalados con "comprende" o "+". E = orilla este; O = orilla oeste. Sigla dada en el número de la carta + V = Valle del Nilo; F = Fayum; longitud; latitud.

1. *Heliópolis* (**Iunu**; capital del **XIII** nomo del B. E., **Heq-adj**; el área de *Heliópolis* comprende: Kafr el-Gamus, Tell el-Hisn, Ezbet 'Arab el-Tawil, El-Matariya, Kafr Qurn, El-Marg, El-Kusus) (E) (1 V). 30°05' 31°20'
2. El Cairo (*Babylonia*; + Mansiyet el-Sadr, Demerdash, El-Fustat, El-'Abbasiya, El-Gebel el-Ahmar) (E) (2 V). 30°04' 31°15'
3. Meadi (El-Ma'adi; Wadi el-Tih, Wadi Digla; Gebel el-Kasab) (E) (3 V). 29°58' 31°16'
4. Tura y Ma'sarah (E) (4 V). 29°56' 31°17' 29°55' 31°18'
5. El-Omari (E) (5 V). 29°53' 31°21'
6. Wadi el-Garawi (E) (6 V). 29°48' 31°21'-25'
7. El Minya y El-Surafa (E) (7 V). 29°45' 31°17'
8. Abu Roas (Abu Rauas, Abu Rauwas, etc.) (O) (8 V). 30°02' 31°05'
9. Giza (+ Kafr o Nazlet el-Batran, Kafr o Nazlet el-Samman) (O) (9 V). 29°59' 31°08'
10. Área entre Giza y Zawiyet el-Aryan (O) (10 V). 29°57' 31°10'
11. Zawiyet el-Ariyan (+ Zawiyet Abu Musallam y Sabramant) (O) (11 V). 29°57' 31°10'
12. Tammuh (O) (12 V). 29°56' 31°15'
13. Abu Gorab (Abu Girab, Tell el-Gurab; y El-Kom el-Ahmar (O) (13 V). 29°54' 31°12'
14. Abu Sir (comprende Abu Tahun (O)(14 V). 29°59' 31°11') 29°55' 31°14'
15. Mit Rahina (Nombre más antiguo: **Ineb-hedj**, "El Muro Blanco"; M. R.: **Ank-taui**, "El que Reúne las Dos Tierras"; de la **XVIII** din.: **Men-nefer**, "La bien hecha y hermosa [originalmente nombre de la pirámide de **Pepi I**]; copto: MENFE; *Menfis*; capital del **I** nomo del B. E., **Ineb-hedj**; capital de Egipto bao la **I/IV, VI, VII, VIII** din.; comprende Kom el-Qal'a, Tell el-Arba'in, Tell Ibn Salam, Tell el-Nawa, Tell el-Fakri, El-Tell el-'Ala; cerca de El-Bedrasein) (O) (15 V). 29°52' 31°15'
16. Saqqara (Sakkara) (O) (16 V). 29°53' 31°13'
17. Sakkara Sur (O) (17 V). 29°51' 31°12'
18. Dahsur (O) (18 V). 29°48' 31°13'
19. Mazguna (O) (19 V). 29°47' 31°13'
20. Behbit (+ Barnast) (O) (20 V). 29°41' 31°15'
21. El-Hai (E) (21 V). 29°39' 31°19'
22. Tell el-Mansi(E) (22 V). 29°37' 31°18'
23. El Saff (E) (23 V). 29°35' 31°18'
24. List (**Semen-Hor**?; en las inmediaciones: **Icet-tawy** ("La que conquista las Dos Tierras"), capital de Egipto bajo la **XII** y el inicio de la **XIII** dinastía.) (O) (24 V). 29°35' 31°13'
25. Kafr 'Ammar (O) (25 V). 29°30' 31°14'
26. Tarkan (o Kafr Tarkan) (O) (26 V). 29°30' 31°13'
27. El-Girza y Rikka (o Gerzeh) (O) (27 V). 29°27' 31°12'
28. Atfia el-Hilf (E) (**Tep-ihet**; **Per-hemet**, "La Casa de la Vaca"; *Afroditópolis* [del Norte]; capital del **XXII** nomo del A.E.) (E) (28 V). 29°25' 31°15'
29. Meidum (O) (Maidum, Medum; **Mer-tum**) (O) (29 V). 29°24' 31°09'
30. Kom el-Karaba el-Kebir (+ Kom el-Girza o Karabet el-Girza; *Filadelfia*) (30 F). 29°27' 31°05'
31. Kom el-Hammam (o Hamam; Karabet el-Hammam) (31 F). 29°29' 31°04'
32. Kom el Qatl (Kom el Asl, Um el-Asl, Um el-Atl, Um el-Qatl; *Bacchias*) (32 F). 29°32' 31°00'
33. Kom Usim (Kom Aushim, Washim; *Karanis*) (33 F). 29°32' 30°54'
34. Kom K (34 F). 29°37' 30°54'
35. Kom W (35 F). 29°37' 30°49'
36. Umm el-Sawan (36 F). 29°42' 30°53'
37. Abu Ballas (37 F). 29°41' 30°39'
38. Kasr el Saggah (38 F). 29°36' 30°41'
39. Dimeh (Medinet Dimai, Dime, Dimu; *Soknopaiou Nesos*) (39 F). 29°32' 30°40'
40. Emplazamiento M (40 F). 29°31' 30°40'
41. Emplazamiento H (41 F). 29°32' 30°37'
42. Emplazamiento Q (42 F). 29°31' 30°33'
43. Biahmu (43 F). 29°24' 30°50'
44. Gabala (44 F). 29°24' 30°54'
45. El-Roda (45 F). 29°27' 31°00'
46. El-Rubiyat (46 F). 29°26' 31°00'
47. El-'Idwa (47 F). 20°20' 30°55'
48. El Kom el-Ahmar (48 F). 29°21' 30°50'
49. Medinet el-Fayum (+ Kiman Faris o Fares; Kom el-'Od; **Sedit**, **Per Sobek**; *Cocodrilópolis-Arsinoe*; capital del **XXI** nomo del A.E., **Nar.t-pehut**) (49 F). 29°19' 30°50'
50. Abgig (50 F). 29°17' 30°49'
51. El-'Azab (51 F). 29°15' 30°50'
52. 'Ezbet Qalamsah (52 F). 29°13' 30°51'
53. Tatun (53 F). 29°09' 30°46'
54. Qasr el-Basil (cerca de Um el-Bureigat; durante un tiempo conocido como 'Ezbet Abu Hamid) (54 F). 29°07' 30°49'
55. Itsa (55 F). 29°04' 30°48'
56. Tell Umm el-Breigat (**Tep-Deben**; *Tebtynis*) (56 F). 29°07' 30°45'
57. Kom Talit (**Talt, Talei**; *Taleitis*) (57 F). 29°07' 30°43'
58. El Gara el-Sultani (El-Garao; *Kerkeosiris*?) (58 F). 29°08' 30°42'
59. Kom el-Ruqqaiah, Kom el-Khilwa (59 F). 29°06' 30°43'
60. Kom Kamsih (*Kerketoeris*) (60 F). 29°05' 30°39'
61. Medinet Nahas (Kom Medinet el-Nihas; *Magdola*) (61 F). 29°08' 30°35'
62. Medinet Madi (*Narmoutis*) (62 F). 29°12' 30°38'
63. El-Hamuli (el emplazamiento antiguo está señalado en el mapa como Kom *Ruinas*) (63 F). 29°17' 30°37'
64. El-Nazla (64 F). 29°19' 30°39'
65. Batn Harit (Batn Ihrit; pob. a pocos km NNE de Karabet Ihrit; *Teadelfia*) (65 F). 29°22' 30°35'
66. Kasr el-Banat (*Euhemeria*) (66 F). 29°23' 30°32'
67. Wadfa o Medinet Walfa (*Philotèris*) (67 F). 29°23' 30°28'
68. Kasr Karun (*Dyonysias*) (68 F). 29°26' 30°25'
69. Medinet Qutah (Medinet Qawata; El-Yaquta;) (69 F). 29°27' 30°22'
70. Pirámide de Silah (Sila o Seila; Fag el-Gamus) (70 F). 29°23' 31°03'
71. Sila (Silah, Seila) (71 F). 29°21' 30°58'
72. Gebel el-Rus (72 F). 29°20' 31°05'
73. Kom Abu Radi (73 F). 29°20' 31°08'
74. Hawara (Hauwara[t el-Maqta]; **Ro-heni**?; *Labyrhintos*) (74 F). 29°17' 30°54'
75. El-Gaba (75 F). 29°15' 30°45'
76. Gebel Na'alun (ver también 'Ezbet Qalamsah) (76 F). 29°12' 30°53'
77. El-Lahun (Illahun; *Ptolemais Hormos*) (77 F). 29°14' 30°57'
78. Área de el-Lahun (78 F). 29°13' 30°56'
79. Kahun (Ciudad de la XII din.) (79 F). 29°15' 30°58'
80. Kom Medinet Gurab (Gurob; + Kom Tima) (80 F). 29°12' 30°57'
81. Abusir el-Malaq (**Abed**) (81 F). 29°15' 31°05'
82. El-Haraga (82 F). 29°12' 31°00'
83. Hagir Beni Suliman (83 F). 29°10' 31°00'
84. Sidmant (El Gebel; Sedment) (O) (84 F). 29°08' 30°54'
85. Ihnassyah el-Medina (**Neni nesw, Kenen-nesut**, "Casa del Hijo del Rey"; *Heracleópolis Magna*; capital del **XX** nomo del A.E., **Nar.t-kentet**; Ehnasya, Ahnas, Ahnasia el-Medina; Kom Dinar, Tell el-Garud) (O) (85 V). 29°05' 30°56'
86. Maiyana (Mayana) (O) (86 V). 29°05' 30°53'
87. Beni Suef (Suef, Suweif) (87 V). 29°05' 31°06'
88. Tell Abu Naruz (E) (88 V). 29°03' 31°06'
89 Wadi Sannur (E) (89 V). 28°59' 31 03'
90. Kafr Abu Sahba (O) (90 V). 29°01' 30°57'
91. Gebel Desasa(o G. Dessa, Disasa, Desaseh) (O) (91 V). 29°00' 30°50'
92. Mazura (+ El-Kom el-Ahmar) (O) (92 V). 28°53' 30°48'
93. El Gadafun (O) (93 V). 28°50' 30°48'
94. El-Gamhud (O) (94 V). 28°49' 30°47'
95. El-Fasn (O) (95 V). 28°50' 30°54'
96. El-Hiba (E) (**Dehnet, Ta-tehenet, Tay-udjait** o **Teudjoi**; *Ankyrompolis*) (E) (96 V). 28°46' 30°55'
97. El-Fant (O) (97 V). 28°45' 30°52'
98. Safnia (O) (98 V). 28°44' 30°48'
99. Magaga (ver también Qarara) (O) (99 V). 28°39' 30°50'
100. Wadi el-Seik (E) (100 V). 28°41' 31°03'
101. Nazlet el-Aulad el-Seik (E) (101 V). 28°41' 30°53'
102. Gebel Qarara (*Phylake Hippos*) (E) (102 V). 28°39' 30°53'
103. Saruna (E) (103 V). 28°36' 30°51'
104. El Kom el-Ahmar Sawaris (E) (**Ni-swt Hut**, "El Castillo del Rey") (E) (104 V). 28°34' 30°51'

105. El-Banhasa (**Uab-Sep-meri** o **Per-Medjed**; *Oxyrhynkhos*; capital del **XIX** nomo del A.E., **Uabu**) (O) (105 V). 28°32' 30°40'
106. Beni Mazar (**Hor-du**? Ver también El-Banhasa y El-Seik Fadl) (O) (106 V). 28°30' 30°48'
107. El-Kais (El-Qeis; **Het-nesut**; *Kynopolis*; cap. del **XVII** nomo del A.E.) (O) (106 V). 28°29' 30°47'
108. El-Seik Fadl (**Ni-sut-benu**, "El Castillo del Fénix" (?); ver también Beni Mazar y El-Qeis) (O) (108 V). 28°30' 30°51'
109. Seila el-Sarqiya (O) (109 V). 28°27' 30°43'
110. Seila el-Garbiya (O) (110 V). 28°25' 30°41'
111. El-Seik Hasan (O) (V). 28°24' 30°48'
112. Qulusna (O) (V). 28°21' 30°45'
113. Kom el-Rahib (O) (113 V). 28°21' 30°37'
114. Samalut (O) (114 V). 28°18' 30°43'
115. El-Surariya('Akwi) (E) (115 V). 28°20' 30°46'
116. Gebel el-Teir (**Ro-Int**, "La Boca del Pez") (E) (116 V). 28°16' 30°46'
117. Tehna el-Gebel (E) (**Tat-hentep-wr-nakt**?; *Akoris*, *Tenis*) (E) (117 V). 28°11' 30°47'
118. Seik Mubarik (E) (118 V). 28°09' 30°45'
119. El-Minya (ver también Talla) (O) (119 V). 28°06' 30°45'
120. Talla (O) (120 V). 28°05' 30°44'
121. El-Sauada (E) (121 V). 28°05' 30°47'
122. Zawiyet el-Amwat (Zawiyet el-Maiytin) (E) (122 V). 28°03' 30°50'
123. El-Kom el-Ahmar (**Hebenu**; capital del **XVI** nomo del A.E.) (E) (123 V). 28°03' 30°50'
124. El-Matahra (Mutaharraq; ver también Zawyet el-Amwat) (O) (124 V). 28°01' 30°48'
125. 'Ezbet el-Kom el-Ahmar (O) (125 V). 28°00' 30°41'
126. Beni Hasan (**Menat Kufu**) (E) (126 V). 27°55' 30°52'
127. Istabl'Antar (E) (**Seret**; *Speos Artemidos*) (E) (127 V). 27°55' 30°52'
128. Balansura (**Hi-ur**?) (O) (128 V). 27°55' 30°42'
129. Abu Fana, Deir (**Hut-ur**? ver también Qasr Hor) (O) (129 V). 27°51' 30°42'
130. Qasr Hor (ver también Deir Abu Fana) (O) (130 V). 27°51' 30°43'
131. El-Seik'Ibada (**Neferusi**; *Antinoe* o *Antinoopolis*) (E) (131 V). 27°48' 30°53'
132. El-Roda (ver también El-Seik 'Ibada) (O) (132 V). 27°48' 30°52'
133. El-Asmunein (**Khemnu**: [La Ciudad] de los Ocho; *Hermópolis Magna*, *Hermópolis*; capital del **XV** nomo del A.E.; + Kom Qassum) (O) (133 V). 27°47' 30°48'
134. Tunah el-Gebel (O) (necrópolis de **Kmunu; Kemnu-pa-mek**; *Tanis Superior*) (O) (134 V). 27°46' 30°44'
135. Deir el-Malik (O) (135 V). 27°45' 30°52'
136. Mellawi (+ El-Rairamun) (O) (136 V). 27°45' 30°52'
137. Deir Abu Hennes (D. A. Hinnis; ver también El-Seik 'Ibada y El-Bersa) (E) (137 V). 27°47 30°54'
138. Deir el-Bersa (Belsa, El-Barsa) (E) (138 V). 27°45' 30°55'
139. Canteras de alabastro de la reina Tiyi (E) (139 V). 27°42' 30°57'
140. El-Seik Said (E) (140 V). 27°41' 30°55'
141. Darb el-Zibeida (o Seik Z.; Tumbas Septentrionales de **Aketatón**) (E) (141 V). 27°42' 30°55'
142. Darb el-Malik (Tumbas Reales de **Aketatón**; en el Wadi Darb el Melek, Abu Hasan el-Bahri) (E) (142 V). 27°38' 30°59'
143. Tumbas Meridionales de **Aketatón** (E) (143 V). 27°37' 39°55'
144. 'Amarna, El- (**Aketatón**: capital de Egipto bajo **Akenatón**; + El-Hagg Qandil y Beni 'Imran; ver también El-Hawata. Darb el-Zebeida) (E) (144 V). 27°38' 30°55'
145. El-Hawata (El-Sarqiya; ver El-Amarna) (E) (145 V). 27°36' 30°52'
146. **Hat-nub**(E) (146 V). 27°34' 31°00'
147. Seik 'Atiya (E) (147 V). 27°32' 30°52'
148. Quseir el-Amarna(E) (148 V). 27°30' 30°53'
149. Deir Mawas (O) (149 V). 27°39' 30°51'
150. Dirwa (ver también Tuna) (O) (150 V). 27°43' 30°44'
151. Daslut (ver también Kom Bawit) (O) (151 V). 27°35' 30°42'
152. Kom Bawit (ver también Daslut) (O) (152 V). 27°33' 30°43'
153. Awaga (ver también Meir) (O) (153 V). 27°30' 30°44'
154. Meir (Mir) (O) (154 V). 27°27' 30°45'
155. Necrópolis de Meir (O) (155 V). 27°25' 30°42'
156. El-Qusiya (**Djesa**; *Kusai*; *Cusae*; capital del **XIV** nomo del A.E., **Atef-pehut**; ver también Nazali Ganub y Meir) (O) (156 V). 27°26' 30°49'
157. Nazali Ganub (O) (157 V). 27°26' 30°50'
158. Gebel Abu Foda (E) (158 V). 27°29' 30°59'
159. Roca frente a la estación de Beni Qurra (E) (159 V). 27°24' 30°55'
160. Darb el-Karaib (E) (160 V). 27°23' 30°58'
161. El-Ma'abda (E) (161 V). 27°20' 31°01'
162. Deir el-Gabrawi, tumbas de (**Pi-anti**? El mismo Deir está a más de 40 km a lo largo del desierto: 27°35', 30°53') (E) (162 V). 27°20' 31°06'
163. El-Tataliya (O) (163 V). 27°20' 30°50'
164. Dara (o Kom Dara) (O) (164 V). 27°18' 30°52'
165. El-Atamna (O) (165 V). 27°17' 30°53'
166. Manfalut (O) (166 V). 27°19' 30°58'
167. Beni 'Adi el-Bahariya (O) (167 V). 27°15' 30°55'
168. Masra (O) (168 V). 27°14' 31°02'
169. Manqabad (**Ro-qereret**?) (O) (169 V). 27°12' 31°06'
170. Asyut (Assiut, Siut; **Sauti**; *Lycopolis*; capital del **XIII** nomo del A.E., **Atef-kentet**; + Qasr Homr y El Deir el-Az'am; ver también 'Arab el-Burg y El-Deirel-A'zam) (O) (170 V). 27°11' 31°10'
171. 'Arab Miteir (E) (171 V). 27°16' 31°15'
172. El-Ataula (o El-Atawla) (E) (172 V). 27°15' 31°13'
173. 'Arab el-Burg (ver también Asyut) (E) (173 V). 27°14' 31°15'
174. Bisra (E) (174 V). 27°10' 31°15'
175. Sutb (O) (175 V). 27°09' 31°15'
176. Deir Durunka (**Medjet**?) (O) (176 V). 27°08' 31°11'
177. Deir Rifa (**Sas-etep**; *Hypselis*; capital del **XI** nomo del A.E., **Set**). 27°06' 31°10'
y Rifa (algunos objetos registrados como procedentes de El-Deir proceden probablemente de Deir Rifa) (O) (177 V). 27°05' 31°12'
178. El-Matmar (ver también El-Badari) (E) (178 V). 27°06' 31°20'
179. El-Kawalid (ver también El-Badari) (E) (179 V). 27°05' 31°23'
180. El-Nazla el-Mustagidda (ver también El-Badari) (E) (180 V). 27°05' 31°23'
181. Deir Tasa (ver también El-Badari) (E) (181 V). 27°03' 31°25'
182. Deir el-Balayza (E) (182 V). 27°01' 31°15'
183. Nag'Wisa(E) (183 V). 27°01' 31°27'
184. El-Badari (ver también Qaw eli-Kebir, El-Nazla el-Mustagidda, El-Kawalid, El-Matmar y Deir Tasa) (E) (184 V). 27°00' 31°25'
185. Abu Tig (Abutig) (O) (185 V). 27°03' 31°19'
186. El-Zarabi (O) (186 V). 26°59' 31°11'
187. Wadi Sarga (O) (187 V). 26°56' 31°13'
188. Kom Isfaht (*Apollonis* o *Apollinopolis Minoris*) (O) (188 V). 26°56' 31°14'
189. El-Birba (confundida por Engelbach con la homónima, núm. 220) (O) (189 V). 26°54' 31°22'
190. El-Hosn el-Ganayim (O) (190 V). 26°53' 31°20'
191. El-Qarya bil Diweir (O) (191 V). 26°51' 31°21'
192. Kom Isqaw (**Tjebu-uadj**; *Afroditópolis*; capital del **X** nomo del A.E., **Uadjet**, junto con **Per-Uadjet**) (O) (192 V). 26°50' 31°25'
193. El-Ammamiya (o Hammamiya) (E) (193 V). 26°57' 31°30'
194. Qaw (el-Kebir) (**Djew-ka-tjebu**, **Djew-ka-kay**, **Djew-ka-et**, "La Montaña Alta"; *Anteópolis*; Gau; cercana al poblado de El-Itmaniya) (E) (194 V). 26°55' 31°31'
195. Gebel el-Seik el-Haridi (E) (195 V). 26°47' 31°33'
196. Tahta (O) (196 V). 26°46' 31°30'
197. Banawit (O) (197 V). 26°43' 31°31'
198. Basuna (O) (198 V). 26°40' 31°35'
199. Nag' el-Kilabat (Deir el-Kalba, Deir el-Kilabat; cerca de Nag' Abu Roda) (E) (199 V). 26°42' 31°40'
200. El-Sawam'a (E) (200 V). 26°41' 31°42'
201. El-Salamuni (E) (201 V). 26°38' 31°45'
202. Wadi Bir el-'Ain (E) (202 V). 26°38' 31°47'
203. El-Hawawish (E) (203 V). 26°37' 31°46'
204. Akmim (**Ipu, Ipu-kent-Min, Kemmin**; *Kemmis*, *Panopolis*; capital del **IX** nomo del A.E., **Kem**) (E) (204 V). 26°34' 31°45'
205. Deir el-Ahmar (O) (205 V). 26°35' 31°37'
206. Deir el-Abiyad (O) (206 V). 26°33' 31°39'
207. Sohaq (**Djar-uka**? Sohag) (O) (207 V). 26°34' 31°42'
208. Rawafi' el-Quseir (O) (208 V). 26°31' 31°42'
209. Wannina (**Hat-repyt**; *Atribis*, *Triphis*; Nag' Hamad, Medinet Atrib o Medinet Aseis) (O) (209 V). 26°31' 31°40'
210. El-Hagarsa (O) (210 V). 26°28' 31°42'
211. Rawafi' el-'lsawiya (O) (211 V). 26°31' 31°48'
212. El-Mansah (**Nesy**; *Ptolemais* [*Hermiou*]) (O) (212 V). 26°29' 31°48'
213. El-Ahaywa (Sarq; en Gebel Tuk) (E) (213 V). 26°28' 31°50'
214. El-Danaqla (O) (214 V). 26°22' 31°45'
215. El-Raqaqna (O) (215 V). 26°21' 31°46'
216. Sararwa (O) (216 V). 26°19' 31°47'
217. Beit Khallaf (O) (217 V). 26°19' 31°47'
218. Awlad el-Seik (O) (218 V). 26°23' 31°52'
219. El-Quraya (Qeria; ver también Nag' el-Deir y Awlad el-Seik; quizá "Qeria" puede referirse a El-Qarya bi'l-Duweir) (O) (219 V). 26°22' 31°52'
220. El-Birba (**Tin**? *This*? Capital del **VIII** nomo del A.E., **Ta-ur**, luego **Ab**; ver también Nag' el-Masayik; no confundir con el núm. 189 V) (O) (220 V). 26°20' 31°50'
221. Girga (O) (221 V). 26°20' 31°54'
222. Mesaid (E) (222 V). 26°23' 31°53'
223. Nag' el-Deir (ver también El-Seik Farag) (E) (223 V). 26°22' 31°54'
224. Nag' el-Masayk (*Lepidontópolis*; según algunos quizá en el emplazamiento de *Tis*; ver El-Birba, 220 V) (E) (224 V). 26°20' 31°56'
225. Awlad Yihya (E) (225 V). 26°20' 31°57'
226. Beit Dawud Sahl (O) (226 V). 26°17' 31°49'
227. El-Mahasna (**U-peqi**?) (O) (227 V). 26°16' 31°50'
228. El-Balyana (O) (228 V). 26°14' 32°00'
229. Abydos (**Abedjw**; comprende: El-'Araba el-Madfuna, Beit el-Nasara, Tell el-Mansiya, Sunet el-Zebib, Kom el-Sultan, Um el-Qa'ab, Beni Mansur) (O) (229 V). 26°11' 31°55'
230. El-Ga'adra(O) (230 V). 26°10' 31°56'
231. El-'Amra (Nag' el-'Amra (O) (231 V). 26°08' 31°59'
232. El-Balabish (ver también Nag' el-Seik Mubadir) (E) (232 V). 26°12' 32°08'
233. Nag' el-Seik Mubadir (ver también El-Balabish) (E) (233 V). 26°11' 32°08'
234. Gebel el-Tarif (E) (234 V). 26°09' 32°12'

235. Sahel el-Baqliya (Nag' el-Sahel y Nag'el-Biqeil [Baqli] el-Sarqi. Ver también Hamra Dom y Gebel el-Tarif) (O) (235 V). 26°07' 32°12'
236. Gebel Araq (El-Seik Salama; prob. El-Seik Selim en El-'Araki o Gebel Araq) (O) (236 V). 26°01' 31°08'
237. Kelfatiya (ver también Hiw) (O) (237 V). 26°00' 32°16'
238. Hu (Hiw; **Hut-sekem-hut**; *Diospolis Parva*; capital del **VII** nomo del A.E., **Sesest**; ver también El-Samayna y El-Seik 'Ali) (O) (238 V). 26°01' 32°17'
239. El-Salamiya (el area comprende estac. líticas que toman el nombre de la ciudad de Nag' Hammadi pero que se encuentran en la orilla opuesta: frente a Kodirat) (E) (239 V). 26°05' 32°16'
240. El-Qasr wa'l-Sayad (**Na-senuset**; *Khenoboskion*; ver también Hamra Dom y Gebel el-Tarif) (E) (240 V). 26°03' 32°18'
241. Hamra Dom (ver también Gebel el-Tarif, Sahil el-Baqliya, El-Qasr wa'l-Saiyad) (E) (241 V). 26°07' 32°20'
242. Wadi el-Seik 'Abu Farwa (ver El-Matmar) (E) (242 V). 26°06' 31°21'
243. El-Sidi'Ali (Seik'Ali; ver también Hiw) (O) (243 V). 26°02' 32°22'
244. El-Samayna (ver también Hiw) (O) (244 V). 26°04' 32°25'
245. Disna (E) (245 V). 26°08' 32°28'
246. Dandara (Dendera; **Iunit, Iunet Tantere**; *Tentyra*; capital del **VI** nomo del A.E., **Mezeh**) (O) (246 V). 26°08' 32°40'
247. Naga el-Gazariya (E) (247 V). 26°12' 32°40'
248. Qena (*Neápolis*, *Kainépolis*, *Koenópolis*) (E) (248 V). 26°10' 32°43'
249. El Gebelau (E) (249 V). 26°08' 32°46'
250. El-Qal'a (ver también Quft) (E) (250 V). 26°00' 32°49'
251. Qift (**Gebtyu**; *Koptos*; cap. del **V** nomo del A.E., **Neterui**; Keft, Guft, Quft) (E) (251 V). 26°00' 32°49'
252. El-Ballas (*Tifonia*). 26°01' 32°46'
y Deir el-Ballas (O) (252 V). 26°01' 32°45'
253. Ombos (**Nebi**; *Ombos*) (O) (253 V). 25°69' 32°44'
254. Kom Bilal (Nag'; ver también Naqada) (O) (254 V). 25°57' 32°44'
255. Tuk (**Nubt**) (O) (255 V). 25°56' 32°45'
256. Naqada (Nakada; ver también Kom Bilal) (O) (256 V). 25°54' 32°43'
257. Qus (**Sesuy.sy**? **Djesau**, **Djesa-djesy**?; *Apollonopolis Parva*) (E) (257 V). 25°55' 32°46'
258. Sanhur (**P-Sanw-n-Hor, Senhor**) (E) (258 V). 25°51' 32°46'
259. Higaza (E) (259 V). 25°51' 32°50'
260. Kuzam (Kizam) (E) (260 V). 25°46' 32°46'
261. Qamula(O) (261 V). 25°48' 32°43'
262. Nag' el-Madamud (**Madw**; Nag' el-Medamud) (E) (262 V). 25°44' 32°42'
263. Karnak (**Opet-Isut**, "El Lugar de los Harenes") (E) (263 V). 25°43' 32°40'
264. Luxor (**Opet-resut**, "El Harén del Sur"; **Waset**; *Diospolis Magna*, *Tebas*; *Castrum*; El-Uqsur; capital del **IV** nomo del A.E., **Uast**, después **Hermontis**, y capital de Egipto en el Imperio Medio y Nuevo) (E) (264 V). 25°42' 32°39'
265. Tebas Occidental (**Djami**? *Tebas*; +: Gurnah, Biban el-Malik [Valle de los Reyes], Dra' Abu el-Naga', El-Koka, El-'Asasif, Deir el-Bahari, 'Ilwet el-Seik 'Abd el-Qurna, *Ramesseum*, Qurnet Mura'i, Deir el-Medina, Biban el-Harim [Valle de las Reinas], Medinet Habu, Qasr el-'Aguz, Malgatta, Deir es-Selwit) (O) (265 V). 25°44' 32°36'
266. Armant (Erment; **Iuni**; **Iunu-Sma**; **Iunu-Montu**; *Hermontis*; capital del **IV** nomo del A.E., **Uast**, antes de Tebas) (O) (266 V). 25°37' 32°32'
267. El-Rizeiqat (Prob. **Swemnw**) (O) (267 V). 25°36' 32°28'
268. Tod (**Djerw**; *Tuphium*) (E) (268 V). 25°35' 32°32'
269. El-Salamiya (E) (269 V). 25°35' 32°30'
270. El-Mahamid el-Qibli (**Inerti**?) (O) (270 V). 25°32' 32°26'
271. Cocodrilópolis (**Inty-suy**, **Iumiteru**; Gebelein, Gabalin; ver también *Afroditópolis*) (O) (271 V). 25°30' 32°30'
272.*Afroditópolis* (**Per-Hator** o **Pi-Hator**; *Patyris* o *Patmyris*; ver también Gebelein) (O) (272 V). 24°29' 32°29'
273. El-Dibabiya (Dababia; ver también Mo'alla) (E) (273 V). 25°30' 32°30'
274. Mi'alla (Mu'alla, Mehalla, Muhallat, Moalla) (E) (274 V). 25°28' 32°31'
275. Nag' el-Hanadi (E) (275 V). 25°27' 32°34'
276. Gebel el-Rahmaniya (E) (276 V). 25°28' 32°41'
277. Asfun el-Mata'na (**Hat Snefru, Hat-sefen**; *Asphynis*) (O) (277 V). 25°24' 32°32'
278. Kom el-Deir (O) (278 V). 25°20' 32°32'
279. Esna (Isna; **Iunyt**, **Iuni-Sena**; *Latopolis*, capital del **III** nomo del A.E., **Neken**, después de **Nekeb** y **Neken**) (O) (279 V). 25°18' 32°33'
280. El-Hilla (**Agni**; *Contra Latopolis*) (E) (280 V). 25°17' 32°35'
281. Zarnik (E) (281 V). 25°16' 32°36'
282. El-'Adayma ("Adamia", "Edamieh"; **Pi-meru**?) (O) (282 V). 25°14' 32°35'
283. Kom Mir (Kumaier, Kom Mera, Kom Mereh) (O) (283 V). 25°13' 32°37'
284. Sabaiya (O) (284 V). 25°12' 32°41'
285. Nag' el-'Oweiniya (O) (285 V). 25°10' 32°44'
286. Nag' el-Ma'mariya (Muhammaria; también El-Kula) (O) (286 V). 25°08' 32°44'
287. El-Kula (O) (287 V). 25°08' 32°44'
288. El-Kab (**Nekeb**; *Eleityaspolis*; capitale del **III** nomo del A.E., **Neken**, junto a **Hierakompolis**) (E) (288 V). 25°07' 32°48'
289. El-Kom el-Ahmar (**Neken**; *Hierakompolis*; capital del **III** nomo del A.E., **Neken**, junto con **Nekeb**) (O) (289 V). 25°06' 32°46'
290. El-Kilh Garb (O) (290 V). 25°02' 32°51'
291. Edfú (Idfú; **Behedet**, **Tijb**, **Mesen**, **Hebenu**, **Ayn**; *Apolonópolis Magna*; capital del **II** nomo del A.E., **Utest-Hor**) (O) (291 V). 24°58' 32°52'
292. Abu Zeidan (prob. Nag' El-Hagg Zeidan) (O) (292 V). 24°53' 32°51'
293. Bueb (al NE de Sirag) (E) (293 V). 24°52' 32°54'
294. Nag' el-Hasaya (E) (294 V). 24°51' 32°54'
295. Nag' el-Hasaya (O) (295 V). 24°51' 32°52'
296. El-Hosh (O) (296 V). 24°44' 32°55'
297. Wadi el-Satt el-Rigal (O) (297 V). 24°43' 32°52'
298. Nag' el-Hammam (O) (298 V). 24°41' 32°55'
299. Gebel el-Silsila (**Sunyt**)(O) (299 V). 24°40' 32°55'
300. Nag' el-Sibeika (E) (300 V). 24°43' 32°56'
301. Nag' el-Kagug (E) (301 V). 24°40' 32°57'
302. Silsila (**Keny**; *Silsilis*) (E)(302 V). 24°38' 32°56'
303. Ezbet el-Reseiris (O) (303 V). 24°35' 32°53'
304. Nag'el-'Idwa (E) (304 V). 24°30' 32°53'
305. Muneiha (ver también Sebil) (E) (305 V). 24°29' 32°53'
306. Sebil (Sibil; 'Ezbet el-Sebil, ver también Muneiha) (E) (306 V). 24°29' 32°55'
307. Kom Ombo (**Nebi**; *Ombos*) (E) (307 V). 24°29' 32°57'
308. El-Satb el-Kebir(E) (308 V). 24°27' 33°02'
309. Bimban (*Contra Ombos*?) (O) (309 V). 24°27' 32°52'
310. El-Kannaq (O) (310 V). 24°19' 32°55'
311. El-Kubaniya (Norte) (O) (311 V). 24°15' 32°52'
312. Hagar el-Garb (O) (312 V). 24°14' 32°51'
313. El-Kubaniya (Sur) (O) (313 V). 24°12' 32°51'
314. Gebel el-Hammam (E) (314 V). 24°14' 32°54'
315. El-Khattara (E) (315 V). 24°13' 32°55'
316. Wadi Abu Aggag (E) (316 V). 24°07' 32°56'
317. Asuán (**Swnw**, "La Flecha"; *Syene*; Aswan) (E) (317 V). 24°05' 32°54'
+ El-Sellal 24°02' 32°54'
318. Elefantina (**Abu**; *Elephantina*; capital del **I** nomo del A.E., **Ta-satet**) (O) (318 V). 24°05' 32°53'
319. Qubbet el-Hawa (Asuán Occidental) (O) (319 V). 24°07' 32°53'
320. Desierto a Occidente de Asuán (+ Monasterio de S. Simeón, cantera) (O) (320 V). 24°06' 32°50'
321. Sehel (Isla de; **Setet**) (321 V). 24°03' 32°52'
322. Konosso (Isla de) (E) (322 V). 24°02' 32°54'
323. File (Isla de; **Iu-rek**, *Philae*) (323 V). 24°02' 32°54'
324 Biga (Isla de; **Senmet**, "La Isla Pura"; *Abaton* del sepulcro de Osiris) (324 V). 24°01' 32°53'
325 El-Heisa (Isla de) (325 V). 24°00' 32°52'

La Baja Nubia
Para la posición de los lugares citados, ver mapa 10 en pág. 331.
Asuán.
Lugares de reconstrucción de los templos nubios:
Templos de Kertassi, Beit el Wali y Kalabsa, Wadi es-Sebua, Dakka, Maharraqa, Amada, Derr; tumba de Penniut, de Aniba; templos de Abu Simbel; la colina del templo de Hator.
Qasr Ibrim

La Alta Nubia
Para la posición de los lugares citados, ver mapa 11, en pág. 343
Área de las fortalezas nubias (desaparecidas): Buhen (fuerte de **Buhen**), Gebel Seik Suleiman, 'Abd el-Qadir (**Kor** o **Buhen Sur**; mercado de **Iken**), Meinarti (fuerte de **Iken**), Mirgissa (fuerte de **Derwetiu**), Salfak (fuerte de **Wa'ef-kasut**), Isla de Uronarti (Geziret el Melik; fuerte de **Kesef-Yunlyu**), Semna Oeste (fuerte de **Sekem-ka-kau-Ra-maa-keru**), Semna Este o Kumma (fuerte de **Itenu-pedjut**), Semna Sur (fuerte de **Dair-khaset**).
Akasa Este
Farka
Amara Oeste
Isla de Sai
Seddenga
Kojakka
Gebel Dosa
Soleb
Sesebi
Kedurma
Sabu
Nauri
Tombos
Kerma
Isla de Argo
Tabo
Kowa
El Kandag
Dongola el-Agjuz
El-Kurru
Tangasi er-Ruweis
Gebel Barkal
Merowe
Nuri
El-Kenisa y Hagar el-Merwa
Meroe
Ba'sa
Naga
Wad Ben-Naga
Mussawarat es-Sufra
Soba
El-Murabba'
Gebel Qeili.

Bibliografía

El espacio permite tan sólo una bibliografía básica que en consecuencia se limitará a publicaciones de fácil accesibilidad. Varias obras de las que se han extraído citas dentro del volumen están señaladas en la bibliografía.

Repertorio bibliográfico

Orsini, M.R.: *Gatalogo della biblioteca egittologica del Museo Egizio di Torino*. Cisalpino-Goliardica, Milán 1983.
Porter, B.: & Moss, R.L.: *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hierogliphic Texts, Relief and Paintings*. 7 vols.: Oxford 1927/1975 nueva edición puesta al día.

Obras generales

Gardiner, A.: *La civiltà egizia*, Einaudi, Saggi 483, Turín 1971.
Barocas, C.: *Egitto*, Milán 1970.
Vandier J.: *Manuel d 'archéologie égyptienne*, 7 vols.: París 1952/1978.

Geología y orígenes del Nilo; prehistoria, geografía y cartografía arqueológica

Butzer K.: Hansen C.L.: *Desert and River in Nubia*, Madison/Milwaukee/Londres 1968.
Gardiner, A.: *Ancient Egyptian Onomastica*, 3 vols.: Oxford 1947.
Ghautier H.: *Dictionnaire des noms géographiques contenus dans les textes hiéroglyphiques*, 6 vols.: El Cairo 1928.
Hoffman, M.A.: *Egypt before the Pharaos*, Routledge & Kegan Paul Ltd, Londres 1980.
Midant-Reynes, B.: *Préhistoire de l'Égypte*, Armand Colin, París, 1992.

Historia, cultura, vida cotidiana

Adams, W.Y.: *Nubia. Corridor to Africa*; Allan Lane, Londres, 1977.
Bowman, A. K.: *L'Egitto dopo i Faraoni. 332-642 d.C.* Giunti Barbera, Florencia 1988.
Breasted J.H.: *Ancient Records of Egypt*, 5 vols.; Nueva York, 1962.
Curto, S.: *L'antico Egitto*, en la colección: *Società e costume*, UTET, Turín 1981.
Damiano-Appia, M.: *Le travailleurs en Egypte: esclaves ou ouvriers?*, Historia núm. 542, París 1992g.
David, R. A.: *I costruttori delle piramidi*; Einaudi, Saggi 523, Turín 1989.
Drioton, E. & Vandier, J.: *L'Egypte. Des origines a la conquête d 'Alexandre*. Presses Universitaires de France, 1938 (y reediciones sucesivas).
Grimal, N.: *Histoire de l'Egypte ancienne*; Fayard, París 1992.
Lalouette, C.: *Au Royaume d 'Egypte. Le temps des rois-dieux*. Fayard, París, 1991.
Lalouette, C.: *Thèbes ou la naissance d'un Empire*. Fayard, París, 1986.
Lalouette, C.: *L'Empire des Ramses*. París, Fayard, 1985
Montet, P.: *La vie quotidienne en Egypte au temps des Ramses*, París 1946.

Literatura

Lalouette, C.: *Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte (I. Des Pharaons et des hommes; II: Mythes, contes et poésies)*. Collection UNESCO d'oeuvres representatives. Gallimard, París (I: 1984; II: 1987).
Los documentos literarios citados en este trabajo son reproducidos por gentil concesión de los editores Nuova Accademia, Sansoni, Einaudi y UTET, de los siguientes volúmenes:
Donadoni, S.: *Storia della letteratura egiziana antica*, Nuova Accademia, Milán 1957.
Donadoni, S.: *La letteratura egizia*, Sansoni, Milán 1967.
Bresciani, E.: *Letteraturu e poesia dell'Antico Egitto*, Einaudi, Turín 1969 (reedición 1993).
Donadoni, S.: *Testi religiosi egizi*, UTET, Turín, 1970

Religión, más allá, ritos funerarios, sepulturas

Bongioanni A.: Tosi M.: *Uomini e dei nell'antico Egitto*, Ed. Maccari, Parma 1991.
Damiano-Appia, M.: *Sous la protection du dieu-lion*, Historia spécial n. 17, París 1992j.
Edwards, I.E.S.: *The Pyramids of Egypt*, Harmondsworth 1954.
Speleers L.: *Traduction, index et vocabulaire des Textes des Pyramides Egyptiennes*, Bruselas 1934. .
Barguet, P.: *Le livre des morts des anciens egyptiens*; Les Editions du Cerf, París 1967.

Arte

Michalowski, K.: *Storia della scultura nel mondo: Egitto*; A. Mondadori, Milán 1978.
Michalowski, K.: *L'art de l'ancienne Egypte*, París 1968 (reedición, revisada y ampliada, 1994.
Donadoni, S.: *L'Egitto*. En la colección: *Storia universale dell'arte*. UTET, Turín 1981.
Leclant, J. (dirección científica) y otros: *I Faraoni*. Vol. I: *Il tempo delle piramidi*. Vol. II: *L'impero dei conquistatori*. Vol. III: *L'Egitto del crepuscolo*. En la colección: *Il mondo della figura*. Trad. italiana: Rizzoli, Milán, 1979/81.

Baja y Alta Nubia

Bonnet, C., y otros: *Kerma Royaume de Nubie*, Bonnet ed.: Ginebra 1990.
Damiano M., y otros: *Oltre l'Egitto: Nubia*, Electa, Milán 1985.
Curto S.: *Nubia. Storia di una civiltà favolosa*, Novara 1965.
Damiano-Appia, M.: *Il sogno dei faraoni neri. Alta Nubia: una terra tra due imperi*. Giunti, Firenze 1994.
Damiano-Appia, M.: *La città dell'oro (Berenice)*, Historia n. 417, 1991.

Oasis

Damiano-Appia, M.: *Siwa. Sulle tracce di Alessandro*, Archeologia Viva núm. 44, marzo 1994.
Fakhry, A.: *The oases of Egypt. (vol. I: Siwa; vol. II: Bahriyah and Farafra)*. The American University in Cairo Press, 1973-4 (reed. 1982-3).
Vivian, C.: *Oases and Western Deserts of Egypt*; Maadi (Cairo) 1990.

Desierto occidental

Boccazzi, A., de Michele, V., Negro, G.: *L'esplorazione geo-archeologica del GSS e relazione di un viaggio del Maggio 1991; Sahara* (revista del *Centro Studi Luigi Negro*; ed. Pyramids snc, Seconda Strada, 2, San Felice; 20090 Segrate - Milano), enero 1992
Damiano-Appia, M., Negro, G.: *Il «Silica Park»: un centro di lavorazione del LDSG nel Great Sand Sea, Sahara* núm. 5, 1993.
Damiano-Appia, M.: *Preistoria nel Sahara. I risultati dell'ultima spedizione italiana nel Gran Mare di Sabbia*, Archeo núm. 115, Roma, setiembre 1994.
Monod, Th.: *Désert Libyque*; Arthaud, impreso en Turín, 1994.

Desierto oriental

Damiano-Appia, M., *The inscriptions along the caravan-routes from Kubban and Buhen to Berenice Panchrysos and to the South*, Séptima Conferencia Internacional de Estudios Meroíticos, preimpresión (Berlín 1992), Berlín 1992.
Damiano-Appia, M.: *Cave, miniere e fortezze. Ritrovamenti nel Deserto Orientale egiziano*, Archeo núm. 116, Roma, octubre 1994.
Sadr, K., y otros: *Interim Report on the Eastern Desert Research Centre's (CeRDO) Archaeological Activities* (vol I:) *1989/93*; (vol. II:) *1994*, CeRDO, Varese 1993 e 1994.
Vercoutter, J.: *The Gold of Kush. Two Gold-washing Stations at Faras Est*. Kus VII, 1959.

Autores clásicos y grandes obras reeditadas.

Diodoro Sículo, *Storia universale*, tomo I, Roma 1793.
Estrabón, *Della Geografia*, Libros XVII divulgados por F. Ambrosoli, Milán 1835.
Herodoto: *Le Storie*; A. Mondadori, Milán 1956 y reimpresiones sucesivas.
Rosellini I.: *Monumenti dell'Egitto e della Nubia. Monumenti storici, civili e del culto*: 9 vol. de texto y 3 de tablas, Pisa 1832/44. Reedición con reproducciones en formato reducido de las tablas: De agostini, 1993.
Belzoni, G.B.: *Descrizione delle operazioi e recenti scoperte fatte...* etc.; 1818; reedición: Pyramids, Milán 1987.

Índice de nombres

Los números en cursiva se refieren a los nombres citados en las ilustraciones

Abana, 121, 125
Abbas I, 148
Abu Ballas, *14*, 366
Abu Roas, 66, 178, 179, 198
Abu Simbel, 24, 28, 49, 158, 330, 333, 334, *335*, *336*, 337
Abu Sir, 24, *74*, 153, 154, 179, *182*, 183, 184, 198, 211
Abu Yurab, 72, 162, 179, *182*, 182
Abydos, *58*, *62*, 62, 64, 68, 72, 84, 101, 104, 113, 153, 155, *258*, 258, 260, *261*, 261, *262*, 262, 283, 301, 341
Ahhotep, 64, 85, 149, 158, 285
Ahmosis, 27, 62, 64, 121, 125, 285, 316
Ahmosis-Nefertari, 64
Akenatón, *61*, 109, 110, 119, 138, 155, 164, 250, *252*, 252, 253, 254, 332
Aketatón, 96, 138, 143, 157, 194, 237, 247, *248*, 249, *250*, 250, 302
Aketetep, 143
Akmin, 104, 160, 257
Akutotep, 191
Alara, 38
Alejandría, 33, 89, 147, 162, 198, 203, 205, 206, 208, *211*, 211, *212*, 212, 214, 358
Alejandro el Macedonio, 32, 33, 114, 208, 232, 248, 283, 361, 362, 363
Aloa, 39, 355
Amarna, *48*, 157, *248*, *250*, *252*, *253*, 253, 298
Amasis, 164, 219, 360, 362, 363
Amaunet, 108
Amenemhat, 137, 233, *246*, 246, 278, 302
Amenemhat I, 25, 64, 136, 220, *239*, 239, 240, 246
Amenemhat II, *199*, 201, 315, 371
Amenemhat III, 26, *64*, 76, 143, 154, 158, 159, *199*, 201, 216, 224, 229, *230*, 230, 234
Amenemhat IV, 128, 201, 224, 230
Amenemheb, 121, 125
Amenhotep hijo de Hapu, *57*, 81, 150, 156, 291, 306
Amenhotep I, 21, 27, 53, 64, *270*, 278, 286
Amenhotep II, 28, 94, 109, *112*, 123, 155, 156, 158, *166*, 198, *274*, 276, 286, 296, 298, 302, 317, 330, 332
Amenhotep III, *28*, 28, *32*, *57*, 64, 82, 94, 205, 125, *140*, 142, 143, 155, *157*, 158, 159, 164, 248, 250, *270*, 273, *274*, 275, 276, 278, 279, *280*, 281, *282*, 282, 283, 291, 296, 298, 302, 305, 312, *313*, *313*, *317*, *340*, 340, 341, 355
Amenhotep IV (Akenatón), 28, 78, 108, 109, 132, 157, 164, 248, 249, 250, 256, 279, 281, 298, 302, 305
Amenofis IV, 132
Amherst, 52
Amirteo, 33
Amón, 28, 29, *32*, 32, 33, 78, 80, 86, 91, 92, 94, 96, *101*, 105, 106, *108*, 108, 109, *110*, 111, *112*, 113, 114, 116, 124, 138, 140, 155, 205, 206, *217*, 220, 245, 260, 264, 267, *268*, 269, 270, *272*, 272, 273, *274*, *275*, 275, 276, *278*, 278, 279, *280*, 280, 281, *282*, 282, 283, 284, 286, 291, 292, 298, 301, 302, 304, 309, *310*, 310, 311, 312, 330, 345, 346, 347, 350, 352, 353, 355, 357, 358
Amón-Ra, 63, 106, 155, 156, 278, *284*, 290, 332, 334, 340, 349, 354, 360
Amr, 39
Amr Ibn el As, 147, 209
Amratiense, 17
Amset, *100*, 100
Amun, 108, 109
Aneksesonqi, 89
Ani, *92*, 101, *104*
Ankironpolis, 160
Antef, 25, 286
Antinópolis, 160, 247
Anubis, 105, 114, 291
Anuket, 105
Apedemak, 105, 350, 352, 353, 354
Apis, 103, 184, 195, 196
Arcadio, *149*, 164
Arensnufis, 106, 354, 355
Arsinoe, 103
Artajerjes II, 33
Artajerjes III, 33
Assurbanipal, 32
Asuán, 41, 44, *49*, 50, 170, 315, 322, 323, 327, 334, 339, 371
Asyut, 81, 121, *124*, 159, 239, 254, 256, *257*, 371
Atón, 108, 109, 110, 157, 164, 194, 249, 250, *252*, 252, *254*, 279, 281, 332, *342*, 342
Atum, 104, 108, 109, 174, *177*, 223, 283
Atum-Ra, 106, 108
Autib, 153
Avaris, 27, 29, 121, 217, 219, 316
Ay, 192, 252, 257, 296
Badari, 17
Barocas, Claudio, 66, 68, 69, 72, 77, 78, 112, 113, 166, 168, 182, 185, 188, 190, 206, 264, 265, 269, 278, 279, 284, 285, 289, 290, 291, 305, 306, 311, 313, 317, 325, 328, 333
Barsanti, Alessandro, 179
Bastet, 104, *105*, 114, 216
Belzoni, Giovanni Battista, 175
Beni Hasan, 95, *128*, *245*, 245, *246*, *247*, 247
Berenice Pancrisia, 47, *49*, 86, 370
Biblos, 24, 25, 27, *68*, 84, 85, 88, 142
Boccoris, 32, 33, 205
Bouchard, P. F. Xavier, 56
Bubastis, 32, 104, 114, 216
Bulaq, 149
Buto, 106, 205
Cambises, 33, 114
Canope, 205
Cerny, Jaroslav, 117
César, Julio, 47, 209
Champollion, Jean François, 56, 126, 143, 148, 246, 264
Clemente Alejandrino, 56, 57
Cocodrilópolis, 103, 229
Coptos, 25, 46, 85, 86, 104, 110, 113, 160, 265, 371
Curto, Silvio, 22, 45, 76, 108, 134, 135
Dahsur, 52, 66, 69 131, *144*, 150, 158, 160, 168, 198, *199*, 199, 201, 233, 241
Dandara, 104, 262, 263, *264*, 264
Darío, 11, 33, 88
Daseri, 153
Debeira, 38
Dedun, 105
Deir el Bahari, 25, *26*, 49, 53, 86, *88*, *122*, *130*, *135*, *136*, 154, 156, 159, 279, 283, *287*, 287, *289*, 289, *290*, *291*, 291, 292, 336
Deir el Medina, *40*, *44*, *53*, 119, 138, *139*, 143, 305, 306, 307
Deir el-Gabrawi, 131, 254
Denon, Vivant, 174
Diocleciano, 38, 315, 329
Diodoro Siculo, 47, 62, 88, 89, 90, 91, 98, 164, 165, 233, 304, 305
Djedefra, 143, 178, 179
Djet 179,194, 240
Dodecasqueno, 38
Dogon, 16
Donadoni, Sergio, 22, 27, 41, 58, 73, 100, 110, 347
Dra Abu el Naga, *79*, *95*, *134*, 149, 285, 286, 299
Drioton E., 104, 108
Duamutef, *100*, 100
Dus, 160
Edfú, 17, 49, 105, 116, 315, *316*, *317*, 317, 318, 321
el Amarna, 28, 96, 109, 138, 157, 249, 250
el Asmunein, 108, 248
El Cairo, 20, 49, 53, 83, 148, 160, 161, 162, 164, 165, 179, 186, 188, 192, *196*, 197, 198, 201, 203, 211, 212, 214, 216, 228, 236, 237, 239, 254, 256, 279, 296
El Kab, 83, 316, 317
El Kurru, 38, 346, 351
el Lahun, 160, 234, 236
El List, 155, 159, *239*, 239, 240
el Mamun, 172
el Qahirah, 147
El-'Abbasiya, 164
el-Ahmar, 164
El-Fustat, 164
El-Gebel el-Ahmar, 164
el-Matariya, 162
el-Minya, 164
el-Omari, 164
el-Surafa, 164
Elefantina, isla de, 38, 83, 105, 315, 322, 323, *324*, *325*, 335
Ellesiya, 143, 336, 337
Esarhaddon, 32, 33
Esna, *115*, 316
Estrabón, 89, 103, *121*, 162, 195, 203, 205, 206, 208, 227, 233, 235, *242*, 242, 244, 257, 260, 263, 267, 313, 315, 316, 323, 325, 368, 371
Ezequías de Giuda, 32
Fayum, 17, 25, 26, 77, 100, 103, 104, 106, 136, 159, 227, 228, *229*, *230*, 230, *232*, *233*, 233, *234*, 235, *236*, 237, 267
File, isla de, 38, 327, 328, 329
Flavio Josefo, 22
Gardiner, Alan, 21, 53, 56, 57, 86, 88, 92, 101, 110, 121, 147, 229, 233, 236, 250, 285, 289, 311, 312, 316
Geb, 108, 265
Gebel Barkal, 38, 346, *347*, 355
Gebel el Ahmar, *48*, 49
Gebel el-Arak, 143, 262
Gebel Qeili, 106
Gebel Silsileh, *49*, 49
Gebelein, 143, 315
Gerzeano, 17
Giza, 24, *25*, *48*, 51, 52, 66, 69, 73, 85, 126, 133, 147, 149, *152*, 153, 160, 165, 166, 168, 169, *170*, *172*, *173*, 174, 175, *177*, 177, *178*, 178, *179*, 179, 182, 184, 198, 262
Gohar, 147
Hapu, *57*, 81, 150, 156, 281, 291
Hapy, 100, *100*, 153
Har-hotep, 155
Harakte, 112
Harun al-Rasid, 172
Hator, *23*, *34*, *61*, 104, 105, 153, 156, 177, 191, 198, 203, 223, *224*, 225, 240, 262, 263, *264*, 264, 283, 290, 291, 295, 296, 315, 317, 322, 334, *335*, *336*, 358
Hatsepsut, 25, 28, 49, 64, 78, 86, *88*, *110*, *122*, 155, 156, 224, 225, 247, 264, 273, 275, 276, 279, 283, 286, *287*, 287, *289*, 290, *291*, 291, 292, 305, 310, 336, 355
Hattusili, 29
Heh, 108
Hehet, 108
Heliópolis 72, 73, 84, 100, 112, 161, 162, 164, 182, 184, 220, 242
Henu, 86
Henutsen, *166*, 172
Heracleópolis 25, 32, 96, 212, 239, 242, 315
Hermontis, 81, 270, 289, 315
Herodoto, 20, 21, 42, 43, 44, 57, 62, 65, 67, 73, 84, 91, 97, 98, 102, 103, 114, 116, 130, 133, 170, 171, 197, 204, 205, 216, 217, 227, 229, 233, 350
Heteferes, 24, 51, 160, *166*, 172
Hetep, 155
Hicsos, 26, 27, 29, 37, 104, 121, 123, 128, 137, 138, 203, 217, 218, 223, 237, 267, 278, 281, 316
Hor, 159
Horemheb, 79, 125, *131*, 143, 192, 273, 275, 282, 283, 286, 296, 302, 320
Hori, *112*, 158
Horus, 61, 70, 71, *100*, 100, 104, 105, 106, *108*, 109, 143, 174, 175, 216, 223, 230, 260, *261*, 265, 295, 305, *316*, *317*, 317, 318, 320, 328, 361
Hotpet, 153
Huni, 24, 80, 241
Iametes, 81
Idut, 191
Imhotep, 24, 68, 184, 291, 306
Intef, 155
Inyotef, 143
Ipuky, *73*, *101*, 298
Isesi, 80, 184
Isis, 68, 70, 72, 100, 101, 104, 108, 143, 160, *167*, 205, 209, 217, 240, 247, 260, 263, 265, 296, 318, 327, 328, 329, 332, 334, 350
Iynefert, 191
Jartum, 36, 39, 41, 339, 355, 365
Jer, *12*, 355
Ka, *53*, 143
Ka-aper, *80*, 153
Ka-em-Nefert, *93*
Ka-em-reku, 153
Ka-Nakt, 152
Kafra, 24, 48, 66, 69, 133, 134, *152*, 153, 165, *166*, 166, *167*, 169, *172*, *173*, 174, 175, 176, *177*, *178*, *179*, 179, 218
Kagemni, 80, 191
Kahay, 191
Kai, 54, 58
Kakaura, 62
Kalabsa, 143, 323, 330, 335
Kamernebti I, 154
Kamosis, 27, 64, 278, 280
Kamuas, 196
Karga, oasis de, 160
Karnak, 27, 49, 53, *57*, 63, *81*, *103*, *110*, 112, 116, 128, 155, 156, 157, 219, 267, *268*, 269, 270, *272*, *274*, *275*, *276*, *278*, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 311, 346
Karomana, 143
Kasekemui, 150
Kasta, 38, 310
Kebehsenuf, *100*, 100
Kebsi, 83
Kefrén, 24, 66,174
Kek, 108
Keket, 108, 264
Keops, *25*, 66, 130
Kepri, 104, 109, 174
Kerma, 35, 36, 37, 79, 83, 97, 116, 120, 122, 255, 342, 344
Kety, 60, 81
Kha-Ba, 179
Kircher Athanasius, 57
Knum, 83, 105, 264, 316, 323, *325*
Knumhotep, 95, *128*, 152
Knumyt, 160
Konsu, 50, 105, 114, 156, 273, *274*, 276, 282, 311, 322, 360, 361
Kufu, 24, *25*, 51, 52, 63, 65, 66, 69, 72, 85, *87*, 93, 113, 143, 153, 154, 160, 165, *166*, 166, 168, 169, *170*, 170, 171, 172, *173*, 174, 178, *179*, 198, 199, 200, 218, 257, 263
Kus, 37, 38, *39*, 79, 83,116, 255, 302, 305, 333, 344, *345*
Lago, 33
Lauer, J. P., 188
Leclant, Jean, 118, 194, 196, 349
Luxor, 20, 27, 116, 267, 270, 273, 279, *280*, 280, 281, *282*, 282, 283, 304, 309, 311, 315, 341
Maasarah, 164
Maat, 76, 102, *104*, 104, 278
Madamud, 154, *264*
Maharraqa, 38, 330, 332
Makuria, 39
Mandulis, 105, 330
Manetón, 22, 32, 64 216
Mariette, Auguste E., 53, 54, 148, 149, 150, 195, 285
Maspero, Gaston, 53
Meadi, 17
Medinet Habu, 94, *138*, 158, 309, 312
Medjai, 122
Mehemet Alí, 148, 149, 208
Mehemet Said, 149
Mehu, 191
Meidum, 66, 69, 133, 199, 240, 241
Meket-Ra, *130*, *135*, *136*, 159
Meneptah, 28, 29, 128, 157, 198, 214, 237, 244, *270*, 296, 320
Menes, 22, 197
Menfis, 22, 25, 27, 32, 33, 42, 66, 68, 77, 84, 96, 103, 104, 109, 122, *131*, 147, 164, *165*, 165, 174, 184, 194, 195, *196*, 196, 197, *198*, 198, 206, 208, 239, 263, 283, 368
Menkaura, *23*, 24, 48, *61*, 66, 69, 134, 153, 165, *166*, 166, *167*, 169, 170, *172*, 176, *177*, 177, *179*, 179, 196
Menkeperra Siamon, 65
Menna, *52*
Mentu, 110, *264*, 265, 270, 272, *274*, 278, 283, 289, 315
Mentuhotep, 25, *26*, 81, 106, 154, 278, 285, *287*, 287, *289*, *290* 290, 291, 292, 315
Mentuhotep II, 25, 289
Mentuhotep IV, 137
Mer-su-ank, 152
Merenra, 50, 81, 196
Meres-ank, 152
Merikara, 61
Merimda, 17, 203
Merit, 201
Meritamón, *61*, 158
Meritites, 152, 197
Merneith, 194
Meroe, 37, 38, 39, 49, 79, 120, 330, 348, *350*, 350, 351, 352, 354
Mesah, 159
Mesehti, *124*, 256, *257*
Micerino, 66
Midan el Tahrir, 149
Min, 96, 104, 109, 110, 114, 257, 265, 278, 305
Minieh, *42*
Mnevis, 164
Monge, 66
Montet, Pierre, 53, 86, 88, 116, 220
Mut, 105, 114, 156, 270, 272, 273, *274*, 276, 282, 283, 311, 347, 358
Muwattalli, 29
Naga, 105, 352
Nakt, *77*, *90*, *116*, *132*, *300*, 301
Napata, 27, 32, 33, 37, 38, 49, 79, 88, 120, 333, 346, 348, 350, 351, 354
Naqada, *16*, 17, 35
Narmer, 22, 150, 317
Naucratis, 33, 42, 204
Naunet, 108
Nebamon, *73*, *79*, *95*, *101*, 125, *134*, 286, 298, 299
Nebet, 190
Nebka, 24, 179
Necao, 88
Nectanebo I, 214
Nectanebo II, 216, 237
Nefer, 191
Neferhetepes, 192
Neferirkara, 184, 192
Neferkara, 65
Nefermaat, 154, 242
Nefertiti, 28, *29*, 119, 143, 157, *248*, 250, *252*, 253, 302
Nefertum, 104
Nefru-ra, *81*, 156
Nefrusebek, 26, 64, 201
Nefti, 108, 209
Nehery, 87
Neith, 101, 104, 110, 114, 205, 249
Nekbet, 106, 205, 316
Nekén, 106
Nemrot 123
Nesw, 6i
Ni'ankre, 153
Ni-ank-pepi, 152
Nitocris, 24, 33, 64, 310
Niuserra, 24, 72, 162, *182*, 182, 184, 192
Nobazia, 39
Nofret, 154, 242
Nubia, 12, 14, 16, 17, 18, 21, 25, 26, 28, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 47, 49, 65, 74, 77, 79, 83, 94, 97, 103, 105, 114, 120, 121, 123, 124, 134, 141, 142, 143, 147, 153, 158, 255, 302, 305, 323, 332, 339, 347, 353
Nubunet, 197
Nun, 108
Nut, 104, 105, 108, 262
Omar, 39, 147
Omari, 17
On, 72
Onuris, 106
Opet, 96, 274, 276, 282
Orapollo, 56
Osiris, *35*, 56, 61, *68*, 69, 70, 71, 72, 96, *98*, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 108, 116, 136, 142, 143, 195, 205, 211, 239, 258, *258*, 260, 261, 263, 265, 276, 278, 290, 295, 301, *303*, 305, 328, 329, 330, 335, 363
Osorkon, 143, 216
Osorkon II, *219*, 220
Osorkon IV, 216
Pace, Biagio, 159
Papremis, 116
Pasedu, *68*
Paser (o Pesiur), 52, 53, 302
Pepi I, 196, 197, 216, 317
Pepi II, 24, 50, 65, 135, 184, 196, 224, 323
Pepi, 55, 154
Petosiris, 158, 248
Petrie, Flinders, 73, 176, 179, 229, 236, 250
Pi-Ramsés, 29, 96, 128, 203, 217, 218, 219
Pithom, 128, 223
Piye, 32, 33, 38, 84, 310
Plutarco, 70, 195, 205, 206, 270
Posener, George, 48, 79, 89, 117, 260
Psusenas I, *219*, 219, 220
Ptah, 33, 104, *109*, 109, 121, 124, *153*, 193, *196*, 196, 197, *198*, 198, *217*, 260, 309, 334
Ptahhotep, 80, 191
Ptahsekemank, 92
Ptahsepses, 184
Punt, 24, 25, 86, 87, *88*, 88, 121, 156, 292, 302, 371
Qa'a, 194
Qades, 29, 124, 125, 262, 273, 282, 304
Qasr Ibrim, 38, 332, 333
Qasr Karun, 136
Qenamon, 62
Quseir, 85, 86
Ra, 20, 24, 42, 55, 62, 65, 72, 76, 78, 101, 103, *104*, 104, 106, 108, 109, 110, 112, 124, 162, 164, 174, 182, *217*, 278, 279, 295, 296, 318
Rahotep, 154, 242
Rampsinites, 65
Ramsés, 27, 125, 137, 218
Ramsés I, 28, 79, 125, *259*, 260, 284, 286, 296
Ramsés II, 20, 28, 29, 32, 52, 53, 62, 63, 88, 94, 96, 101, 104, 105, 121, 122, 123, 124, 128, 132, 140, 142, 150, *153*, 157, 158, 164, *165*, 194, 195, *196*, 196, *198*, 198, 203, 204, 211, 214, *217*, 217, *220*, 220, 223, 229, 237,

247, 256, 257, *258*, 260, *261*, *262*, 262, *268*, 269, 270, 273, *275*, *276*, *282*, 282, 283, 286, 296, 298, *302*, 302, 304, 305, 306, 308, 311, 312, 317, 320, 330, *332*, 332, 334, *335*, *336*, 340
Ramsés III, 29, 65, 88, 94, 122, 132, *138*, 139, 142, 143, 213, 214, 220, 244, 245, *270*, 273, *274*, *275*, 276, 278, 295, 296, 299, 305, 307, *309*, 309, *310*, 310, *311*, 311, *312*, 312
Ramsés IV, 143, *270*, 296
Ramsés VI, 296, 332
Ramsés VII, 296
Ramsés IX, 52, 53, 296, 358
Ramosis, *297*, 302
Ranofer, 153
Reisner, George Andrew, 35, 51
Rekmira, 80, *113*, 119, *120*, *126*, 138, 299, *300*, 301, 302
Roboam, 32
Rosetta, estela de, 56, 143
Sabaka, 32, 109
Saheinab, 17
Sahura, 24, *74*, 85, 86, *125*, 253, 154, 183, 184
Sais, 96, 101, 104, 110, 114, 116, 118, 204, 205
Sakebu, 108
Salomón, 32
Samético, *34*, *35*, 88
Samético I, 33, 122, 204, 298, 310
Samético II, 33, 162, 214
Samético III, 33
Sanakt, 24, 224
Saqqara, 22, *24*, 24, *25*, *34*, *35*, *40*, *45*, *54*, 54, *58*, 67, *70*, *75*, *76*, *80*, *83*, 85, *93*, *112*, *143*, *148*, 149, 150, 155, 158, 160, 184, *185*, *188*, 190, *192*, 192, *194*, *195*, 195, 196, 198, *200*, *201*, 258
Sargón, 32
Sarrebruche, Simon de, 66
Saruhen, 27
Satet, 105, 323, *325*, 337
Satmerit, 152
Sebek, 104, 106, 201, 227, 228, *229*, 229, 230, 233, 234, 241, 245, *320*, *322*, 322
Sed-en-maat, 152
Seik Abd el Gurnah, *52*, *90*, *96*, *113*, *120*, *126*
Sekemket, 24, 190, 224
Sekenenra, 64
Sekmet, 104, *153*, 244, 296
Semna, 105, 339, 355
Senaquerib, 32
Seneb, *76*, 154
Séneca, 44, 108
Senenmut, *81*, 156, 290
Sennedjem, *44*, 306
Senusret, 64, 112, 236
Senusret I, 25, 155, 162, 229, *239*, 239, 240, 246, 262, 276, 278
Senusret II, 235, 240, 246
Senusret III, 12, 62, 105, 150, 154, *156*, *199*, 201, 225, 265, 337, 340, 355
Sepseskaf, 177, 196
Serabit el Kadim, *48*, 112, 225
Serapis, 160, 205, 209, 247, 328, 332, 353, 358
Sesonq I, 142
Sesonq II, 214
Sesonq III, 220
Set, 70, 71, 72, 104, 108, 110, 116, 124, *218*, 218, 246, 257, 258, 260, 265, 318, 328, 357
Seti I, 28, 29, 53, *58*, *62*, *63*, 113, 142, 158, 162, 218, *259*, 260, *261*, 261, 272, 273, 283, *284*, 284, 286, 291, 295, 296, *302*, 302, 332, 341
Setnakt, 29, 296
Siamon, 53
Sidón, 32
Sinaí, 112, 120, 203, *223*, 223
Sinuhé, 64, 65, 97
Sitamun, 64
Sitator, 201
Smenker, 28, 157
Snefru, 24, 52, 63, 68, 69, 131, 168, 172, 198, *199*, 199, 200
Su, *93*, 106, 108, 354
Sutek, 63
Ta-nen, 155
Taharka, 21, 32, 33, *39*, 273, 283, 333, 342
Tanis, *153*, 154, 155, 157, 160, *219*, 219, *220*
Tanutamón, 32
Tanwetamani, *39*, 348
Tebas, *27*, 27, 29, 32, 33, 37, 49, 50, 52, 78, *81*, 83, 84, 96, 101, 106, 108, 109, 114, 120, 122, 135, 138, 155, 160, 184, 239, 240, 252, 260, 262, 263, 265, 267, *268*, 280, 285, 292, 302, 309, 315
Tefnakt, 32, 205
Tefnut, 108
Tell Ajjul, 142
Tell Bet Sean, 142
Tell el-Far'a, 142
Teti, 81, 190, 218
Tetiseri, 62
Ti, 192, *194*, 299
Timsah, lago de, 88
Tinis, 22
Tiyi, *28*, 28, *112*, 158, 253, 257, 279, 298, 305, 312, 313, *340*
Tod, 143, 265, 315
Tolomeo Cesarión, 33
Tolomeo I Soter, 196, 203, 206
Tolomeo II, 88, 211
Tolomeo II Filadelfo, 203, 206, 208, 209, 216, 217, 227, 257, 329, 371
Tolomeo III Evergetes II, 21, 232
Tolomeo IV Filométor, 213
Tolomeo IV Filopátor, 306, 318, 329
Tolomeo V Epífanes, 56
Tolomeo VI Filométor, 213, 321
Tolomeo VII Neofilópator, 329
Tolomeo VIII Evergetes II, 317
Tolomeo X Alejandro, 317
Tolomeo XI Auletes, 232
Tolomeo XII Auletes, 321
Tolomeo XIII, *317*, 317, 329
Tombos, *39*, *49*, 49, 342
Tot, *58*, *104*, 104, 109, 214, 217, 248, 249, 264, 316, 330, 358, 361
Trajano, *149*, 164
Tuna el Gebel, 158, 248, 249, 250
Tura, *48*, 164, 199
Tutankamón, 28, *46*, *51*, *52*, 86, *88*, *93*, 93, *98*, *99*, 100, *107*, *128*, 156, 157, *160*, 160, 175, 192, 220, *248*, 250, 253, 273, 282, 283, *291*, 292, *295*, 305, 345, 347
Tutmosis, 137, 155
Tutmosis I, 27, 28, 64, 158, 270, 273, 291, 296, 342, 349
Tutmosis II, 28, 64, 158, 275
Tutmosis III, 27, 28, 29, 53, 61, 78, 80, 88, 94, 121, 124, 138, 140, 142, 155, 156, 158, 162, 224, 225, 237, 247, 257, 265, *272*, 273, 275, 276, 279, *282*, 282, 283, 286, *287*, 292, 296, 298, 301, 302, 309, 310, 315, 321, 322, 323, 332, 336, 341, 349, 355
Tutmosis IV, 28, 125, 158, 164, 174, 286, 296, 298, 301, 302, 332
Udimu, 194
Ugarit, 29
Uni, 81, 153
Unis, 24, 42, *58*, *70*, 72, *75*, 102, 188
Upuaut-mes, *69*
Userkaf, 24, 150, *182*, 183, 188, 190
Uto, 106
Valle de las Reinas, 53, 138, 278, 290, *306*, 306, 307, *309*, 309
Valle de los Reyes, 27, *46*, 53, 78, 86, *88*, 138, 158, 159, 192, 252, 267, 283, 284, *291*, 292, *295*, 295, 296, 305, 307
Vandier J., 104, 108
Vandoni, Mariangela, 109
Wadi Qaren, 179
Wadjet, 153
Yam, 36, 37
Zagazig, 155, 216, 217
Zauiyet al Aryan, 179, 198
Zoser, 24, *67*, 67, 68, *70*, 150, 158, 162, 179, 184, *185*, 185, *188*, 188, 190, 199, *200*, *201*, 224, 291, 323

Referencias fotográficas

a = arriba

Centro Documentazione Mondadori, 10-11, 23, 30-31, 34, 35, 42-43, 46-47, 51, 55, 67, 79, 82, 86, 90-91, 94, 95, 98, 99, 107, 118-119, 122-123, 126-127, 129, 132, 137, 161, 168-169, 176, 180-181, 189, 193, 224-225, 236, 237, 264, 268-269, 277, 288, 289, 292, 293, 296, 297, 300, 301, 308, 328-329, 336-337.

Maurizio Damiano-Appia, 2, 14, 15, 18-19, 39, 58, 62, 63, 70-71, 74, 75, 87, 103, 110-111, 115, 140-141, 144-145, 149, 153, 156, 157, 165, 172, 173, 177, 185, 196, 197, 200, 201, 204, 213, 228, 229, 232, 233, 244, 245, 248, 249, 260, 261, 265, 272, 276, 284-285, 304-305, 309, 312, 313, 316, 320, 321, 324, 329, 333, 336a, 340, 341, 344-345, 348, 349, 352, 353, 360-361, 364, 365, 368, 369.

Mondadori-Kodansha Ltd, Tokio, 27, 59, 106, 148, 152, 221, 252, 253, 256-257, 280, 281.

F. Roiter, 240-241.

folio

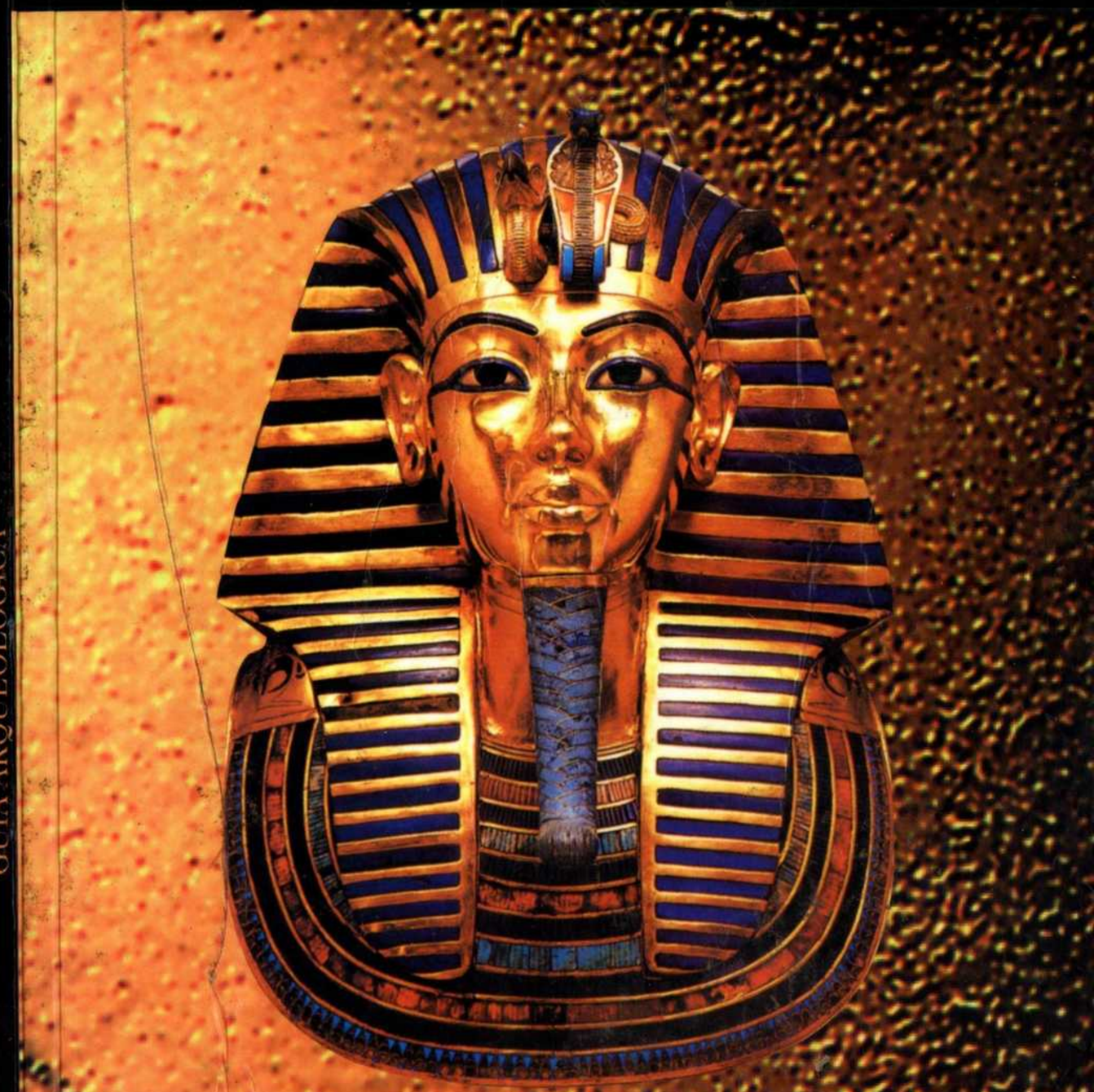
EGIPTO Y NUBIA

GUÍA ARQUEOLÓGICA

folio

GUÍA ARQUEOLÓGICA

Viaje a las Grandes Civilizaciones del Pasado



EGIPTO Y NUBIA V

folio